

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ
Ν.Χ.ΛΑΚΙΔΙΚΗΣ

ΕΠΙΤΟΜΗ
ΑΝΑΓΤΑΓΜΑΤΑΡΙΟ
ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Θεός Κύριος...
Απολυτίκιο - Θεοτοκίο
Καθίσματα
Αναβαθμοί
Κανόνας (Α+Γ ωδή)
Η Τιμιωτέρα
Πασαπνοάρια -Αίνοι
Εωθινό Α'
Δοξολογία

ΤΕΥΧΟΣ Α'

ΗΧΟΣ

ΠΡΩΤΟΣ

ΜΟΥΔΑΝΙΑ 201



ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ Ν. ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΕΠΙΤΟΜΟ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

(Π)

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου



Απολυτίκιο

(Π)

Του λι θου σφρα γι σθεντος υ πο των Ι ου δαι αι

ων και στρα τι ω των φυ λασ σο ον των το Α

χραντον σου σω - μα α νε ε στης τρι η μερος

Σω τηρ δω ρου με νος τω κο σμω την ζω ην δι

α του το αι δυ να α μεις των ου ρα νων ε βο

ων σοι Ζω ο δο τα δο ξα τη Α

να στα σει σου Χρι στε δο ο ξα τη βα σι λει


α σου δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι


λα αν θρω ω πε



Θεοτοκίο

(Π)


Του Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε


το Χαι αι ρε ³  συν τη φω νη ε σαρ κου το


ο των ο ο λων ³  Δε σπο της εν σοι τη α γι α κι

^(Δ) ³  ^(Δ) ^ο ^(Π) ³ 
βω τω ως ε ε φη ο δι και ος Δαυ ιδ

^(Δ) ^(Π)
Ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων βα στα

^ο ^π ^q  σα σα τον Κτι στην σου Δο ξα τω ε νοι κη σαν τι

^(Δ)
εν σοι  δο ο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου

^(Π) ^ο  δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α

^(Μ)
του το ο κου ου σου ου ου ^π ^q




Δόξα Πατρί και Υιώ.....

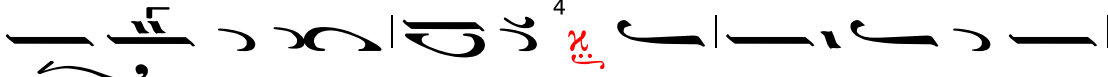
Ὑταυ ρω ω προ ση λω θει εις ε κου σι σι ως
Οι χτιρμον εν μνη η μα τι τε θει εις ως θνη
το ος Ζω ο δο τα το κρα τος συ νε ε
τρι φας Δυ να τε τω θα να τω σου Σε γαρ
ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι του α δου συ συ νη
γειρας τους απ αι ω ω νος θα νεν τας ως μο
νος φι λανθρω πος

Και νυν και αεί.....

Ἡη τε ε ρα σε Θε ου ου ε πι στα α με




 θα παν τες Παρ θε ε νον α λη θως και με τα



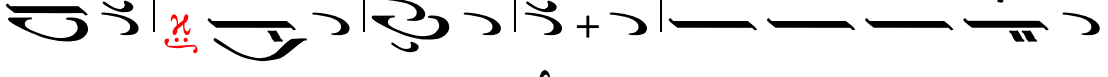
 το ο κον φα νει σαν οι πο θω κα τα



 φε ευ γοντες προς την σην α γα θο τη τα



 σε γαρ ε χο με εν α μαρ τω λοι οι προσ τα




 σι αν σε κε κτη με θα εν πει ρα σμοι ος σω



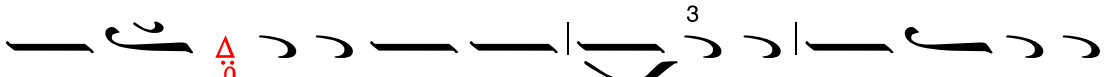
 τη ρι αν την μο νην Πα να μω μον

ΜΕΤΑ ΤΗ Β' ΣΤΙΧΟΛΟΓΙΑ

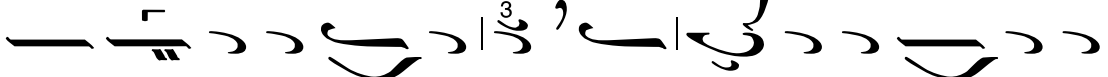
Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

(Π)


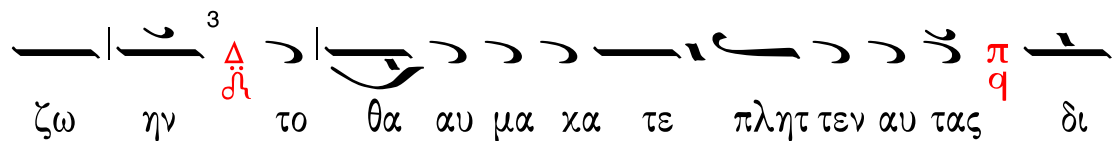
 Γυ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ




 θρι αι και Αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α



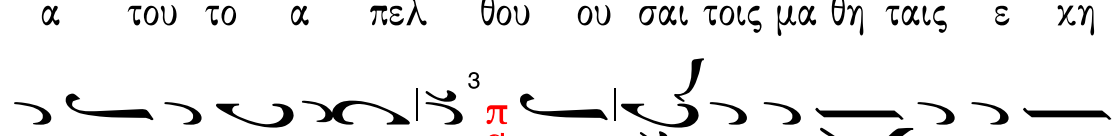
 σα α με ναι ε τρε μον ο τα φος ε ξη στραπτε



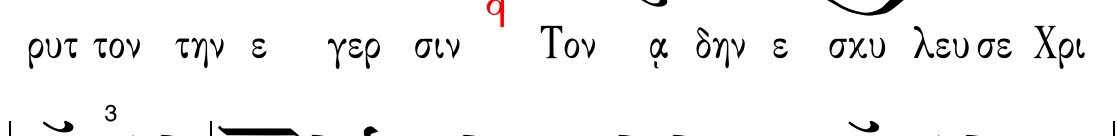
 ζω ην το θα αυ μα κα τε πληττεν αυ τας δι



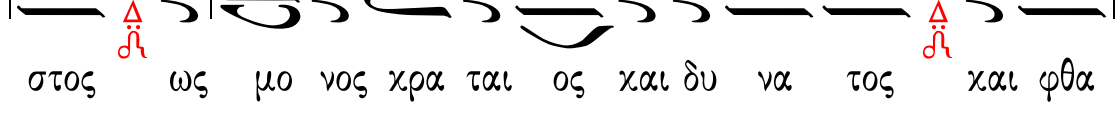
 α του το α πελ θου ου σαι τοις μα θη ταις ε κη



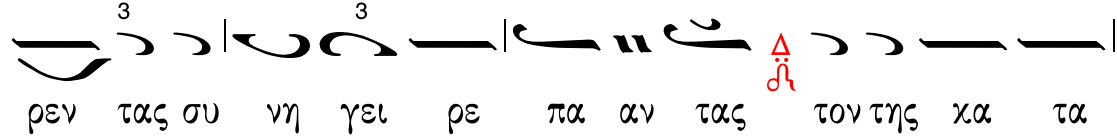
 ρυτ τον την ε γερ σιν Τον α δην ε σκυ λευ σε Χρι




 στος ως μο νος κρα ται ος και δυ να τος και φθα




 ρεν τας συ νη γει ρε πα αν τας τον της κα τα



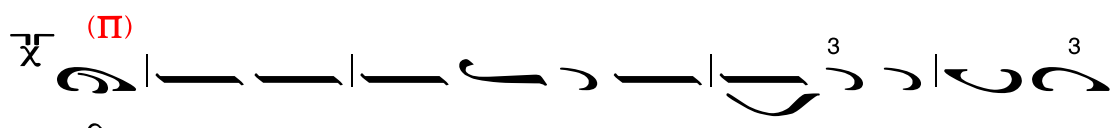
 χρι σε ως φο βον λυ σας δυ να α μει Σταυ ρου



 Αο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι



 ω Πνευ μα τι



 Εν τω Σταυ ρω προ ση λω θεις η ζω η των

α πα αν των και εν νε κροις λο γι σθεις ο α

θα α να τος Κυ ρι ος α νε στης τρι η μερος

Σω τηρ και η γει ρας Α δαμ εκ της φθορας Δι

α του το αι δυ να α μεις των ου ρα νων ε βο

ων σοι Ζω ο δο τα δο ξα τοις σοις πα θη μα

σι Χρι στε δο ο ξα τη Α να στα σει σου

δο ξα τη συγ κα τα βα σει σου μο νε φι λα αν

θρω ω πε

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μην

Μα ρι ι α το σε πτο ον του Δε σπο ο του

δο χει ον α να στη σον η μα ας πε πτω

χο ο τας εις χα ος δει νης α πο γνω ω

σε ως και πται σμα των και θλι ψε ων Συ γαρ

πε φυ κας α μαρ τω λω ων σω τη ρι α και

βο η η θει α και κρα ται α α προ στα

σι α και σω ζεις τους δου λους σου





ἈΝΑΒΑΘΗΟΙ

Ἦχος ᾠ Πα

(Π)
Εὐν τῷ θλι βε σθαι με ει σα κου σον μου
των ο δυ νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω π ρ

(Π)
Τοις ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος πο θος
εγ γι νε ται Δ ρ κο σμου ου σι του μα ται αι ου
εχ το ος π ρ

(Π)
Χρ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Και νυν και α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω νων Α μην

Α γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ω

σπερ Πα τρι πρε πει α μα και Υι ω δι α

του το α σω μεν τη Τρι α δι μο νο κρα το

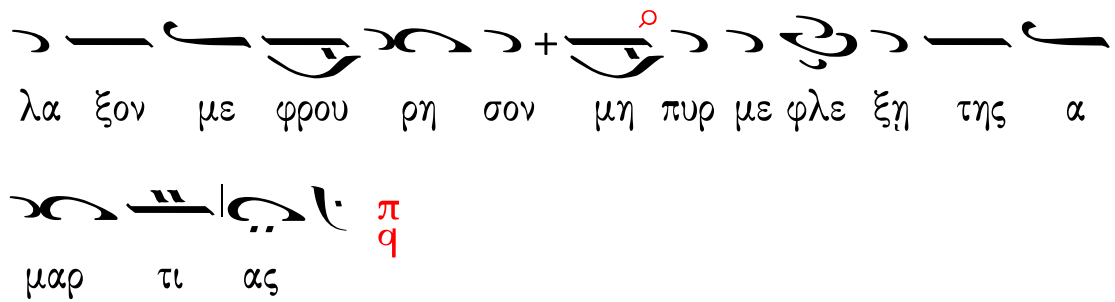
ρι α

Θις τα ο ο ρη των σω ων υ ψω σας με νο

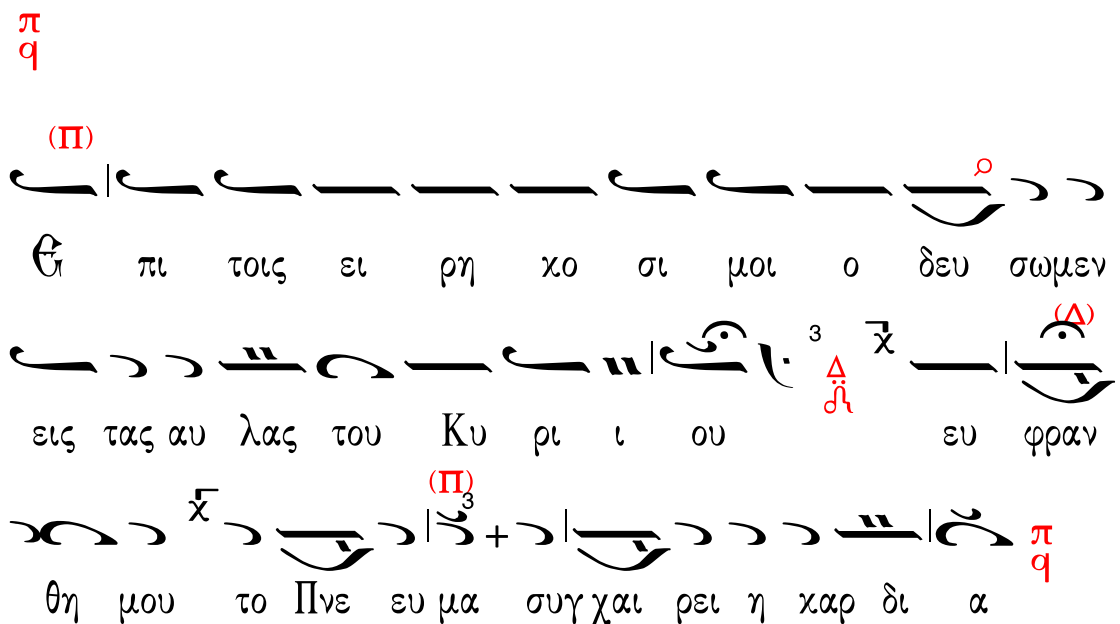
ο μων α ρε ταις εκ λαμπρυνον ο Θε ος ι να

υ μνω σε

Δε ξι α σου χει ρι λα βων σοι Λο ο γε φυ



Δόξα Πατρί.....Και νυν και αεί.....



(Π)

Επι οι κον Δαυ ιδ φο βος με ε γας ε
 χει γαρ θρο νων εκ τε θεν των χρι θη η
 σον ται α πασαι αι φυ λαι της γης και γλωσσαι


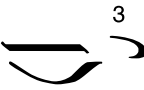
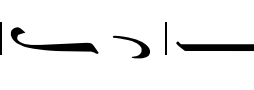
Δόξα Πατρί.....Και νυν και αεί.....


(Π)

Αγι ω Πνευ μα τι τι μην προ σκυ νη σιν
 δο ξαν και κρα α τος ως Πα τρι τε α ξι
 ον και τω Υι ω δει προσφε ρειν Μο νας γαρ ε
 στιν η Τρι ας τη φυ υ σει αλλ ου προ σω ω
 ποις


Χ


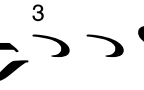

Νυν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος


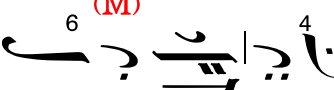

^Δ_ᾠ ^χ  ³  
 θη σο μαι εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α

³  ^Δ_ᾠ (Δις)
 σο μαι εν αυ τω

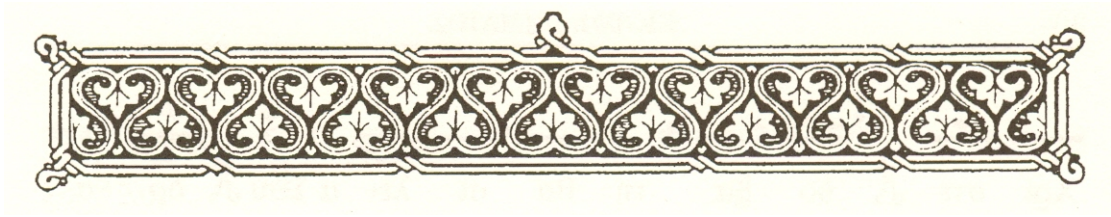
Το τρίτο

^χ 
 Νυν α να στη σο μαι λε γει Κυ ρι ος

^Δ_ᾠ ^χ ^ρ  ³  
 θη σο μαι εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σο

^χ  ⁶ ^(M)  ⁴  ^π_q
 μαι εν αυ τω ω ω ω





ΚΑΝΟΝΑΓ

ΩΔΗ α'

Ἦχος ᾠ Πα

(Π)

Γου η τρο παι ου χος δε ξι α ³ ^Δ θε ο πρε

³ ³ ³ ^π ^q πως εν ι σχυ ι δε δο ξασται αυ τη γαρ α

^ρ θα να τε ως παν σθε νης υ πε ναν τι ους ε

^π ^q θραυ σε τοις Ι σρα η λι ι ταις ο δον βυ

(Μ)

³ ⁵ ⁴ ^π ^q θου και νουρ γη η σα α σα

(Π)
 Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε

(Π)
 Ο χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος θε ουρ γι

κως κατ αρ χας δι α πλα σας με χει ρας δι ε πε

τα σας εν τω Σταυ ρω εκ γης α να κα λου με νος


το φθα ρεν μου σω ω μα ο εκ Παρ θε νου προ

σει ει λη η φας

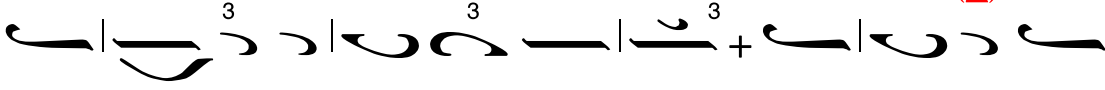
(Π)
 Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε


(Μ)
 Ηε κρω σιν υ πε στη δι ε με και την



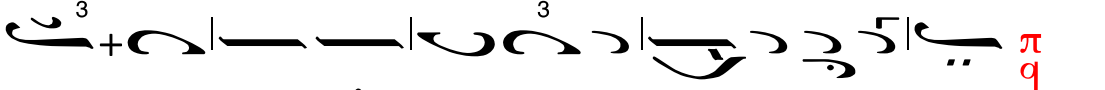
 ψυ χην τω θα να τω προ δι δω σιν ο εμ πνευ




 σει θει α ψυ χην μοι εν θεις και λυ σας αι




 ω νι ι ων δε σμων και συ να να στη η



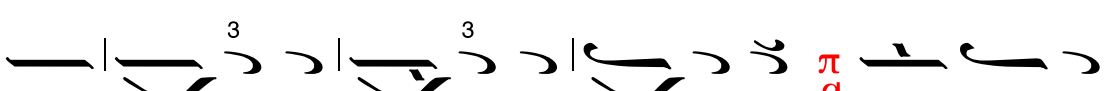
 σας τη α φθαρ σι α ε δο ο ξα α σε



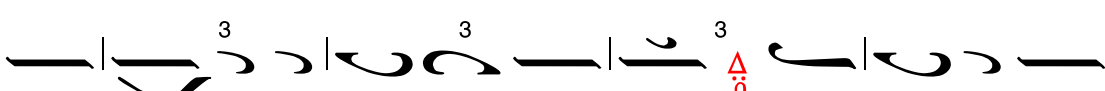
 Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η



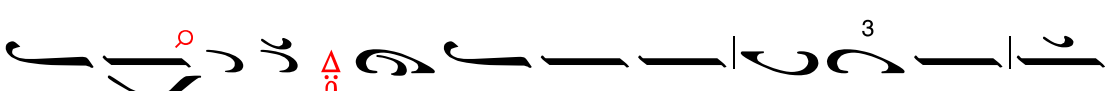
 μας Χαι ρε η της χα ρι τος πη γη και ρε



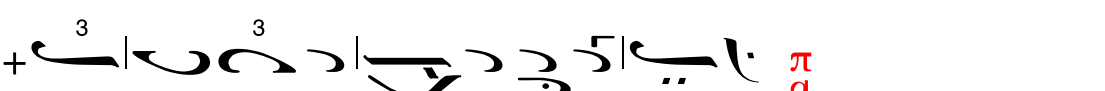
 η κλι μαξ και πυ λη ου ρα νι ος και ρε η



 λυ χνι α και στα μνος χρυ ση και ο ρος α

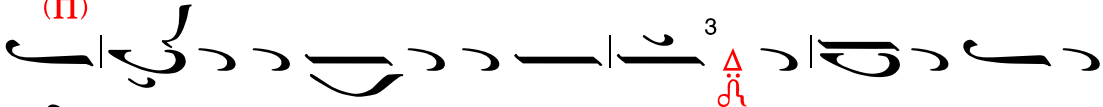



 λα το μη τον η τον ζω ο δο την Χρι στον

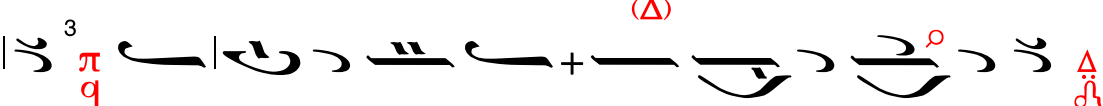


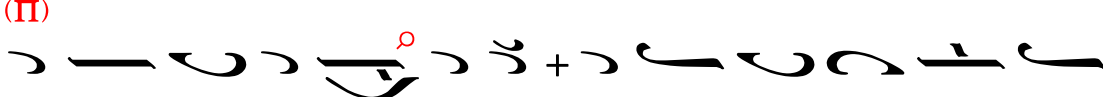
 τω κο σμω κυ η η σα α σα

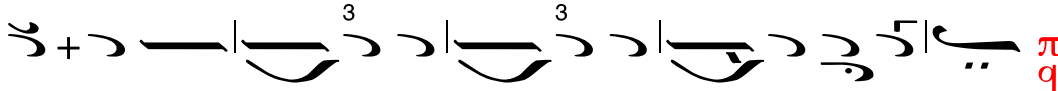
ΩΔΗ Γ'

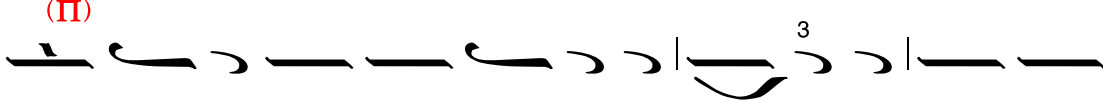
(Π)

 Ο μο νος ει δως της των βρο των ου σι ας την α



 σθε νει αν και συμ πα θως αυ τη ην μορφω σα με

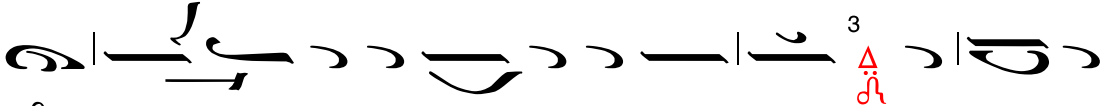
(Δ)

 νος πε ρι ζω σον με εξ υ φους δυ να μιν


(Π)

 του βο αν σοι Α γι ος ο να ος ο εμ φυ


 χος της α χραν του σου δο ξης φι λα αν θρω ω πε

(Π)

 Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι


 ε


 Θε ο ος μου υ παρχων α γα θε πε σοντα

(Κ)

 κα τω κτει ρη σας και κα τα βη ναι προ ος με ην

(Π)

δο κη σας α νυ ψω σας με δι α σταυ ρω σε

ως του βο αν σοι Α γι ος ο της δο ξης Κυ

ρι ος ο α νει καστος εν α γα θο ο τη

η τι

(Π)

δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε

(Π)

Ζω η ε νυ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων και

φθα ρεν τα με ως συμ πα θης Θε ο ος εν δυ σα

με νος εις χουν θα να του κα τα βα ας Δε σπο

τα το θνη τον δι ερ ρη ξας και νε χρους τρι

(M)

(Π)

(Δ)

(Π)
η η με ρος α να στας α φθαρ σι αν ημ φι ι

α α σας

(Π)
Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η

μας

(Π)
θε ον συλ λα βου σα εν γα στρι Παρ θε νε δι

α Πνευ μα τος του Πα να γι ι ου ε μει

νας α φλεκτος ε πει σε βα α τος τω νο

(Π)
μο θε ε τη Μω ση φλε γο με νη α καυστα σα

φως προ ε μη νυ σε την το πυρ δε ξα με νην το

α α στε ε χτον



Η ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ

Ἦχος ᾠ Πα

ᾠ (Π)
ᾠ

Ἦε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

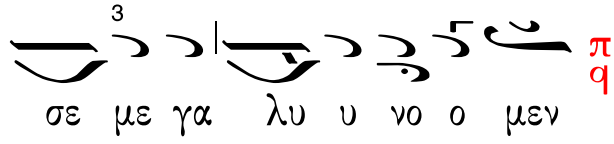
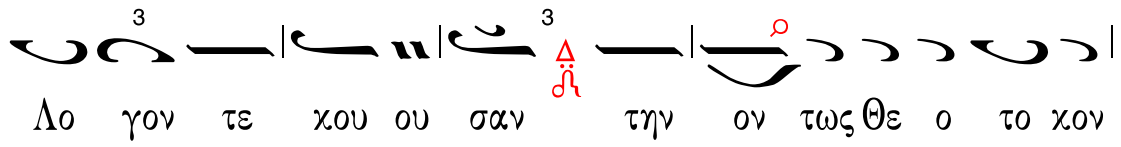
ον π και η γαλ λι α σε το Πνευμα
q

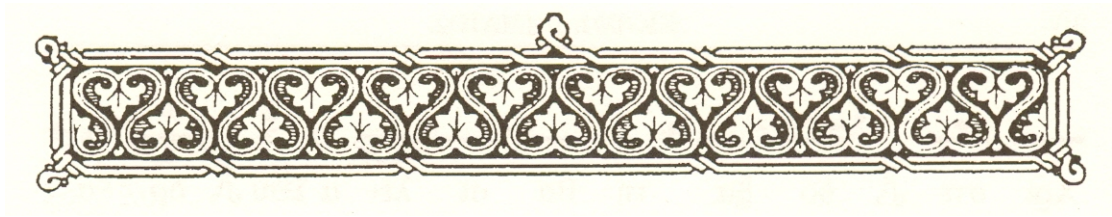
μου ε πι τω Θε ω τω Σω τη ρι μου
Δ ᾠ

ᾠ
Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βι ι ι ι μ

και εν δο ξο τε ε ραν α συγ χρι ι τως
Δ ᾠ (Δ)

των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον
Δ ᾠ (Π)





Ἀἶνοι

Ἦχος ᾠὴ Πά ᾠε
λε ε

(Π)
Πα σα πνο - η η αι αι νε ε
σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι
(N) (Π)
ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω
ω ων ου ρα α νω ων αι νει τε ε α αυ
το ον εν τοι οις υ φι ι ι στοις
Σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω
θε ε ε ε ω

Αι νει ει ει τε α αυ του ς πα σαι αι

δυ να α α μεις α αυ του ου ου σοι πρε

$$\frac{\Gamma}{\varepsilon} \hookrightarrow \pi \varepsilon i + \frac{2\Gamma}{\nu} \hookrightarrow \chi \nu' \longrightarrow \frac{\Gamma}{\omega} \hookrightarrow \Theta \varepsilon \hookrightarrow \varepsilon \hookrightarrow \varepsilon$$

π
 ω

$\bar{x}^{\text{---}} \xrightarrow{\text{(M)}} \text{---} \xrightarrow{\text{---}} \text{---} \xrightarrow{\text{---}} \text{---} \xrightarrow{\text{---}} \text{---} \xrightarrow{\text{---}} \bar{x} \text{---} \xrightarrow{\text{(II)}} \text{---} \xrightarrow{\text{---}} \text{---}$
 $\bar{A}_0 \quad \xi\alpha \quad \alpha\upsilon \quad \tau\eta \quad \varepsilon \quad \sigma\tau\alpha\iota \quad \pi\alpha \quad \sigma\iota \quad \tau\omicron\iota\varsigma \quad \omicron \quad \sigma\iota$

(N) (Π)

Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω ω τη η η ρι

ο ον πα α θος π ρ και δο ξα ζο με εν

σου τη ην Α να α στα α α

σιν ^π_q

^(M)
 Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις

^(N) ^(Π)
 αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι


της ου να α με ως α α αυ του ^π_q

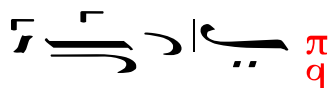
^(Π)
 Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να τον

κα τα αρ γη η σας και α να στα ας


^(N) ^(Π)
 εχ τω ω ων νε ε ε κρων ει ρη ^π_q

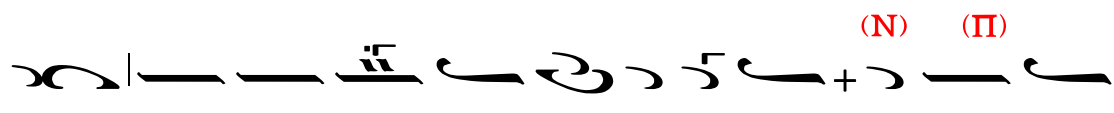
νευ σον η μων την ζω ην Κυ υ ρι ε


⁴

 ως μο ο νος Παν το δυ υ να



 α α μος

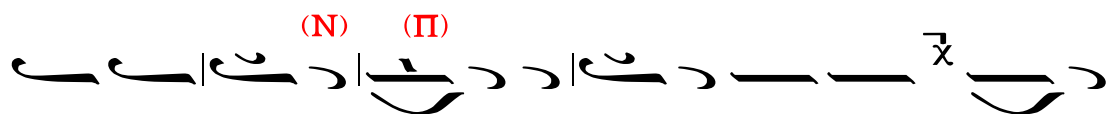
θέση της παραδόσεως

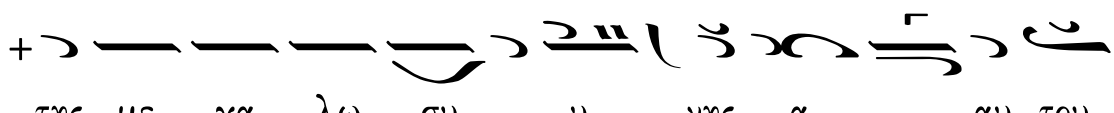
(Π) (N) (Π)

 0 Σταυ ρο ον υ πο μει νας και τον θα να

(N) (Π)

 τον κα ταρ γη η η σας και α να

(M)

 στα ας εκ των νε χρω ων

(M)

 Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

(N) (Π)

 αijs αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πληθος


 της με γα λω συ υ νης α αυ του

π
 q

(Π)
Ο τον Α δην σκυ λευ σας και τον ανθρωπον

α να α στη η σας τη Α να στα α

σει ει σου Χρι ι στε (N) (Π)
α ξι ω

σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι α

υ υ μνει ειν και δο ξα α ζει ει ειν

σε

το ίδιο απο τον Β.Κ.Νικολαΐδη.


(N) (N)(Π)
Ο τον Α α α α δην σκυ - λε ευ σας

και τον ανθρωπον α α να α στη η σας τη

Α να - στα α σει ει σου Χρι ι ι

στε (N) (Π)
α ξι ω σον η μας εν κα θα ρα

+



$\tilde{x}^{\textcolor{red}{(M)}}$


\bar{A}_i νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος +


αι νει τε αυ τον εν φαλ τη ρι ι ω και


αι κι θα α α ρα π ς

(N) (II)

Υ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο



(Π)

 ε τε χθης εκ Πα αρ θε ε νου ρη και α



 χω ριστος υ - πηρ χεσ τω ω ω Πα α

τρι ε πα θες ως ανθρωπος και ε χουσι

³ (M) (Π) ⁴
 ως υ πε ε μει ει νας Σταυ ρον α νε

στης εκ του ου τα α φου ως εκ πα - στα δος

προ ο ε ελ θων ι να σω

³ ση ης το ον χο ο σμο ον Κυ υ ρι ι

ε δο ο ξα α α σοι

θέσεις της παραδόσεως


(Π)
 πα θες ως α αν θρω ω προς και ε κου

³ (Π) ⁴
 σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον α νε ε

στης εκ του ου τα α φου ως εκ πα α στα δος προ

ο ε ελ θων ι να σω σης τον

χο ο ο σμο ον Κυ υ ρι ε δο ο ο



ANATOLIKA

\bar{x} π $\nu\epsilon\iota$ $\tau\epsilon$ $\alpha\upsilon$ $\tau\omicron\nu$ $\epsilon\nu$ $\tau\upsilon\mu$ $\pi\alpha$ $\nu\omega$ $\kappa\alpha\iota$ $\chi\omicron$
 $\rho\omega$ $\alpha\iota$ $\nu\epsilon\iota$ $\tau\epsilon$ $\alpha\upsilon$ $\tau\omicron\nu$ $\epsilon\nu$ $\chi\omicron\rho$ $\delta\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\alpha\iota\varsigma$ $\kappa\alpha\iota$
 $\alpha\iota$ \omicron $\omicron\rho$ $\gamma\alpha$ α α α $\nu\omega$

(Π) (Μ) (Π)
 0 τε προ ση λω θης τω ξυ υ λω ω του Σταυ ρου
 π q το τε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος του
 (N) (Π) (N) (Π)
 ου ε εχ θρου η κτι σις ε σα λε
 (N) (Π)
 ε ε ευ θη η τω φο ο ο ο βω ω ω
 (Π)
 q Δ σου ου και ο Α δης ε σκυ - λευ θη

τω κρα α τει ει σου τους νε κρους

εκ των τα φων α νε στη η σας και τω λη

στη τον πα ρα α δει σον η η νοι ξας

Χρι στε ο Θε - ος η ων δο ο ο ξα

α α σοι

έτερες θέσεις

Ο τε προ ση λω ω θης τω ξυ υ λω ω

του Σταυ ρου το ο τι ε νε ε κρω ω θη

το κρα α τοι του ου ε ε εκ θρου

το ο τι ε ε νε ε κρω ω θη

το - κρα α τος του ου ου ε ε

εχ θρου

(Π) (Μ) (Ν) (Π)
Ο δυ ρο με ναι με τα σπου δης το μνη

μα σου κα τε ε λα α βον αι αι τι ι

ι μι αι αι γυ ναι αι κες ευ ρου

(Ν) (Π)
σαι δε τον τα φον α νε ω ωγ με ε νον και

μα θου σαι πα ρα του Αγ γε λου το και νον και

πα ρα δο ο ξο ον θα αυ μα α πη ηγ γει λα

α αν τοις Α α πο στο ο ο λοις

ο τι α νε ε στη ο Κυ υ ρι ος

δω ρου με νος τω ω χο οσ μω το με γα

ε ε λε ε ος π
q

(N) (Π)
Το φι λο τα ρα χον γε νος των Ι ου δαι ων

(N) (Π)
ε νω τι σα α σθε που ει σιν οι Πι λα

τω προ σε ελ θο ον τες ει πω σιν οι φυ

λα α ασ σο ον τες στρα α τι ω ω

ω ται που ει σιν αι σφρα γι δες του μνη

(Π) (Δ) (Π)
η μα α τος που με τε τε θη η ο τα α

φεις που ε πρα α θη ο α α α πρα

(M)
α α τος πως ε συ λη η θη ο θη

(Π)
σαυ ρος τι συ χο φαν τει τε την ε γερσιν
π
q

(Μ)
του Σταυ ρω ω θε εν τος πα ρα α α α νο
+

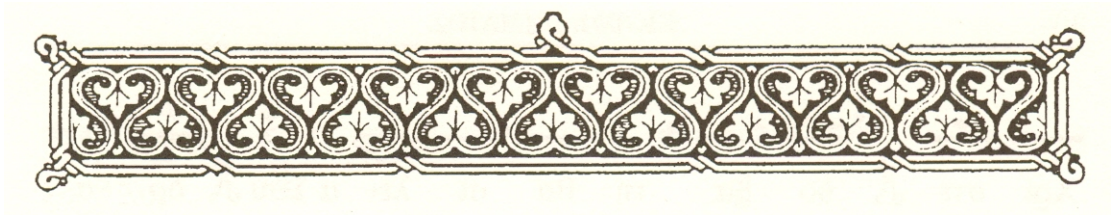
(Π)
ο ο μοι Ι ι ου δαι αι οι α
4
π
q

(Ν) (Π)
νε στη ο εν νε κροις ε λε ευ θε ρος
π
q

και πα ρε χει ει τω ω χο ο σμω το με ε

γα ε ε ε λε ε ε ος
π
q





EWΘINO A'


B.K.Νικολαΐδης

$$\tau\text{H}\chi\sigma\varsigma\quad\text{A}'\quad\Pi\overset{\circ}{\alpha}\quad\overline{\chi}\rightarrow\underline{\text{—}}_{\text{λε}}\quad\underline{\text{—}}_{\varepsilon}\quad\underline{\text{—}}_{\varepsilon}\quad\text{⦿}\quad\pi q$$

(II)

Αὐτὸ οὐκ ἔστιν ἡμεῖς καὶ οὐκ ἔστιν ἡμεῖς.

The diagram shows two sets of Feynman diagrams for the decay of a 4th order pion into two photons and a neutrino-antineutrino pair. The first set, labeled π_q , shows a pion decaying into two photons via a quark loop. The second set, labeled $\pi_{\bar{q}}$, shows a pion decaying into two photons via an antiquark loop. The diagrams are labeled with ω , χ , A , γ , ν , $\bar{\nu}$, and ε .


 ε μ α α π⁴

(II)

Εἰς τὸ οὐρανὸν ὄψοιτο τοῖς μαθηταῖς

$$\overbrace{\tau\alpha\iota\varsigma}^{\text{}} + \underbrace{\varepsilon\ \varepsilon}_{\pi\epsilon\iota} - \underbrace{\overbrace{\varepsilon\ \varepsilon}^{\text{}}}_{\text{}} \underbrace{\varepsilon\ \varepsilon}_{\gamma\theta} + \overbrace{\tau\alpha\iota\varsigma}^{\text{}} \underbrace{\varepsilon\ \varepsilon}_{\pi\epsilon\iota} +$$

με ε ε ε λε ε ε ε

(N) (Π) (Δ)
νοις δι α την χα μο θεν ε ε πα αρ σι

(Π)
ιν ε ε πε στη ο Κυ υ

υ υ ρι ι ι ος και προ σκυ νη η

(Π)
η σα αν τε ες αυ το ον και

την δο - θει σαν ε ε ξου ου σι ι αν


πα αν τα χου ου ου δι ι δα

(K)
χθε ε εν τες εις την υ υπ ου ρα α


(Π) (N)
νο ον εξ α πε ε στε ελ λο ον το το

(Π)
κη υ ρυ υ υ ξαι την εκ νε κρων Α α

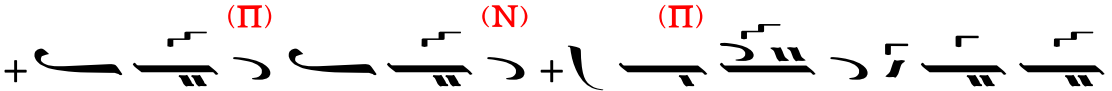
να α στα σιν και την εις ου ρα νου ου



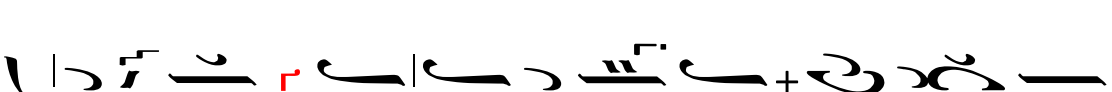
 ους α πο χα τα α στα α α σιν




 Οι οι οι οι οις και αι συ υν δι'



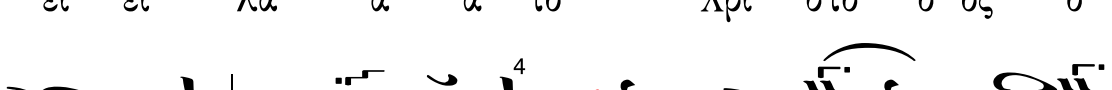
 αι αι ω ω νι ι ι ι ι




 ζει ει ν ο α φευ δη ης ε πηγ γει



 ει ει λα α α το Χρι στο ο ος ο




 θε ε ο ος και Σω τη ηρ τω




 ων ψυ χω ω ων η η η μων


θέσεις Κ.Πρίγγου



 Ει εις το ο ο ο ρο ος τοις μα



 θη ται αις ε ε πει ει ει γο ο ο ο



 ε ε

^(N) ^(Π) ^(Z) ^(Π)
 π δι α την χα μο ο ο θεν ε
 ε ε ε ε πα αρ σι ιν
 ε ε πε ε στη η η ο Κυ υ υ
 ρι ι ι ος και προ σχυ νη η σαν τε
^(Π)
 ες α α αυ το ον

CHRIST IS RISEN

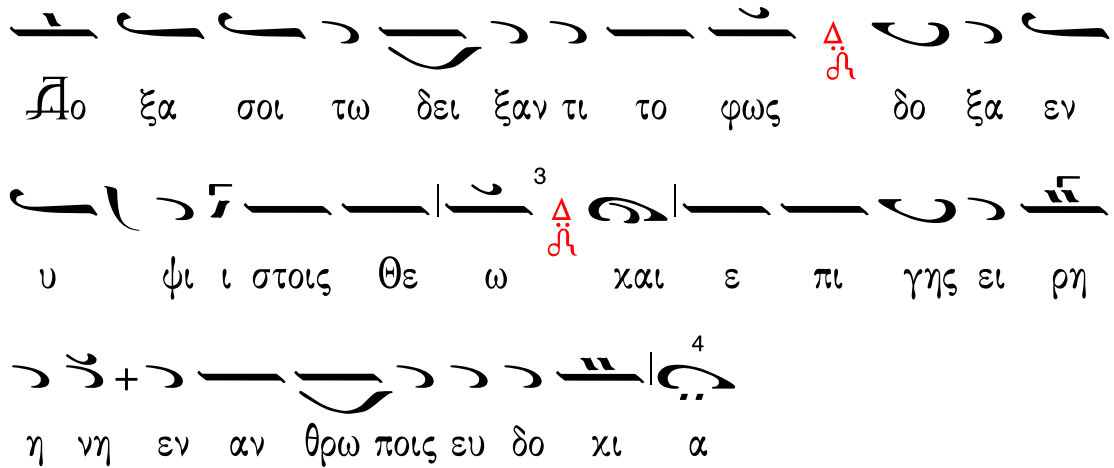




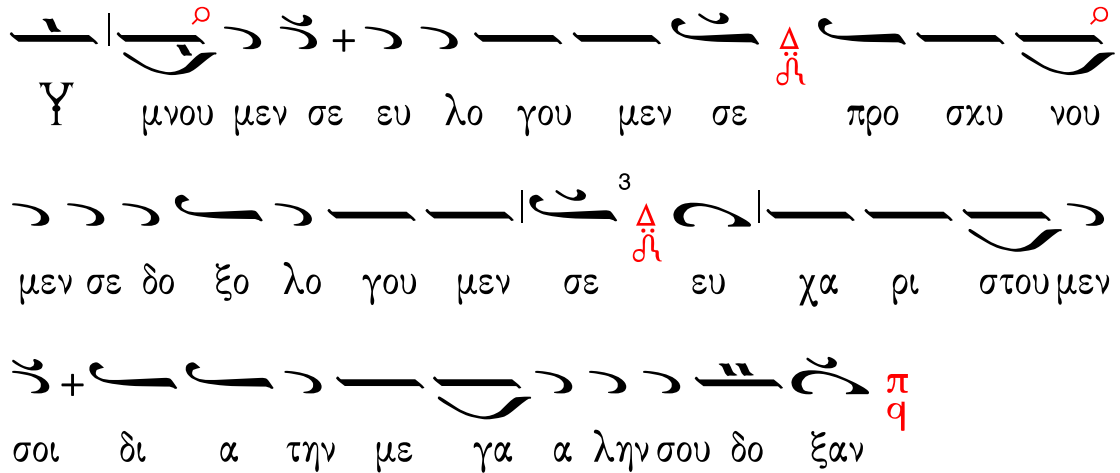
ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα \bar{x}

(Π)



(Π)



(Π)

Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ Παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο

γε νες Ι η σου Χρι στε και Α α ρι ον Πνευ

μα

(Π)

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την

α μαρ τι αν του κο ο σμου ε λε η σον

η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου

(Π)

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη

μενος εν δε ξι α του Πα τρος και ε λε η

σον η μας

(Π) 0 τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο

νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου

Πα τρος Α μην

(Π) Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε

(Δ) και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος

(Δ) Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη ³ α να μαρ τη τους φυ λα χθη

η ναι η μας ⁴ π q

(Π)
ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων ³ και αι νε το ον και δε

δο ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους

αι ω ω νας Α μην ⁴ π q

(Δ)
Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας ³ ^Δ
κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ⁴ π q

(Π)
ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ^Π
δι δα ξο π q

ον με τα δι και ω μα τα σου ^(τρις) π q

^(Π) Κυ ρι ε κα τα φυ γη ^(Δ) ε γε νη η θης η

^(Π) μιν εν γε νε α και γε νε α ³ Δ q ε γω ω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με Δ q ³ ι α σαι

την φυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι π q

^(Π) Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον Δ q δι δα ξον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου Δ q ³ ο τι συ ει

ο θε ος μου π q

^(Π) Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης Δ q ³ εν τω φω

τι ι σου ο ψο ο με θα φως ⁴ π q

(Π)
Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι

νω σκου σι ι σε Δ δ Α γι ος ο θε ος Δ δ

Α γι ος ι σχυ ρος Δ δ Α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας (τρεις) π q

(Π)
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα


τι Δ δ


(Π)
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

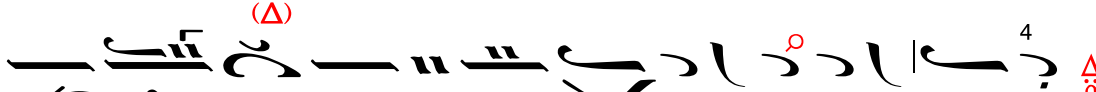
ων Α μην Δ δ

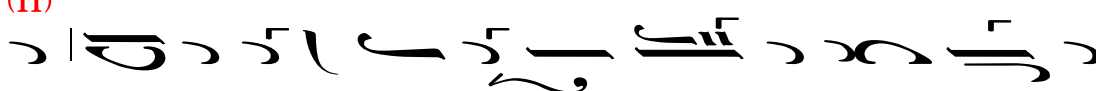
(Π)
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας π q

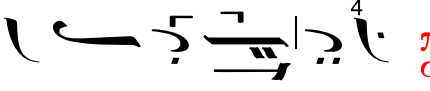
Λσματικό


^(Π)

 Ἀ γι ι ος ο ο θε ε ο ος


^(Π)

 Α γι ι ος Ι ι σχυ υ ρο ος

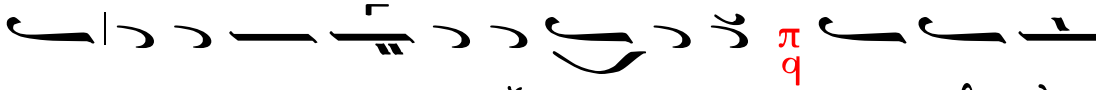
^(Δ)

 Α α γι ο ος α θα α να α το ος

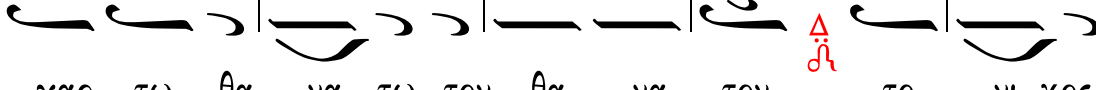
^(Π)

 ε λε ε η η σο ον η η



 μα α α ας

^(Π)

 Ὡ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν

^π

 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου

^π

 και αρ χη γω ω της ζω ης η μων κα θε λων

^Δ

 γαρ τω θα να τω τον θα να τον το νι κος

^(N)

 ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε

(Π)
 ζ ς π
 0 0 0ς

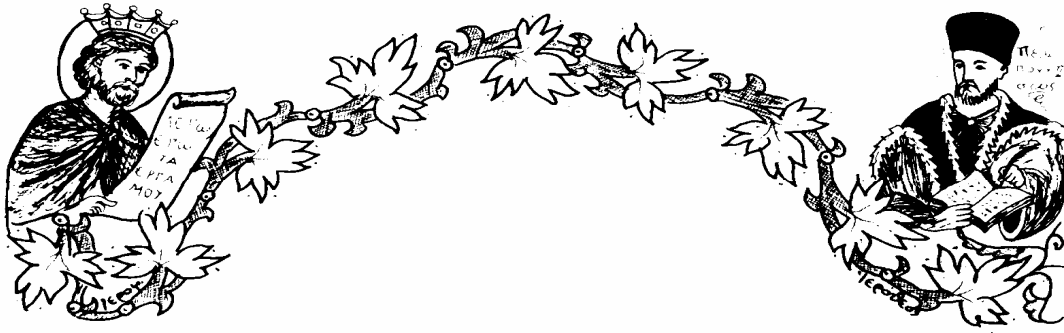


ΣΗΜΕΙΩΣΗ. Αυτός ο τύπος του Επιτομίου Αναστασιματαρίου χρησιμοποιείται για τις ιεροψαλτικές ανάγκες των μελών του συλλόγου μας. Βασισμένο στο Αναστασιματάριο του Πέτρου Λαμπ. αλλά και με θέσεις και ακούσματα ερασιμμένα απο τους σεβαστούς μας δασκάλους Β. Νικολαΐδη, Θ. Γεωργιάδη και άλλων.

Τα Εωθινά είναι αυτούσια του αείμνηστου Νικολαΐδη.

Το παραθέτουμε ανα εβδομάδα και ήχο για τους βουλομένους να έχουν και μια άλλη αντίληψη.

Το Δ.Σ του συλλόγου



ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΙΕΡΟΣΑΛΙΤΩΝ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Ἦχος $\overline{\omega \omega}$ $\overline{\Delta \iota}$ $\overline{\chi}$

(M) $\overline{\omega \omega}$ $\overline{\Delta \iota}$ $\overline{\chi}$

Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν

$\overline{\omega \omega}$ $\overline{\Delta \iota}$ $\overline{\chi}$

η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος

(M) $\overline{\omega \omega}$ $\overline{\Delta \iota}$ $\overline{\chi}$

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

(M) $\overline{\omega \omega}$ $\overline{\Delta \iota}$ $\overline{\chi}$

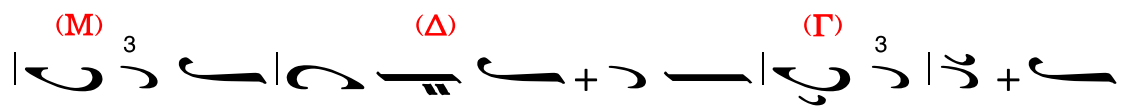
Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν

$\overline{\omega \omega}$ $\overline{\Delta \iota}$ $\overline{\chi}$

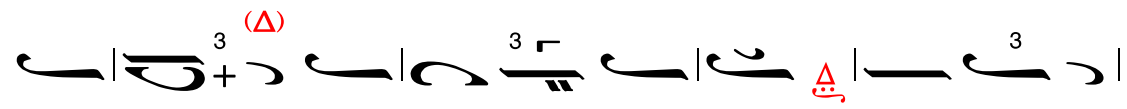
η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με

(Γ) $\overline{\omega \omega}$ $\overline{\Delta \iota}$ $\overline{\chi}$

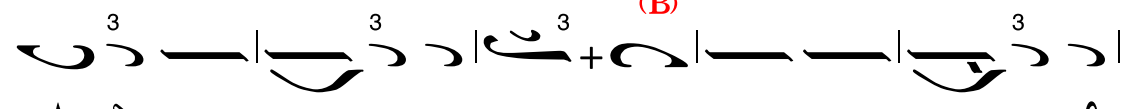
νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου



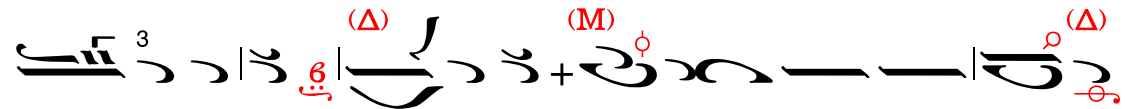
 0 τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η




 ζω η η α θα α να τος το τε τον




 Α δην ε νε ε κρω σας τη α στρα πη ης θε




 ο ο τη τος ο τε δε και τους τε θνε ω τας



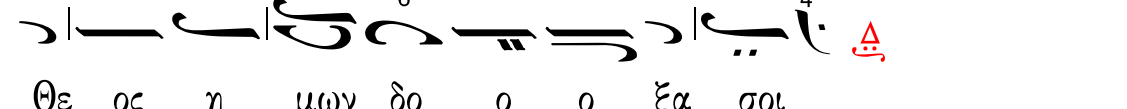
 εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη



 σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα -




 νι ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο

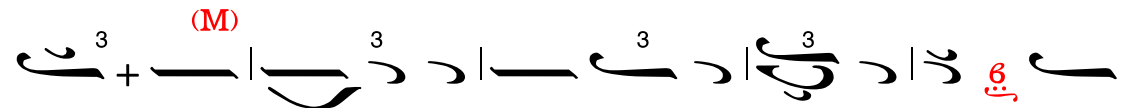


 Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι

Θεοτοκίο



 Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ πε ρε εν δο



 ξα τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη

³ α γνι α ε σφρα γι σμε νη και Παρ θε νι
³ α φυ λατ το με ε νη ^(Δ) Μη τηρ ε γνωσθης α
^(B) ^(Δ) ³ ⁶ ³ ⁵
 φευ δης θε ον τε κου σα α λη θι νον αυ
 τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χα α ας
^(Γ) ⁶ ^(Δ) ⁴ ^Δ
 η μω ω ων

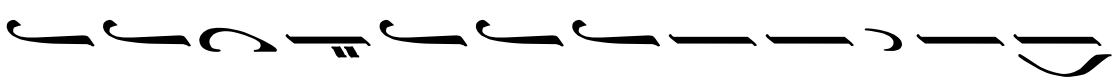





ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Ήχος   Δι

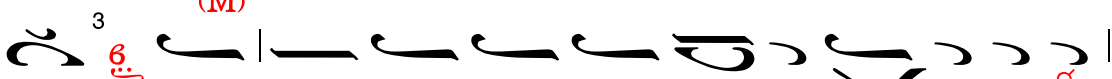
(M) (Δ)



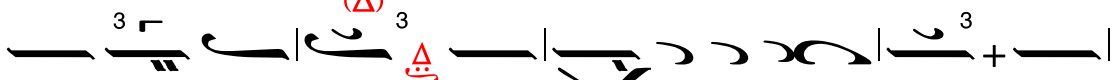
Θ ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ




λου κα θε λων το α χραν τον σου σω ω ω




μα σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας και α



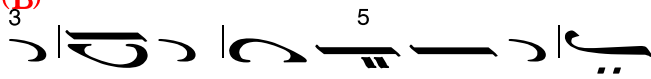
ρω ω μα σιν εν μνη μα τι και νω κη



δευ σας α πε ε θε το αλ λα τρι η με ρος α



νε στης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο σμω

(B) 

το με γα ε ε ε λε ος

Δόξα Πατρί και Υιώ και Αγίω Πνεύματι

(Δ)

Ταις Μυ ρο φο ροις γυ ναι ξι πα ρα το

(B)

μνη μα ε πι στας ο Αγ γε λος ε βο ο

(M)

ο α τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει

(Δ)

αρ μο ο δι α Χρι στος δε δι α φθο ρας

(B)

(M)

ε δει χθη αλ λο οτρι ος αλ λα κραυ γα σα

τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε

χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Και νυν και αει

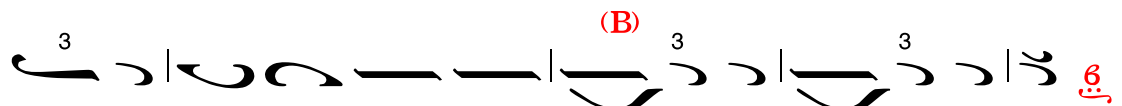
(B)

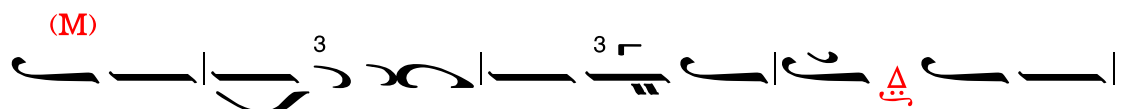
Υ περ δε δο ξα σμε νη υ παρχεις Θε ο

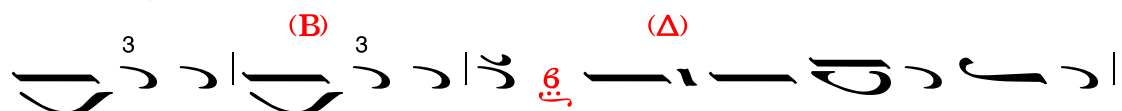
(M)

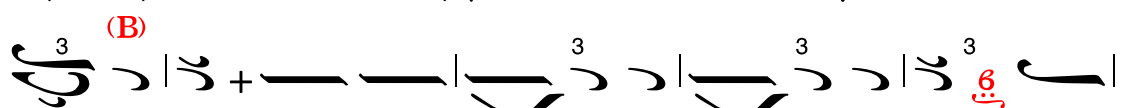
το κε Παρ θε νε υ μνου ου μεν σε δι α γαρ

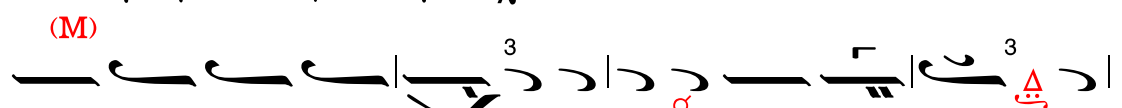
του Σταυ ρου του υι ου ου σου κα τε βλη



θη ο Α δης και ο θα να τος τε ε θνη κε



νε κρω θεν τες α νε ε στη μεν και ζω

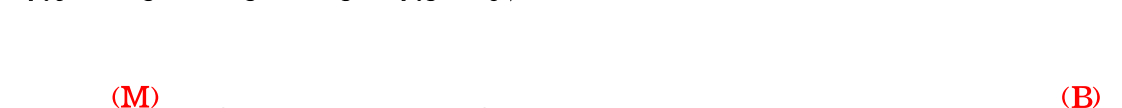

ης η ξι ω ω θη μεν τον Πα ρα δει σον ε

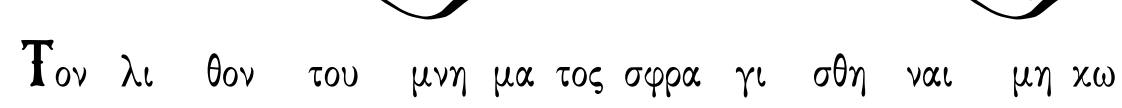

λα βο μεν την αρ χαι αν α πο ο λαυ σιν δι


ο ευ χα ρι στουν τες δο ξο λο γου ου μεν ως

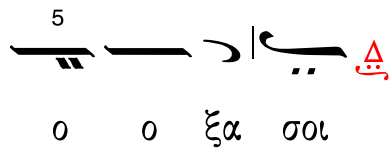

κρα ται ον Χρι στον τον Θε ον η μων και μον ον πο


λυ ε ε ε λε ον

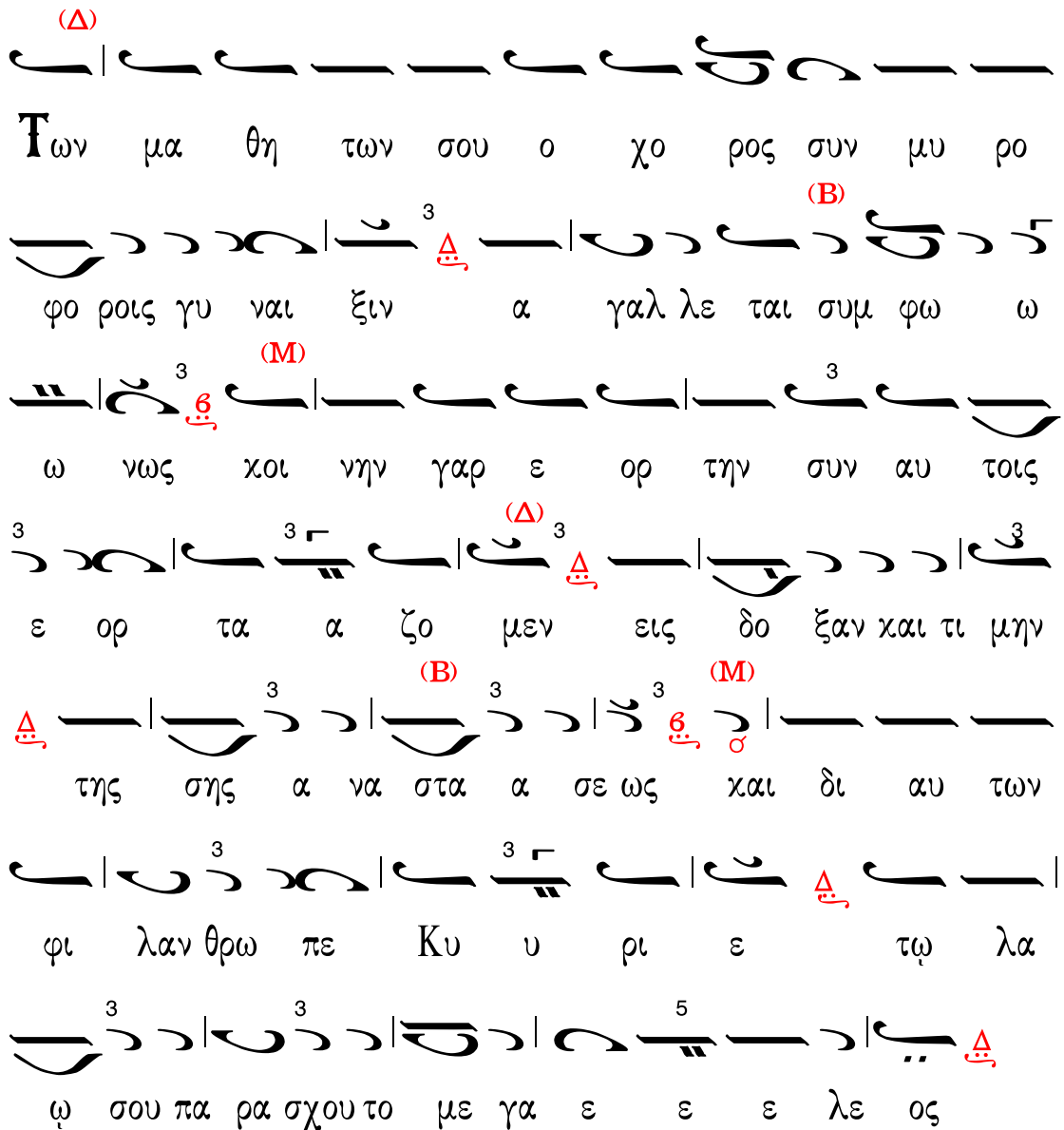

Τον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω


λυ υ υ σας την πε τραν της πι ι στε

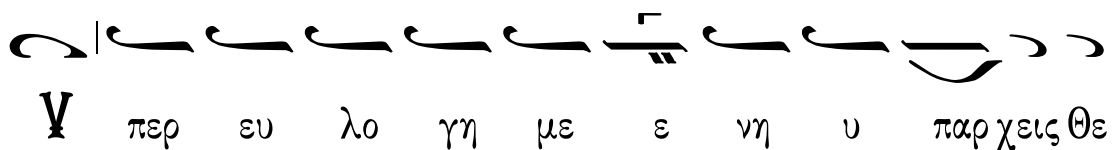

ως α να στας πα ρε σχεις πα σι Κυ ρι ε δο



Δόξα Πατρί και Υιῷ και Αγίῳ Πνεύματι



Και νυν και αεί και εις τους αιῶνας.....
(Ισοκράτημα ο κάτω Δι)



ο το κε Παρ θε νε υ μνου ου μεν σε δι
α γαρ του εκ σου σαρκω θε εν τος ο
Α δης η χμα λω τι σται ο Α δαμ α να κε
ε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρωται η
Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος
τε θα να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η
η θη μεν δι ο α νυ μνουντες βο ω ω
μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο
ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

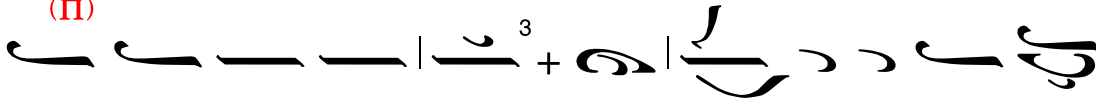






ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ

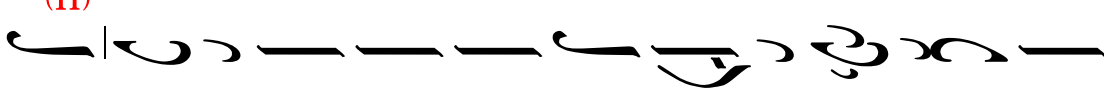
Ἦχος  Βου


απο τον Πα


(Π)

Εν τω Ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε





μπω μου της καρδι ας προ σε Σω ω τηρ σω


σον με ση ε πι λαμψει


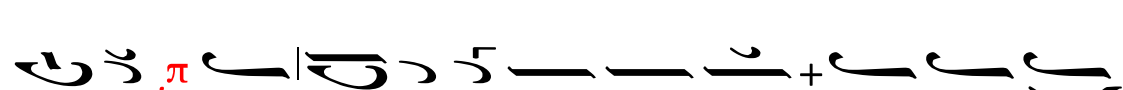
(Π)

Ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ


λα καθ ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος

(Μ) (Π)

προ τε λους τροπους του με τα νο ει ει ν σοι


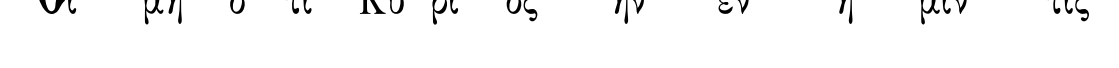

 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

 Πνευ μα τι Και νυν και α ει και εις τους

 αι ω νας των αι ω νων Α μην

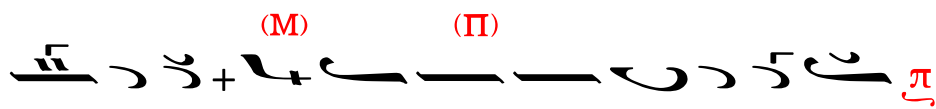
(Π)


 Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ειν πε

 ε ε λει το α γι α ζειν το κι νει ειν την

 χτι σιν Θε ο ος γαρ ε στιν ο μο ου

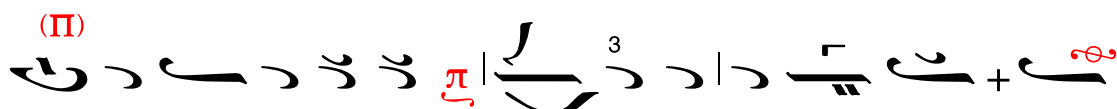
 σι ος Πα τρι και Λο γω

Αντίφωνο Β'


(Π)

 Ει μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις

 ι κα νο ος σω ος φυ λαχθη ναι εκ του εκ θρου



 α α μα; και αν θρω πο χτο ο νου

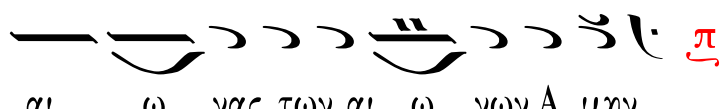

 Τοις ο δου σιν αυ των μη η πα ρα δω ως

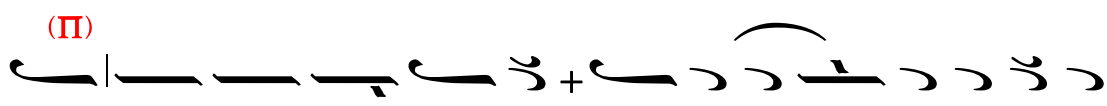

 Σω τερ τον σονδου λον λε ον τος τρο ο πον κατ

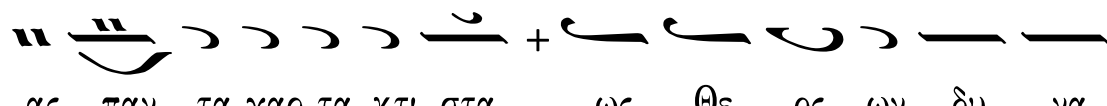

 ε μου κι νου ουν ται και γα αρ οι εχθροι μου


 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω


 Πνευ μα τι Και νυν και α ει και εις τους


 αι ω νας των αι ω νων Α μην


 Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι ι α και γε ρα


 ας παν τα γαρ τα χτι στα ως Θε ος ων δυ να

μοι συν τη ρει εν Πα τρι δι Υι ου δε π

(Π)
Θι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε

οι κα σι ιν ο ρει τω α γι ω οι ου δα μως σα

λευ ον ται προσβο λαις του Βε λι αρ π

(Π)
Εν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκτει

να τω σαν οι θει ως ζωντες ου γαρ ε α Χρι στος

τη ρα βδω τον κλη ρον αυ του π

Λο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι π Χ και νυν και α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω νων Α μην π

(Π)
 α γι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα

σα σο φι α α εν θεν χα ρις Α α πο στο λοις και

τοις α α θλοις κα τα στε φον ται Μαρ τυ ρες

ο β' χορός και Προ φη η ται ο ρω σιν π

Προκείμενο

(Π)
 ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε

ος μου εν προ σταγ μα τι ω ε νε τει ει λω

+ και συ να γω γη λα ων κυ - κλω σει σε π

Στιχ. Κύριε ο Θεός μου επί σοι ἠλπισα.

(Π)

Ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε

ος μου εν προ σταγ μα τι ω ε νε τει ει λω

και συ να γω γη λα ων κυ κλω σει σε ε ε



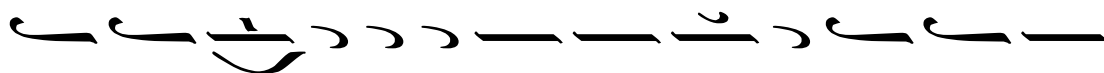


ΚΑΝΟΝΑΣ

ΩΔΗ Α΄

Από τον Πά

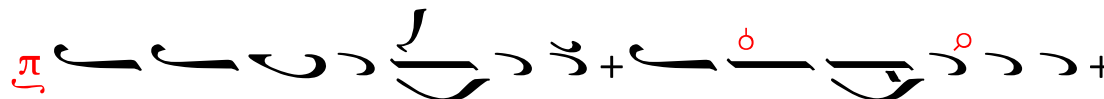
(Π)



Εν βυ θω κα τε στρω σε πο τε την Φα ρα ω



νι τι δα πανστρατι αν η υ περ ο πλος δυ να μεις



σαρ κω θεις ο Λο γος δε την παμ μο ο χθηρον



α μαρ τι ι α αν ε ξη λει φεν ο δε



δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν δο ξως γαρ δε δο




ξασται


(Π)

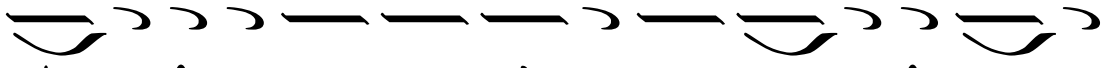



Δο ξα τη Α γι α Α να στα α σει - σου



Κυ ρι ε

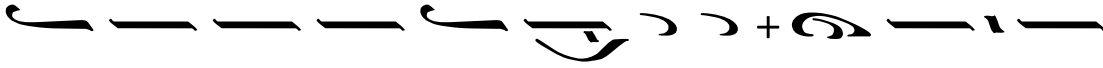
(Π)



0 του κο σμου αρ χων α γα θε ω α πε γρα


φα με θα τη εν το λη τη ση μη πει θαρ χη σαν



τες τω Σταυ ρω σου κε κρι ται προσ βα λω ων



γαρ σοι ως θνη τω ω πε - ρι πε πτω κε τω


της ε ξου σι ας κρα τει σου και α σθε

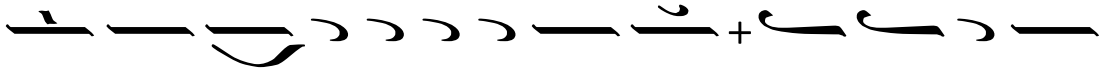

νης δι η λεγχεται

(Π)


Δο ξα τη Α γι α Α να στα α σει - σου


Κυ ρι ε

(Π)


Αυ τρω της του γε νους των βρο των και της α κη

ρα του ζω ης αρχη γος εις τον κο σμον ε λη

λυ θας τη γαρ Α να στα σει σου δι ε σπα

α ρα ξας του θα να α του - τα σπαρ γα να ην

δο ξο λο γου μεν α παν τες εν δο ξω γαρ δε -

δο ξα σται

(Π)
Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η

μας

(Π)
Υ περ τε ρα πε φη νας Α γνη πα σης α ο

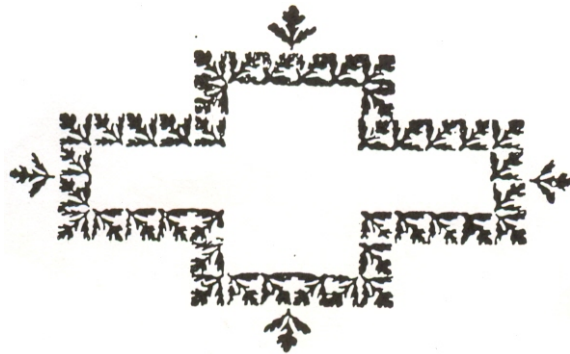
ρα του τε και ο ρα της α ει παρ θε νε κτι σε

ως τον γαρ κτι στην τε το κας ως ηυ δο ο

κη σε σαρ χω θη η ναι - εν μη τρα σου ω

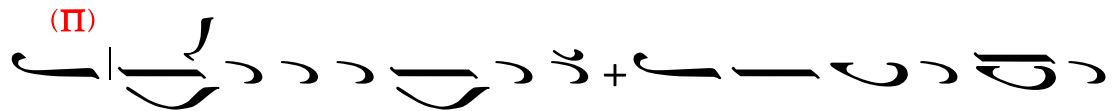
συν παρ ρη σι α πρε σβευε σω θη ναι τας φυ -

χας η μων





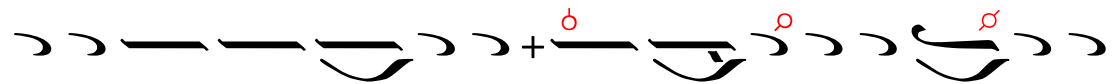
ΩΔΗ Γ' Πά



Ε ξην θη σεν η ε ρη μος ω σει χρι νον Κυ ρι



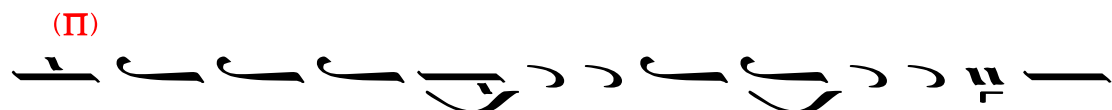
ε η των ε θνων στει ρευ ου σα Εκ κλη σι



α τη πα ρου σι α σου εν η ε στε ρε ω θη η



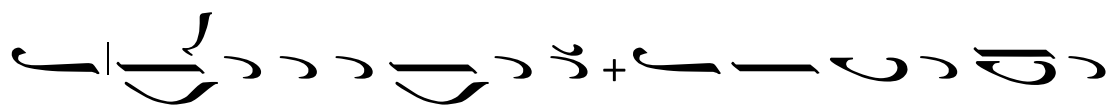
κα αρ δι α μου



Δο ξα τη Α γι α Α να στα α σει - σου



Κυ ρι ε



Η κτι σις εν τω πα θει σου ηλ λοι ου το βλε που



σα εν ευ τε λει προ σχη μα τι υπ α νο

μων μυκτηριζομενον τον εδρα ασαν τα παν

τα θειωνευματι

(Π)

Δοξα τη Αγια Αναστασει σου

Κυριε

Εκχοος κατεικονα με τη χειρι σου ε

πλασας και συντριβεντα παλιν εις χουν

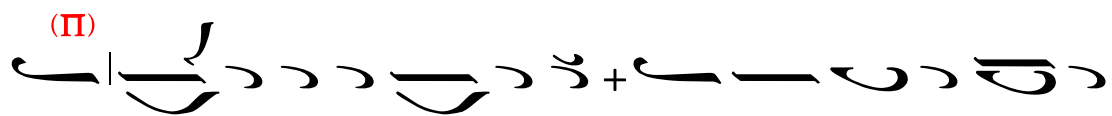
θα να του διαμαρτιαν Χριστε συγ

καταβας εις Αδην συνανεστησας

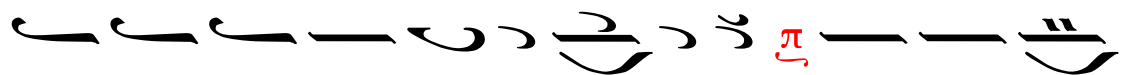
(Π)

Υπεραγια Θεοτοχεσωσον η

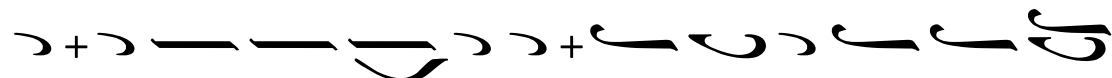
μας



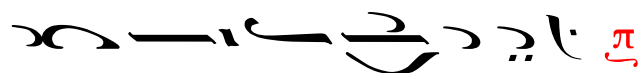
Τα ταγ μα τα ε ξε στη σαν των Αγ γε λων Πα ναγ



νε και των αν θρω πων ε φρι ξαν αι καρ δι



αι ε πι τω το κω σου δι ο σε θε ο το



κον πι στει σε βο μεν





Η ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ

Ἦχος  Βου

απο του Πα

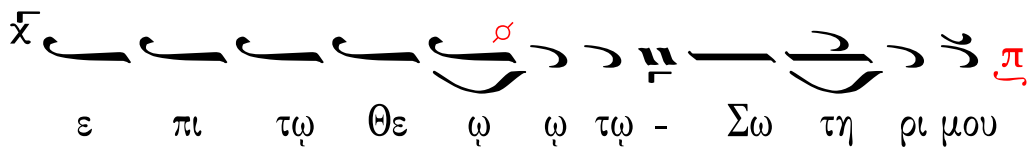
(Π)



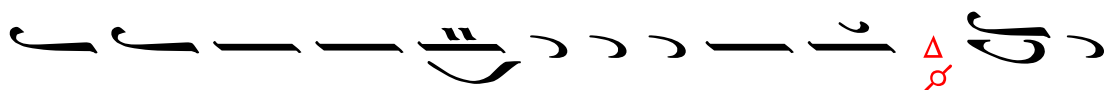
Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι



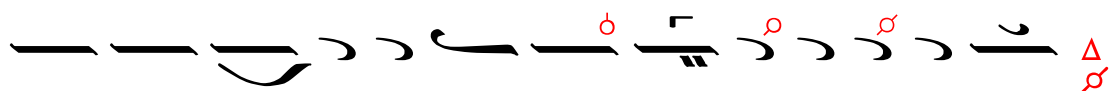
ον και η γαλ λι α σε το Πνευ ευ μα μου



ε πι τω Θε ω ω τω - Σω τη ρι μου



Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν



δο ξο τε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ρα φειμ

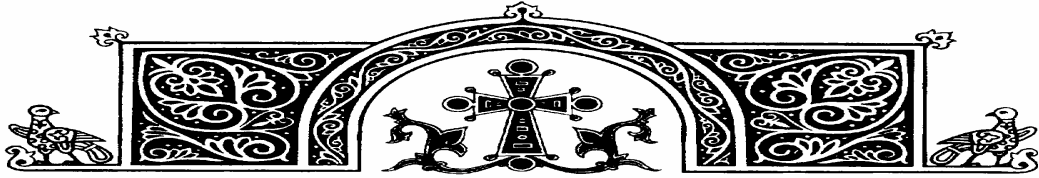


την α δι α φθο ρως θε ον Λο γον τε κουσαν

την | ον τως θε ο το ο κον Σε ε με γα -


λυ νο μεν






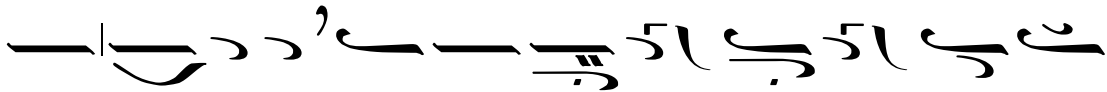
ΑΙΝΟΙ


Ἦχος    


(Δ) 

Π α α σ α π ν ο ο η α ι ν ε σ α α α α τ ω


(Γ) (B) 
 τον Κυ υ υ ρι ι ον αι νει τε


 τον Κυ ρι ον εχ τω ω ω ν ου ρα νων

(Γ) (B) 
 αι αι νει ει τε αυ τον ε εν τοι οις

(Δ) 
 υ ψι ι στοις Σοι πρε ε πει υ υ μνο ος


 τω ω ω θε ε ω

(Γ) (Δ) (M) 
 Αι νει τε α αυ το ον πα αν τες οι Αγ γε

^(Δ)
ε λοι αυ του αι νει τε αυ τον πασαι αι

δυ να α μει εις α του ου

Σοι πρε ε πει υ μνος τω ω ω Θε ε

ε ω

^(M) ^(Δ)
Δο ξα αυ τη ε σται πασι τοις ο σι οις

αυ του

³
Πα σα πνο η και πα σα α χτι ι σις σε ε

^(B)
δο ο ξα ζει Κυ υ ρι ι ι ε

^(Γ) ^(Δ)
ο τι δι α του Σταυ ρου τον θα να τον κα

τη ηρ γη σας ι να δει ξης τοις λα οις

ε ε τραν τη ης ζω ω η ης η τον τα φεν τα

δο τω ω σαν η α να στα αν τα προσ κυ

νη η τω ω σαν λε ε γον τες συν

η μιν δο ξα τω πληθει των οι χτι ιρ μω ω

ων σου Σω τηρ η μων δο ο ο ξα α

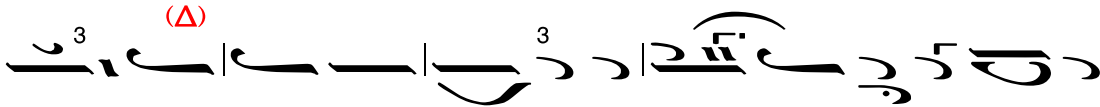
α σοι


αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

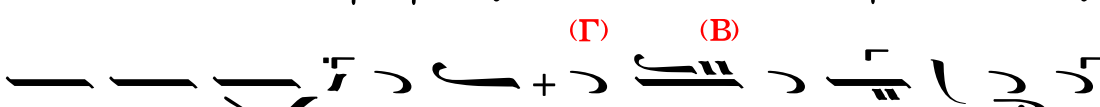
αις αυ του αι νει τε αυ τον χα τα το


πληθος της με γα λω συ νης αυ του


Θρασυβούλου Γτανίτσα



 Χαι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α

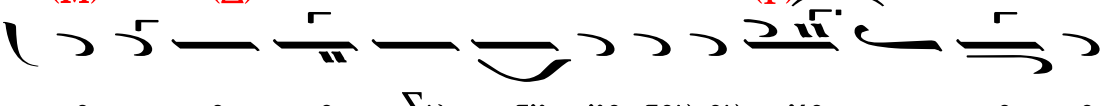

 α σθε Αγ γελος ε κα θη σεν εις



 τον λι ι ι ι θον του μνη η η μα α

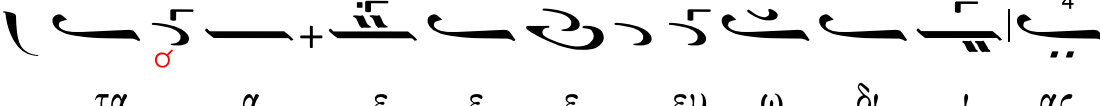

 α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι

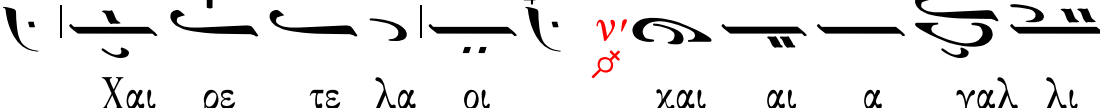

 ι σα α το ει πω ων ων Χρι στος

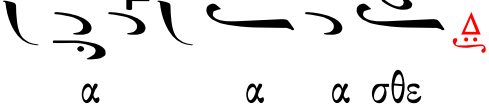

 α νε ε στη ε εκ νε κρω ω ω ων


 ο ο ο Σω τη ηρ του ου κο ο ο

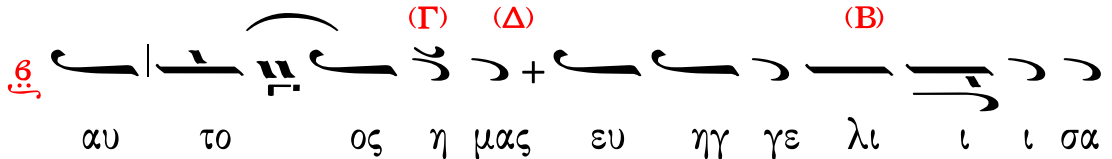

 ο σμου και ε πλη ρω σε τα συ υμ πα αν


 τα α ε ε ε ευ ω δι ι ας

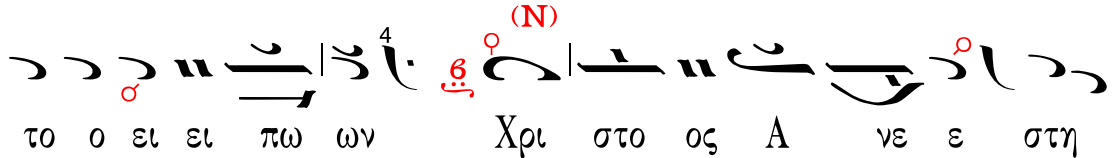

 Χαι ρε τε λα οι και αι α γαλ λι


 α α α σθε

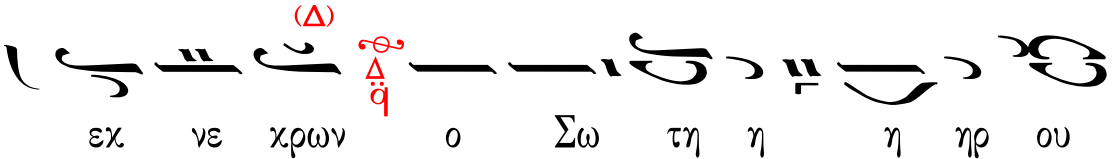
έτερη θέση



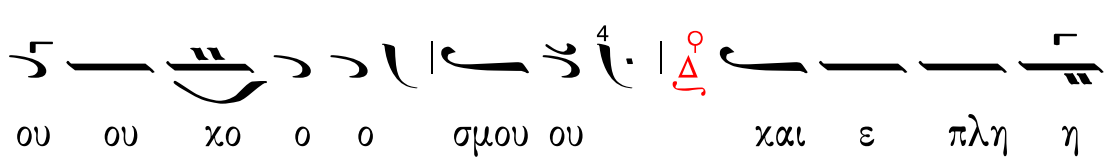
 αυ το ος η μας ευ ηγ γε λι ι ι σα



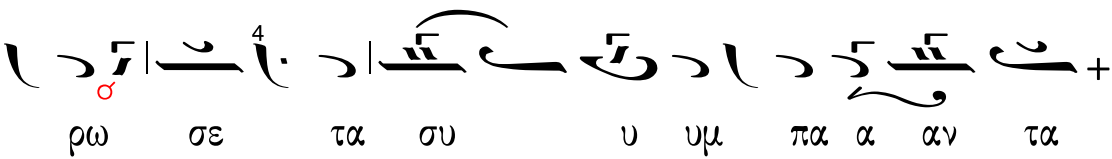
 το ο ει ει πω ων Χρι στο ος Α νε ε στη



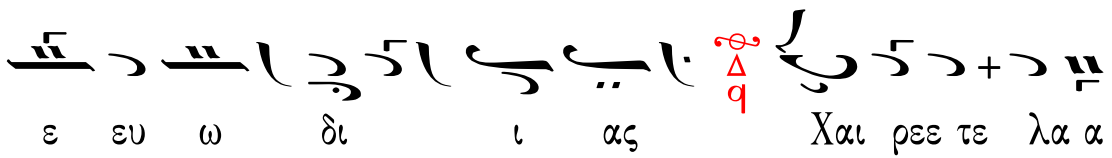
 εκ νε κρων ο Σω τη η η ηρ ου



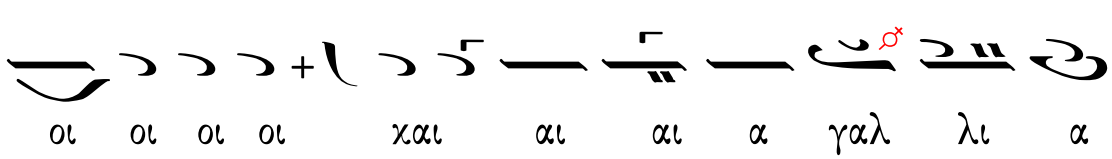
 ου ου κο ο ο σμου ου και ε πλη η




 ρω σε τα συ υ υμ πα α αν τα



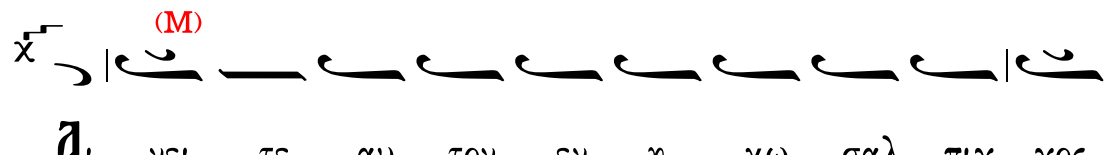
 ε ευ ω δι ι ας Χαι ρεε τε λα α



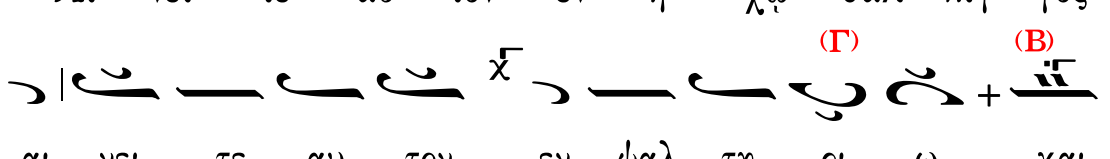
 οι οι οι οι και αι αι α γαλ λι α



 α α α σθε



 αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος



 αι νει τε αυ τον εν φαλ τη ρι ω και

(M)
αι αι αι κι θα α ρα

(Γ) (Δ)
Αγ γε λος μεν το ο χαι αι ρε προ της σης

(Γ) (Δ)
συλ λη φε ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω

(B)
με ε ε ε νη ε χο ο μι ι ι

(Δ)
σεν Αγ γε λος δε το ον λι ι θον του εν

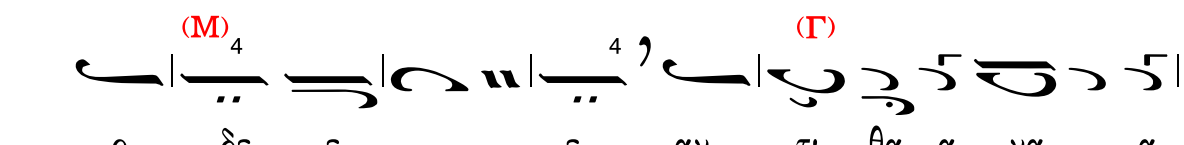
(Δ)
δο ο ξου σου μνη η μα τος εν τη

(B)
ση Α να στα α α σει ε κυ υ λι ι

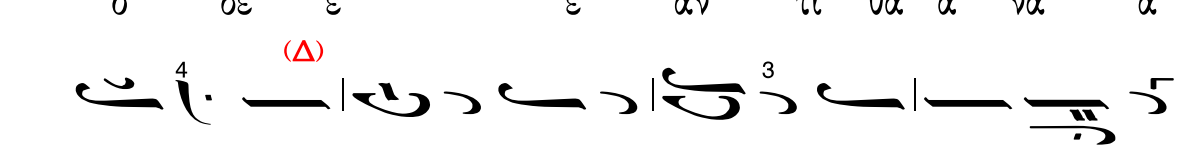
(M) (Γ)
ι σεν ο με ε ε ε εν αν τι

(Δ) (B)
της λυ υ πης ευ φρο συ νης συ υμ

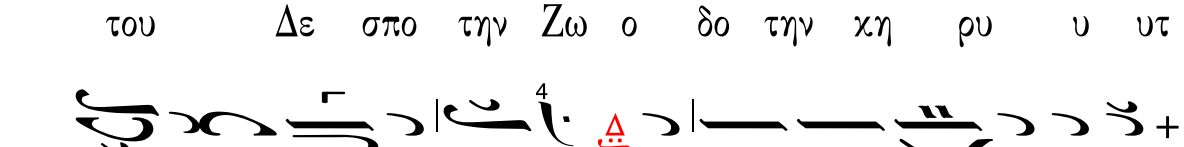
(Δ)
βο ο ο λα α α μη η νυ υ ων



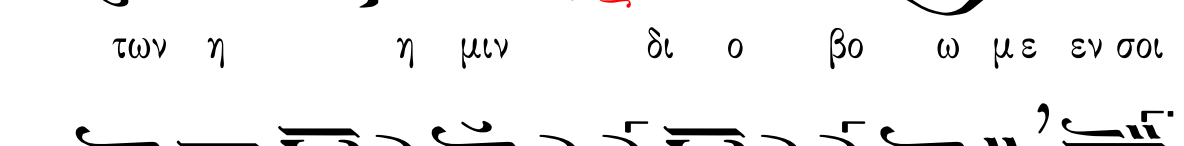
 ο δε ε ε αν τι θα α να α



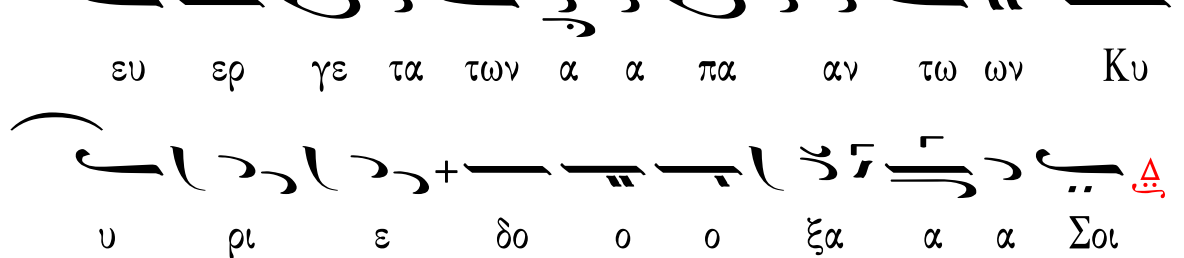
 του Δε σπο την Ζω ο δο την κη ρυ υ υτ



 των η η μιν δι ο βο ω με εν σοι

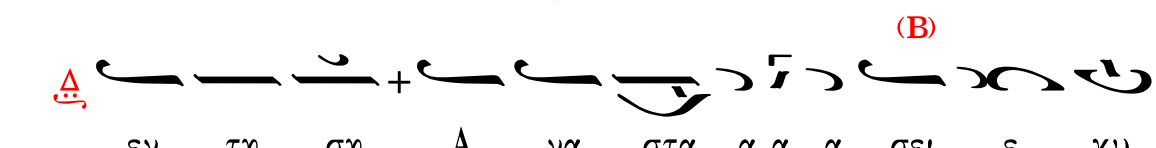


 ευ ερ γε τα των α α πα αν τω ων Κυ

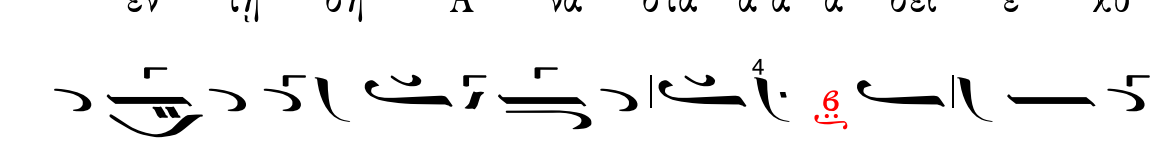


 υ ρι ε δο ο ο ξα α α Σοι


έτερη θέση




 εν τη ση Α να στα α α α σει ε κυ



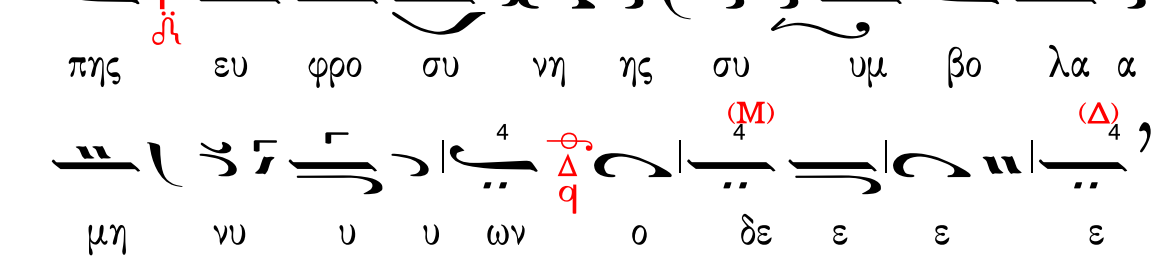
 υ υ υ λι ι ι σεν ο με ε



 ε ε εν αν τι ι τη ης λυ υ



 πης ευ φρο συ νη ης συ υμ βο λα α



 μη νυ υ υ ων ο δε ε ε ε

αν τι ι θα να α του Δε σπο την

Ζω ο δο την κη ρυ υ υ υτ των η η

η μιν.....

ΟΤΙΧΗΡΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι

αι αι ορ γα α νω

Ερ ρα ναν μυ ρα με τα δα α κρυ υ ων ε

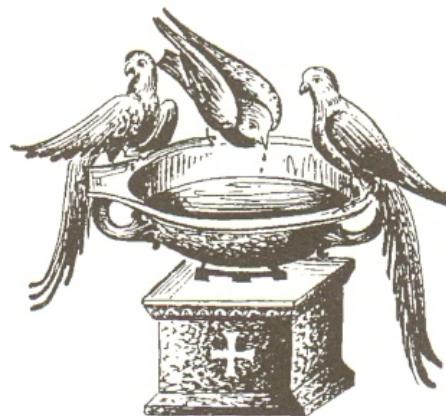
πι το μνη η μα σου ου αι αι αι γυ ναι

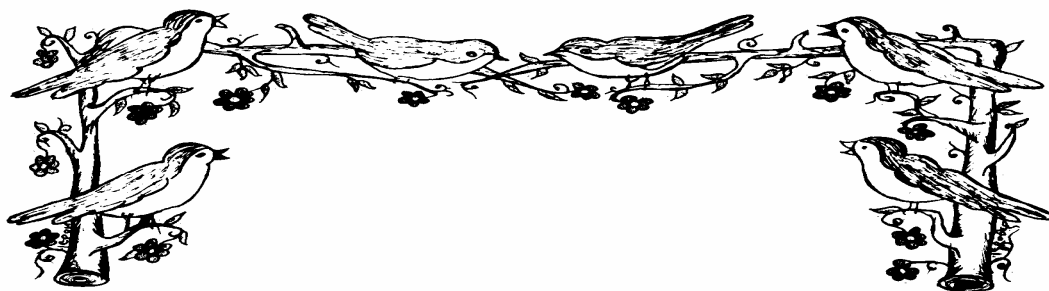
αι κες και ε πλη η η σθη χα α ρα ας
το στο ο μα α αυ των εν
τω λε ε ε γει εν α νε ε
ε ε ε στη ο Κυ υ υ ρι ι ι ι
ος

Αινείτε αυτόν εν κυβάλοις ευήχοις, αινείτε αυτόν
εν κυβάλοις αλαλαγμού. Πάσα πνοή αινεσάτω τον
Κύριον.

(Δ)
Αι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο
(B)
ο ο ον τον θε ο ο ον η η η μων
(Γ) (Δ)
τον ε κου σι ως δι η μας Σταυ ρο ον υ
(N)
πο μει ει ναν τα και εν τω Α δη

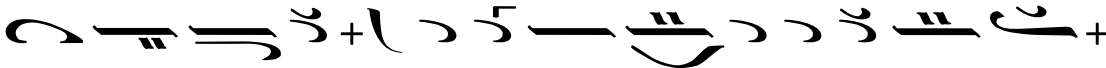
Γ
 τρι η με ρε ευ σα α αν τα και
 Δ
 προ σχυ νη σα τω σαν αυ του την εκ νε κρω ων
 Α να α στα α α α σιν δι ης πε
 Γ Δ
 φω τι ι σται παν τα του κο σμου τα πε ε
 Δ
 ε ρα α α τα





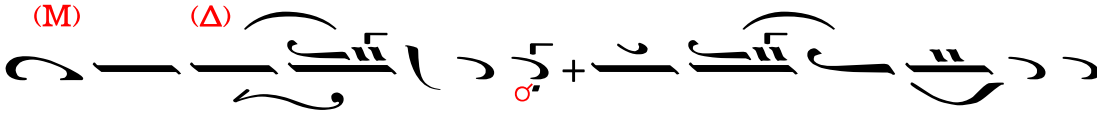



ΕΩΘΙΝΟ Β'

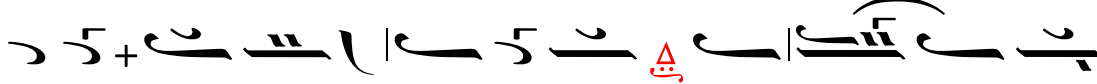
Ἦχος 

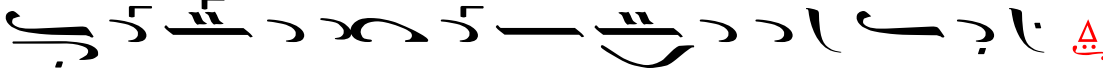

(Δ)

 Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω

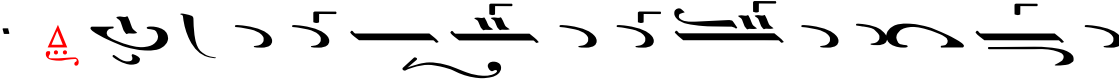

 και Α γι ι ω Πνε ευ μα τι 

(Μ) (Δ)

 Με τα μυ ρω ων προ σε ελ θου ου ου


 σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι α α α


 α αμ γυ ναι ξι ι και δι ι α


 πο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις 


 πως ε ε ε ε σται αι α αυ

(B)
ταις τυ χει ει ειν του ε ε φε του ου ω

(Δ)
ρα α α α θη ο λι θο ο

(M) (Δ)
ος με ε ε τηρ με ε νος και θει ος νε

α α νι ι ας κα τα στε ε ελ λω ω

(B)
ων τον θο ο ρυ βον αυ τω ω ων της

(Δ)
ψυ υ υ χης η γε ερ θη γαρ

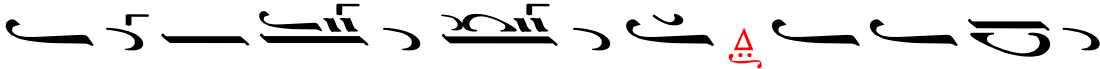
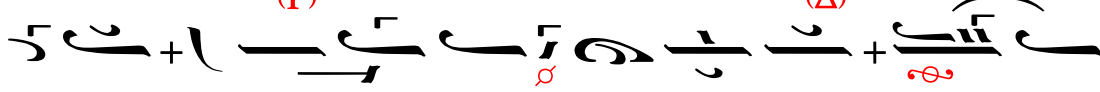

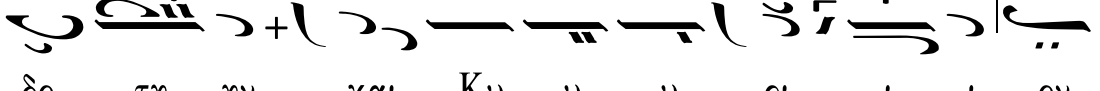

φη η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ

υ ρι ος δι ο ο κη η ρυ

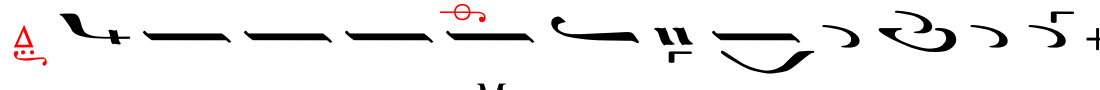
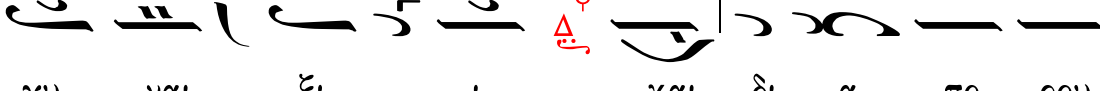

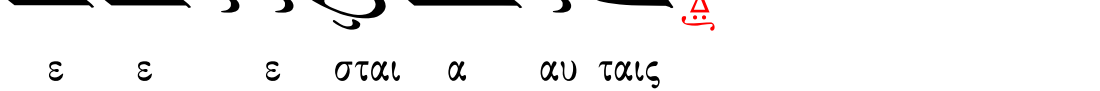
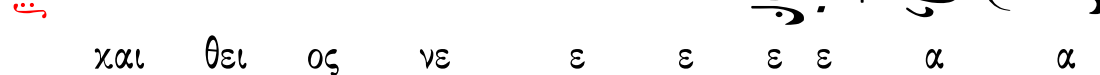
(B)
υ ξα τε τοις κη η ρυ ξιν αυ του ου ου

(Π) (Δ)
μα θη η η ταις εις την Γαλ λι λαι αι

αι αι αν δρα μει ειν και ο ο


 ψε ε σθε ε α αυ τον Α να στα α
 (Γ)

 αν τα ε ε εκ νε χρω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ων ως ζω ο

 δο τη ην και Κυ υ υ ρι ι ι ον


θέσεις Κ.Πρίγγου


 ταις πε ρι την Μα ρι - α α α αμ

 γυ ναι ξι ι και δι α πο ρου

 με ε ε ε ναι αι αις πως ε ε

 ε ε ε σται α αυ ταις

 και θει ος νε ε ε ε ε α α

νε ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ας ^θ_Δ_q κα τα στε ε ε ε ελ
 λω ω ω ων ^{z'}_χ τον θο ο



δο ο ξαν

^(Δ)
Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

^(B) ^(M) ^(Δ)
ε Πα τερ Παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε

^(Γ) ^(Δ)
Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και

^(B) ^(M)
Α α γι ον Πνε ευ μα

^(Δ) ^(Γ) ^(Δ) ^(M)
Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

^(Δ)
ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι ρων την α

^(M) ^φ
μαρ τι αν του χο ο σμου ε λε η σον η

^(Δ) ^(B)
μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

^(M)
του χο ο σμου

(Δ)

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα

(Γ) (Δ) (M)

θη με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

(Δ)

Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο

(M)

ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

(Δ)

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω

σε και αι νε ε σω το Ο νο μα σου

(Γ) (Δ) (M)

+ εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω νος

(Δ)
Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα

(M) (Δ)
χθη η ναι η μας

(Γ) (Δ) (Γ) (Δ)
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

(Γ) (Δ) (Γ)
των Πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε

(Δ)
δο ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου

(M)
εις τους αι ω ω νας α μη ην

(Δ)
Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

(Γ) (Δ)
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι

(M)
δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου

(Δ) (Γ) (Δ)
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης


(M) (Δ)
η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω

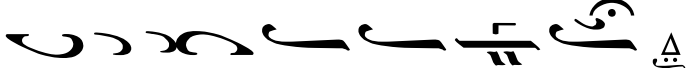
ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι α


(M)
σαι την φυ χη η ην μου ο τι η μαρ το


ον σοι


(Δ)
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον



με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ



ει ει ο θε ο ος μου



0 τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω



τι ι ι σου ο φο ο με θα φως


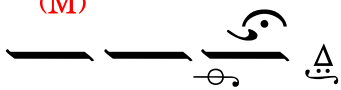

Πα ρα τει ει νον το ε λε ο ος σου τοις




γι νω σκου σι ι σε ε Α α γι ος ο θε ο ος


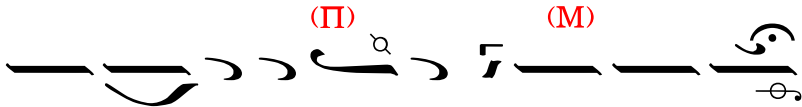

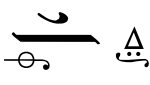

Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α θα να τος



ε λε η σον η μας


Α α γι ος ο θε ο ος Α α γι ος Ι


 σχυ ρος Α γι ος α θα να τος ε λε η
 (M)

 σον η μας


 Δοξα Πατρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

 μα τι


 και νυ υν και α ει και εις τους

 αι ω νας των αι ω ω νων α μην

 α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

 μας


 λε Α α α α α α α γι

^(B)
 ι ι ο ος ο ο Θε ε ε ο ος Α
^(N)
 γι ο ος α α θα α να α
^(Δ)
 α τος ε λε ε η η σο ον
^(Γ) ^(Δ)
 η η μα α α ας



Εύλλογος Ιεροψαλτών Χαλκιδικής

Ελιγμών 46 -Ν. Μουδανιά

Κ.Δ.Χ

Κυριακή Δ'των Νησπειών
14-3-2010

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ Ν.Χ.ΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΕΠΙΤΟΜΗ ΑΝΑΓΤ' ΑΓΙΩΜΑΤ' ΑΡΙΟ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

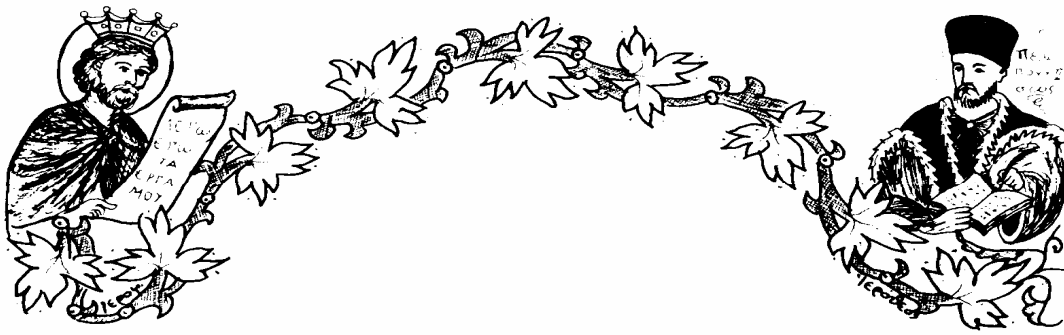
Θεός Κύριος...
Απολυτίκιο - Θεοτοκίο
Καθίσματα
Αναβαθμοί
Κανόνας (Α+Γ ωδή)
Η Τιμιωτέρα
Πασαπνοάρια -Αίνοι
Εωθινό Γ'
Δοξολογία

ΤΕΥΧΟΣ Γ'

ΗΧΟΣ

ΤΡΙΤΟΣ

ΜΟΥΔΑΝΙΑ 2010



ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

Ἦχος ἦ Γα ϛ

(Γ) (Δ) (Γ)

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι

ιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου ϛ

(N) (Γ) (Γ) (Γ)

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι

ιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ^π_q

^(Π)
Ευ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι

^(N) ^(Γ)
α σθω τα ε - ^π_q | ο τι ε ποι

[♀]
η η σε κρα τος ^π_q εν βρα χι ο νι αυ

^(Π)
του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα

^(N)
να α τω τον θα να α τον ³ ^π_q | πρω το το κος των νε

^(Γ) ^(Π)
κρων ε γε νε το ^ν_q εκ κοι λι ας Α δου ερ

^(Γ)
ρυ σα το η μας ^π_q και πα ρε σχε τω κο

ο σμω τω με γα ε ε λε ος ^π_q

^(Γ)
[♂] [♀]
Ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του

(Π)

γε ε νους η μων α νυ μνου μεν θε ο το ο

(N)

3 π
q

κε Παρ θε ε νε εν τη σαρ κι γαρ τη εκ

(Γ)

σου προ σλη φθει ση ο Υι ος σου και Θε ος η

(Π)

μων το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα α με νος

(Γ)

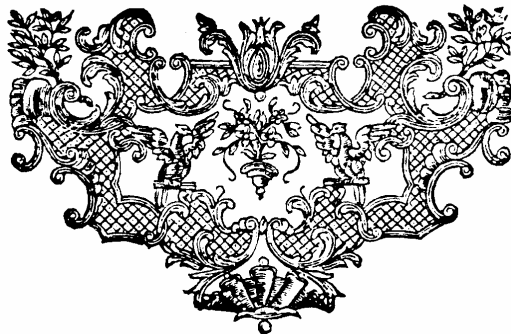
π q

πα α α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ

(N)

(M)

φθο ρας ως φι λανθρω πο ο ο ος





ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Ἦχος ἠ Γα ϛ

(Γ)

Χρι στος εκ νεκρων ε γη γερ ται η α παρ χη

(Π)

των κε κοι μη με ε ε νων ο πρω το το

(Γ)

κος της κτι σε ως και δη μι ουρ γο ος

(Π)

πα αν των των γε γο νο ο των την κα

(Γ)

τα φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους η μων

(Π)

εν ε αυ τω ω α νε - και νι ι σεν ου κε

(Γ)

τι θα να τε κυ ρι ευ εις ο γαρ των ο λων

Δε σπο ο της το κρα τος σου κα τε ε

λυ υ σε

Car κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι

ε το πι χρον του θα να α του ε

ξε τε μες τη ε γερ σει ει σου και τον ανθρωπον


νυν καταυ του ε νι σχυ σας της αρ χαι ας

κα τα α ρας την ητ ταν α να κα - λου με ε

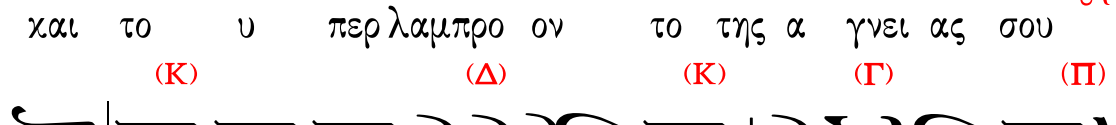
νος ο υ πε ρα σπι στης της ζω ης η μων

Kυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

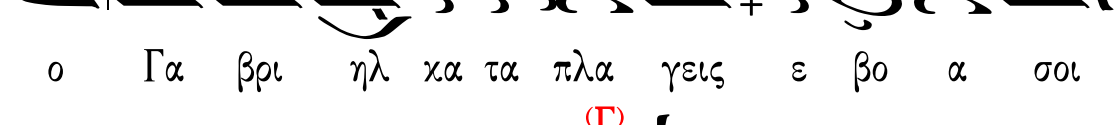
Την ω ραι ο τη τα α της Παρ θε νι ας σου



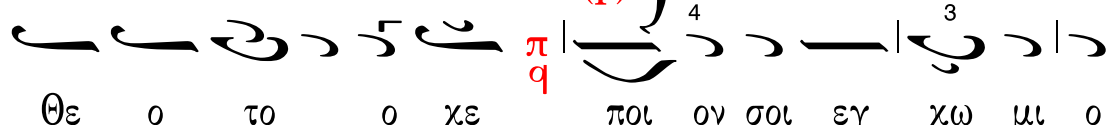
 και το υ περ λαμπρο ον το της α γνει ας σου



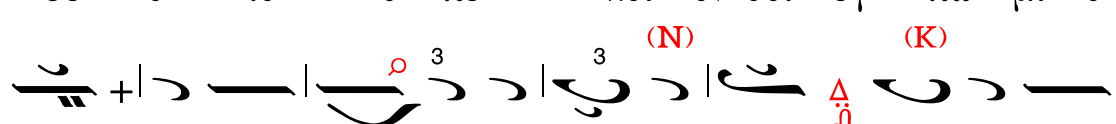
 ο Γα βρι ηλ κα τα πλα γεις ε βο α σοι



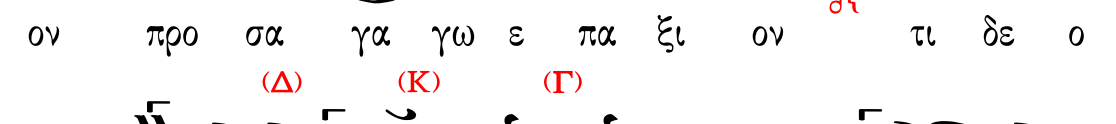
 Θε ο το ο κε ποι ον σοι εγ κω μι ο




 ον προ σα γα γω ε πα ξι ον τι δε ο



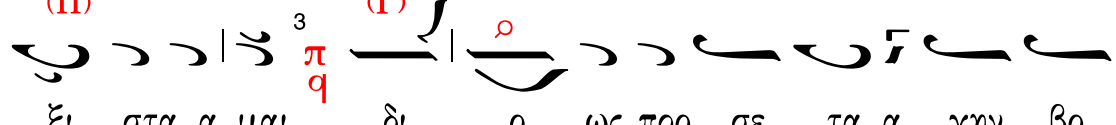
 νο μα α σω ω σε α πο - ρω ω και ε ε




 ξι στα α μαι δι ο ως προ σε τα α γην βο



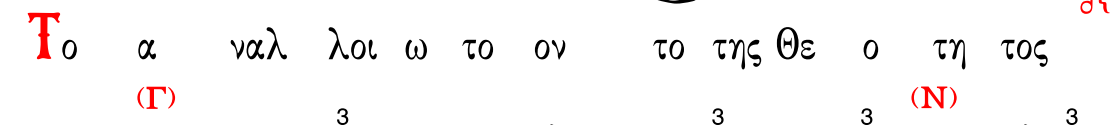
 ω σοι χαι αι ρε η Κε χα ρι τω με ε



 ε νη



Το α ναλ λοι ω το ον το της Θε ο τη τος



 και το ε κου σι ο ον πα θος σου Κυ ρι ε

εις ε αυ τον κα τα πλα γεις ο Α δης ε

πω - δυ ρε ε ε το τρε μω την του σω μα το

ος μη φθα ρει σαν υ πο στα σιν βλε πω τον

α ο ο ρα α τον μυ στι χω ως πο λε -

μουν τα α με δι ο και ους κα τε ε χω κραυ

γα ζου σι Δο ο ξα Χρι στε τη Α να στα

α σει ει σου

Το α κα τα λη πτο ον το της Σταυ ρω σε ως

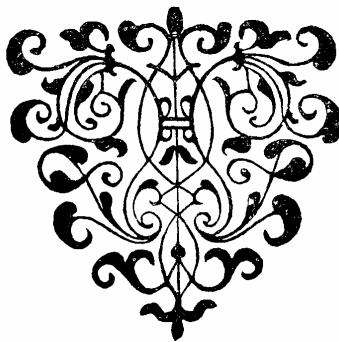
και α νερ μη νευ το ον το της Ε γερ σε ως

θε ο λο γου μεν οι πι στοι α πορ ρη τον μυ

- στη ρι ι ι ον ση με ρον γαρ θα να το
 ος και ο Α δης ε σκυ λευ ται γε νος δε
 αν θρω ω πι ι νον αφ θα αρ σι ι αν ε εν
 δε δυ υ ται δι ο και ευ χα ρι ι στως κραυ
 γα ζο μεν Δο ο ξα Χρι στε τη Α να
 στα α σει σου

Το α κα τα λη πτο ον και α πε ρι γρα πτον
 τον ο μο ου σι ο ον Πα τρι και Πνευ μα τι
 εν τη γα στρι σου μυ στι κως ε χω ρη σας
 Θε ο μη η η τορ μι αν και α συγ χυ το

ον της Τρι α δος ε νερ γει αν ε γνω μεν
 τω το ο χω ω σου εν τω - κο ο σμω δο -
 ξα ζε ε σθαι δι ο και ευ χα ρι ι στως δο
 ξα ζε σθαι χαι αι ρε η Κε χα ρι τω με
 ε ε νη





ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ

Ἦχος ᾠ Γα

(Γ) (Π)

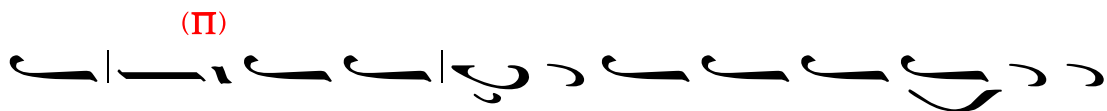
Την αιχμαλωσιαν Σιων συεξει
 λουεκ Βαβυλωνος καμεκτων
 παθων προς ζωην ελκυσον Λογε
 (Ν) (Γ) (Π)
 εν τω νοοτω οι σπειροντες δακρυσιν
 εν θεοις θεριουσι σταχυας εν
 (Ν) (Γ)
 χαρραει ζωι ας



Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι



ω Πνευ μα τι



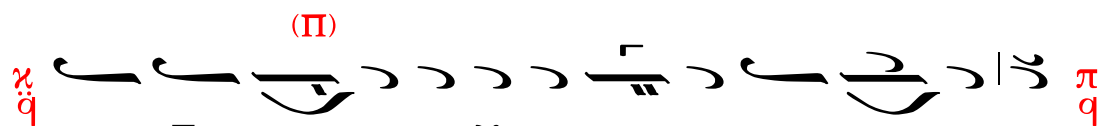
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των



αι ω νων Α μην



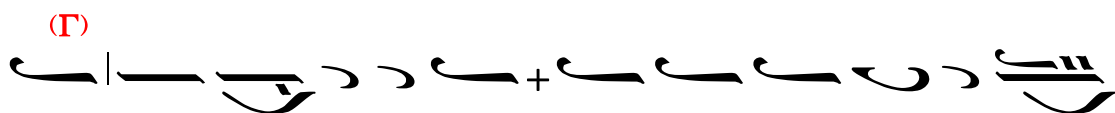
Α γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι α



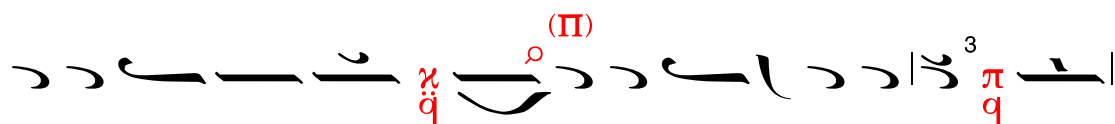
ως Πα τρι ι και Υι ω ω συ να στρα α πτει



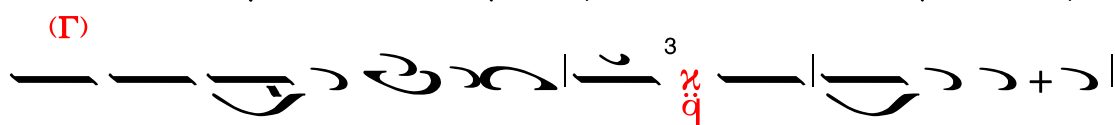
εν ω τα παν τα ζη και αι χι νει ται



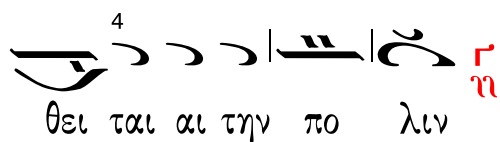
Ε αν μη Κυ ρι ος οι χο δο μη ση οι

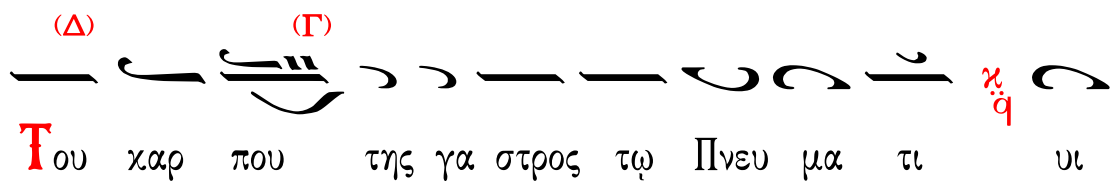


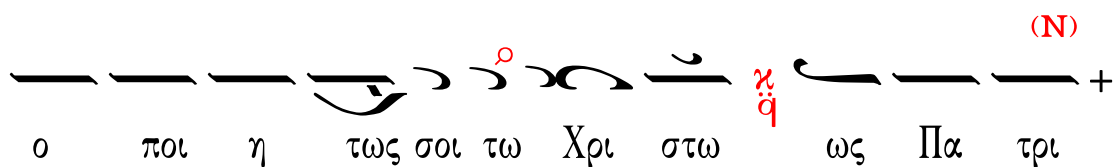
χοντων α ρε των μα την κο πι ω ω μεν την

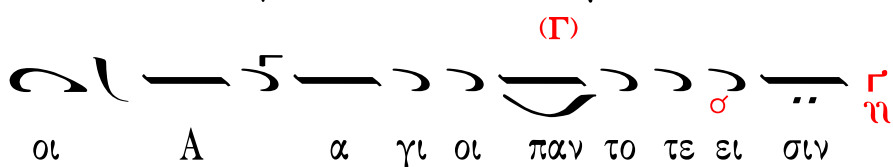


δε ψυ χη ην σχε πον τος ου δεις η μων πορ

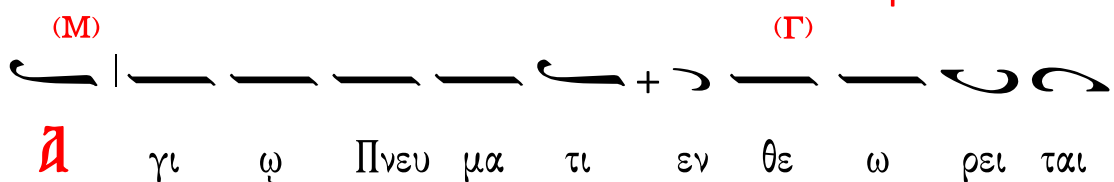

θει ται αι την πο λιν

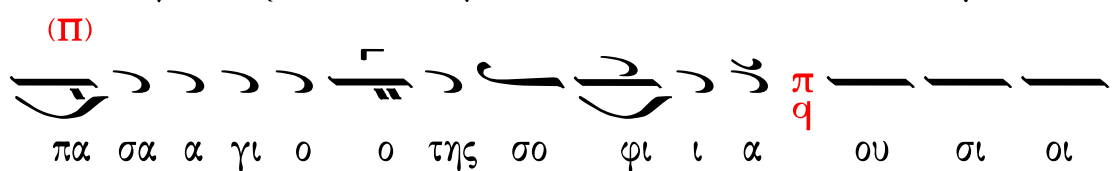

του καρ που της γα στρος τω Πνευ μα τι υι

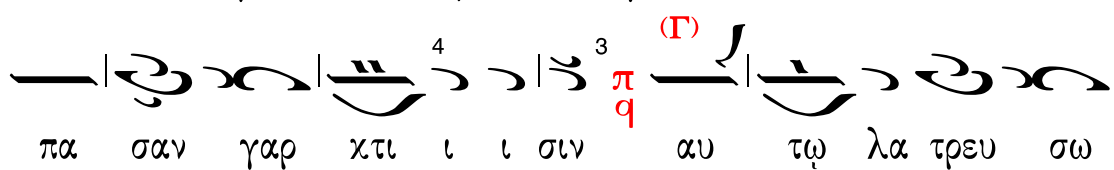

ο ποι η τως σοι τω Χρι στω ως Πα τρι


οι Α α γι οι παν το τε ει σιν

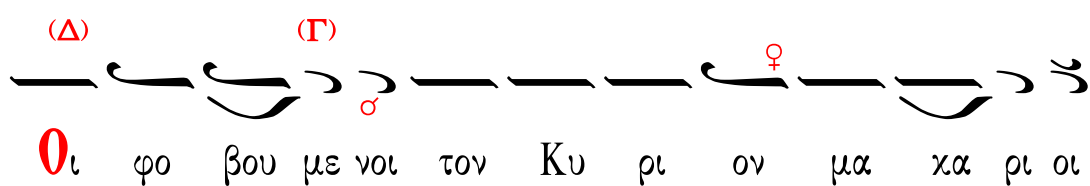
Δόξα Πατρί.....Και νυν και αεί.....


α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται


πα σα α γι ο ο της σο φι ι α ου σι οι


πα σαν γαρ κτι ι ι σιν αυ τω λα τρευ σω


μεν Θε ος γαρ ως Πα τρι τε ε και Λο γω


Οι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι

(Π) (Γ)
 τρι βους βα δι ου ουνται των εν το λων φα

γονται ζω η ραν γαρ παγκαρπι αν

(Δ) (Γ)
 Κυ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι χα

(Π) (Γ)
 θο ρων σου Ποι με να αρ χα τα εκ γο να φε

(Ν) (Γ)
 ροντα κλα δους α γα θο ερ γι ας

Δόξα Πατρί.....Και νυν και αεί.....

(Γ)
 Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ου τος της

(Π)
 δο ξης εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι

(Γ)
 ι σει συν Πα τρι ι γαρ α νυ μνει ται και τω

Λο γω

Προκείμενο ὕμνος

(Γ)

Εἰ πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ
 ρι ος ε βα σι λευ σε και γαρ κα τορ
 θω σε την οι κου με ε νην η τις ου ου σα
 λευ θη η σε ται





Ο ΚΑΝΟΝΑΣ

ΩΔΗ α΄

Ἦχος ὕψις Γα

(Δ) ———— | ^ο ³ ———— | ———— ^Γ ———— ^σ ———— ^π ^q ^q
0 τα υ δα τα πα λαι νε ευ μα τι θει ω

(Π) ———— | ³ ———— | ———— ^Π ———— ^π ^q ^q
εις μι αν συ να γω γη ην συ να θροι οι σας

(N) (Γ) ———— | ———— | ———— + ———— ^π ^q ^q
και τε μων θα λασ σαν Ι σρα η λι τη

(Π) ———— | ———— ^π ^q ^q ———— | ———— + ———— ^Π ———— ^π ^q ^q
λα ω ου τος ο θε ος η μων δε δο ξασμε ε

(K) ———— | ———— ³ ^π ^q ^q ———— | ———— ^Κ ———— ^π ^q ^q + ———— ^π ^q ^q
νος υ πα αρ χει αυ τω μο νω α σω μεν

(Γ) ———— | ———— ^Γ ^π ^q ^q ———— | ———— ^Γ ^π ^q ^q
ο ο τι δε δο ο ξα σται

(Γ) ———— | ———— ^Γ ^π ^q ^q ———— | ———— ^Γ ^π ^q ^q
Λο ξα τη Α γι α Α να στα α σει σου

Κυ ρι ι ε ^π_q

^(Δ) [♀] ³ ^(Γ)
0 την γην κα τα χρι νας τω πα ρα βαν τι ι

^(N)
δρω τος φε ε ρει καρπο ον τας α κα αν θας ^π_q α

^(Γ)
καν θων στε φα νον εκ πα ρα νο μου χει ρος

^(Π)
^κ_q ου τος ο Θε ος η μων σω μα τι κω ως δε

^π_q δεγ με ε νος την κα τα ραν ε λυ σεν ο ο

τι δε δο ο ξα σται ^Γ_η

^(Γ)
Δο ξα τη Α γι α Α να στα α σει σου

Κυ ρι ι ε ^π_q

^(Δ) [♀] ³ ³ [♂]
Ηι κη της τρο παι ου χος κα τα θα να α του

(Γ) (Π)
 ο θα να τος δε δοι κω ως α νε δει ει
 (N) (Γ)
 χθη πα θη την σαρ κα γαρ εμ ψυ χω με νην
 (Π)
 λα βων ου τος ο Θε ος η μων και συμπλα
 (Γ)
 χει εις τω τυ ρα αν νω παν τας συ να νε στη σεν
 (N) (Γ)
 ο ο τι δε δο ο ξα α σται

(Γ) (Π)
 Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
 (Δ) (Γ)
 λη θη Θε ο το κον πα αν τα τα ε θνη
 (Π) (N)
 δο ξα ζει σε την α σπο ρως τε κου ου σαν υ
 (Γ)
 πο δυς μη τραν γαρ η γι α σμε νην την
 (Π)
 σην ου τος ο Θε ος η μων το καθ η μα ας ου

σι ω ω ω θη ^(Γ) και Θε ος και αν θω προς

εχ σου γε γε εν νη η ται

ΩΔΗ Γ'

^(Δ) ^(Γ)
 0 εκ μη ον των τα παν τα πα ρα γα γων

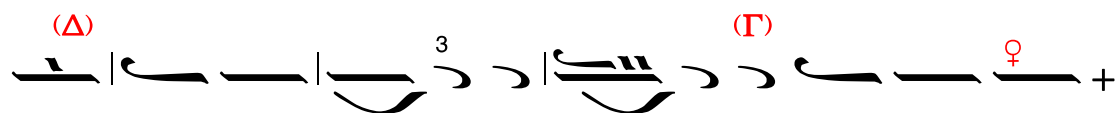
^(Π)
 τω Λο γω κτι ζο με να τε λει ου ου με να

^(Ν) ^(Γ)
 Πνευμα α τι Παν το κρα τορ Δε σπο τα εν τη

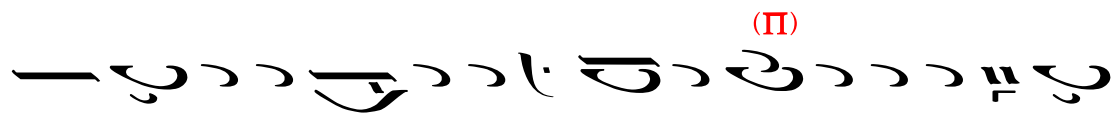
α γα πη τη σή στε ρε ω σον με

^(Γ)
 Δο ξα τη Α γι α Α να στα α σει σου

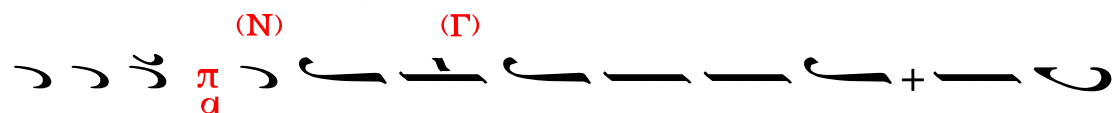
^(Π)
 Κυ ρι ι ε



Αι α Σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε βης



ειρ γα σα το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ ξας ει - σπε



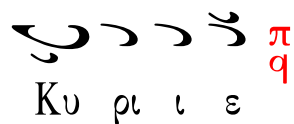
πτω ω κε τα πει νων υ ψω θη δε Χρι στε



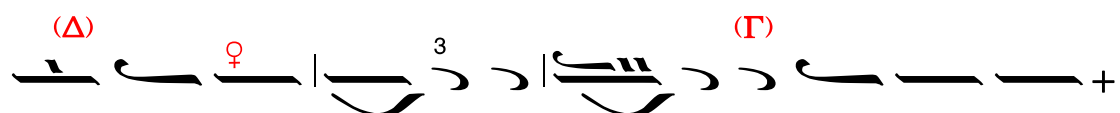
το κε ρας εν τη ση Α να στα σει



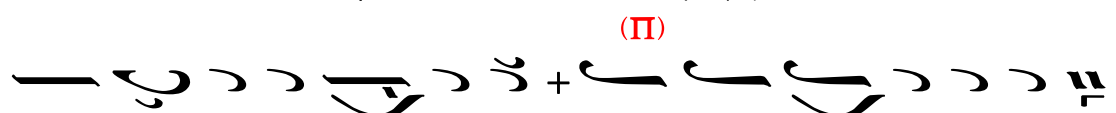
Α ο ξα τη Α γι α Α να στα α σει σου



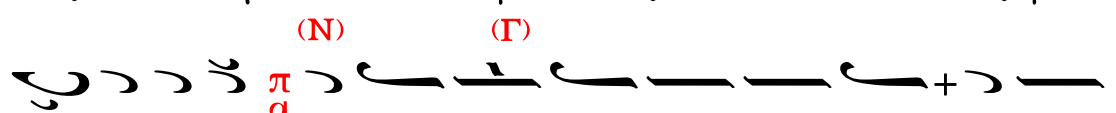
Κυ ρι ι ε



Τ ης ευ σε βει ας το κη ρυγ μα των ε θνων



ως υ δωρ ε κα λυ ψε τας θα λα ασσας φι -



λαν θρω ω πε α να στας εκ τα φου γαρ το της



Τρι α δος α πε κα λυ υ φας φεγ γος



Η ΤΡΙΤΗ ΓΩΤΕΡΑ

Ἦχος ἦ
Γ

(Γ)
X Γ

Mε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ

X π q q

ρι ον και η γαλ λι α σε το Πνευμα

(Π)
X π q

μου ε πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι ι μου

(N) (Γ) π q

Tην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και

♀ π q

εν δο ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φειμ την

(Π) π q

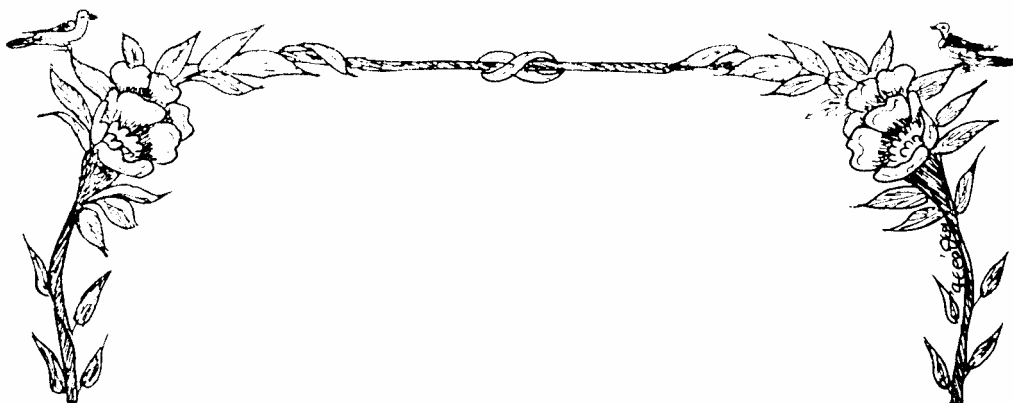
α δι α φθο ο ο ρως Θε ον Λο ο γον

(Γ) π q

τε κου ου σαν την ον τως Θε ο το κον Σε

ς — ς ς ς ς ς ς ς
 με γα λυ υ νο ο μεν ς η





ΠΑΓΑΠΝΟΑΡΙΑ - ΑΙΝΟΙ

Ἦχος ᾠ Γα

(Γ)

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω

(Π)

το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον

(N)

π αι νει τε ε τον Κυ υ ρι ον εχ

(Γ)

τω ω ων ου ρα α α νω ων

(Π)

αι νει ει ει ει τε ε α αυ το ο

(M)

ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι ι

(Γ)

π τοι οις Σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω

^(M)
^σ ^Γ
 ω ω Θε ε ε ω

^(K)
^Α
 α νει ει ει ει τε α αυ το ον πα

^{(Γ) (Δ) (Π)}
^σ
 α α α αν τες οι Αγ γε ε λοι οι οι οι

^(N)
^π
 α α αυ του ου αι νει ει ει

^{(Γ) (K)}
^σ
 τε α αυ τον πα α σαι αι δυ να α


^(Γ)
^σ
 μει εις αυ του ου Σοι πρε ε πει υ μνος τω

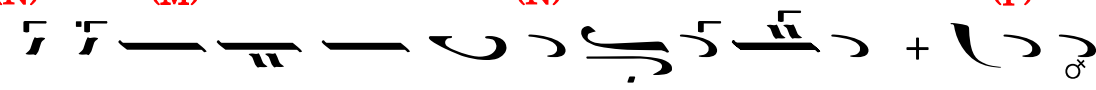
^Γ
^σ
 ω Θε ω

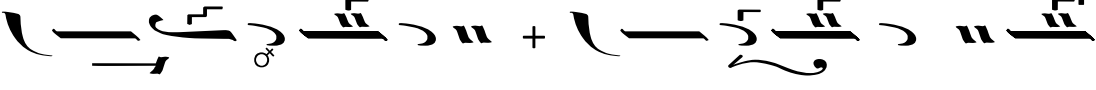
Ιακώβου Πρωτοψάλτου


Ἦχος ὑΐ Γα


^(M) ^(Π)
^Α
 λα α νει ει ει ει ει

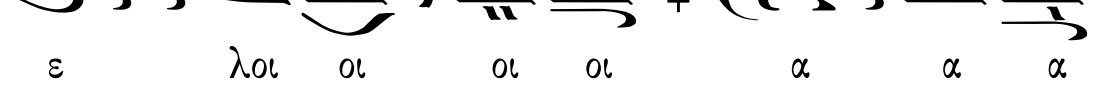

 λει ει ει ει ει τει ε ε
 (N) (M) (N) (Γ)

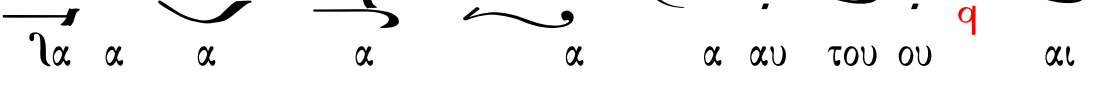

 ε α α αυ το ο λο ο ο ο
 (Δ)

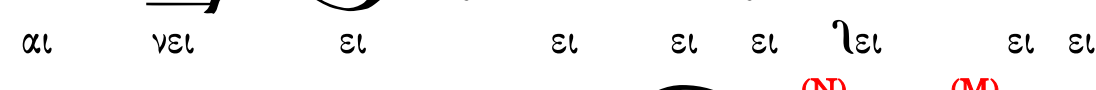

 ο ο ον πα α α α
 (Γ)

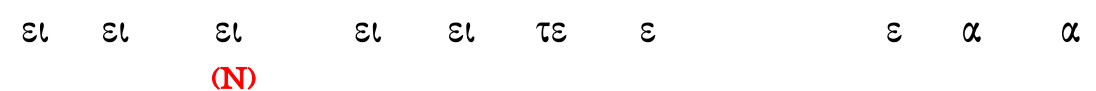

 α α αν τε ε ε λει ες οι
 (Δ) (Γ) (Π)

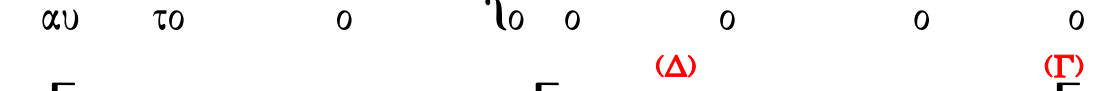

 οι Α α α α αγ γε ε ε ε ε
 (M)



 ε λοι οι οι οι α α α
 (Π)


 λα α α α α αυ του ου αι
 (M)


 αι νει ει ει ει ει λει ει ει
 (N) (M)


 ει ει ει ει ει τει ε ε α α
 (N)


 αυ το ο λο ο ο ο ο ο
 (Δ) (Γ)


 ο ο ον πα α α α α λα

(Δ)

α α α α πα α α σαι α δυ να

(Γ) (Π)

α α α α α μει ει ει ει εις

α α α α α ια α α α α

(N)

α ας α αυ του ου σοι οι οι πρε

(Γ)

ε ε ε ε ε ε πει υ υ

υ υ υ υ υ υ νο ος τω ω ω

(Δ)

ω ω ιω ω ω ω θε ε

(Γ)

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Π) (Γ)

ε ε ε ε ε ε τω ω θε ε

(N) (Γ)

ω ω ω ω ιω ω ω ω

^(Γ)
^(Π)
 Α ο ξ α αυ τη ε σ ται πα σι τοις ο σι ι

^π
^q
 ο ις αυ του

^(Γ)
^π
^q
 Α ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι

^(Π)
 κ του ου μυ στη ρι ι ου την δυ υ να α μιν

^(Γ) ^(N) ^(Γ)
^π ^q
 Χ ρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν αρ


^(Δ) ^(Γ)
 χ η η Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας

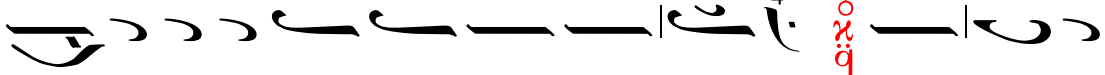
^(Π) ^(Γ) ^(N)
 και ε χων ε τα α φη και α νε στη εκ

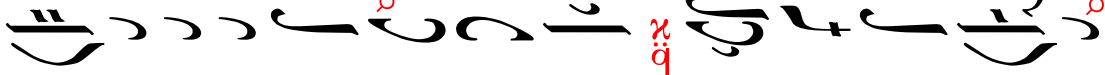
^(Γ)
 νε χρων του σω ω σαι τα συμ παν τα αυ το ον


^(N) ^(Γ)
 προ σχυ νη η σω μεν


^(Γ)
 Α ι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α


(Π) (Γ)

 οι φυ λα κες σου - Κυ ρι ι ε αλ λα το συ

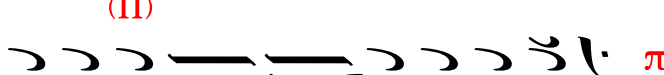
(Κ)

 νε δρι ον της μα ται ο τη τος πλη ρω σαν


(Γ) (Μ) (Γ)

 δω ρων την δε ξι αν αυ του χρυ πτειν ε νο μι

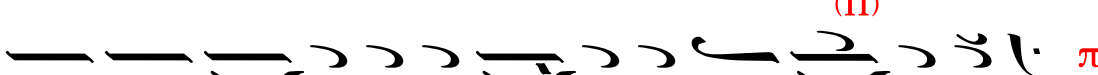
(Π) (Γ)

 ζο ον την Α να στα σιν σου ην ο κο σμος


 δο ξα α ζει ε λε η σον η μας

(Γ)

 λι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

(Π)

 της με γα λω συ υ νης αυ του

(Γ)

 Χα ρα ας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της

(Π)

 Α να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα

(Ν) (Γ)

 Μα ρι α γα αρ η Μα γδα λη νη ε πι

το μνη η μα ηλ θε ευ ρεν Αγ γε λον ε

πι τον λι ι θον κα θη με νον τοις ι μα
(Π)

τι ι οις ε ξα στρα ποντα και λε ε γο ον τα π q

τι ζη τει ει τε τον ζω ων τα με τα των νε
(Γ) (M)

χρων ουκ εστιν ω δε αλλ ε γη η γερ
(Γ) (Z)

ται κα θως ει πε προ α α γων εν
(Γ) (M)

τη Γαλ λι λαι αι α
(Γ)

αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος αι νει τε αυ τον εν φαλ τη ρι ω και
(Π)

χι θα α ρα π q

(Δ)

Εν τῷ φωτι σου Δε σποτα ὁ φῶς με θα φῶς

φι λαν θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε

κρω σω τη ρι αν τῷ γε ε νει των αν

(Π)

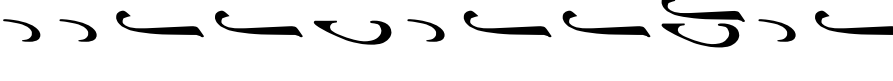
θρω ωπων δω - ρου με ε νος ι να σε πα σα χτι

(Γ)


σις δο ξο λο γη η τον μονον α να μαρ

τη τον ε λε η σον η μα

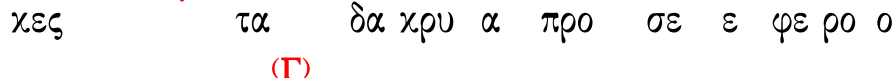
ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ



 μονον ε ω θι νον αι μυ ρο ο ραι γυ



 ναι χεσ τα δα χρυ α προ σε ε φε ρο ον Κυ



 ρι ι ε ευ ω δι ας γαρ α ρω μα τα χα

τε χουσαι το μνημα σου κατελαβον το

Αχραντον σου σωω μαμυρι ισαι σπουδα

ζου ουσαι Αγγελος καθημενος επι τον λι

θον αυταις ευηγγε-λισαα το τιζηται

τε τον ζωντα μετα των νεκρων τον θα

να τον γαρ πατη ησας ανεστη ως

Θεος παρχων πασι το μεγαεελε

ος

Αι νειτε αυτον εν κυμβαλοις ευ

η χοις αι νειτε αυτον εν κυμβαλοις

α λα λαγ μου πα σα πνο η αι νε ε

(Π)

σα α τω τον Κυ ρι ι ον

ξ α στραπτων Αγ γε λος ε πι το μνη μα σου

το ζω ο ποι ον ταις μυ ρο φο ρις ε λε

γεν ε κε νω σε τους τα φους ο Λυ τρω της

ε σκυ λευ σε τον Α δην και α νε στη τρι

η με ρος ως μο ο νος Θε ος και Παν το δυ

υ να μος

Δημητρίου Μαγούρη

(Καταγραφή Κ.Δ.Χιώτου απο μαγνητοφωνημένη απόδοση)

Ἦχος ὕψι Γα

φο ρων Αγ γε λων εν δο θεν του μνη μει ει (Π)

ου ε βο α τι χλαι αι αι (Π)

εις ω γυ υ ναι χλαι αι (Π)

αι αι ω φη σιν ο τι η ραν

τον Κυ ρι ον μου του τα α φου και

ου ουκ οι δα α που ε θη καν αυ (Ν) (Π)

το ον αυ τη η δε στρα φει σα ο (Γ)

πι σω ω ως χα τει δε σε ευ θε ε ως ε (Π)

βο α ο Κυ ρι ο ος μου ου (Γ)

και ο Θε ος μου δο ο ξα σοι

Έτερο Θρασυβούλου Στανίτσα Πα

(N) (Γ) ♀
Εἰς το μνη μα σε ε ε πε ζη τη σεν

ελ θου σα τη μι α τω ων Σαβ βα α των

(N) (M) Δ
Μα ρι ι ι α η Μαγ δα λη νη

(Γ) μ η ευ ρου σα δε ε ω λο φυ ρε το κλαυ

(K) θ μ ω βο ω ω σα οι οι οι οι

(Γ) (Z) οι οι οι οι μοι οι Σω τη ηρ

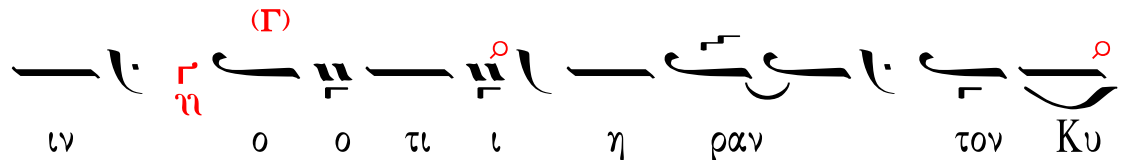
z' η μου πως ε κλαπης πα αν των Βα σι λε ε ευ

(Δ) (Γ) z' η ζευ γος δε ζω η φο ο ρων Αγ γε λων

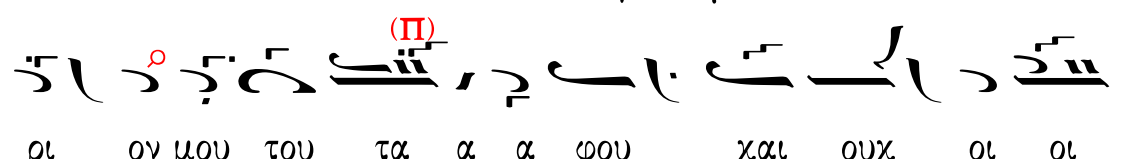
(Π) εν δο θεν του μνη μει ει ου ε βο ο ο α

(Γ) τι κλαι αι αι αι εις ω ω γυ υ

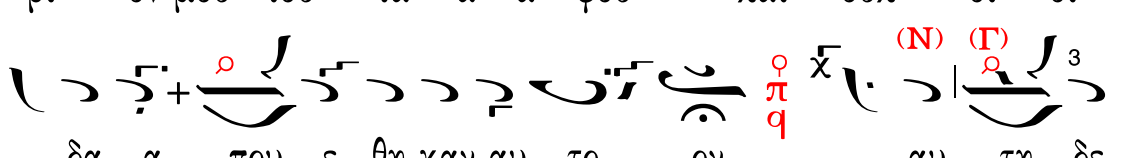
(Π) υ ναι κλαι αι αι αι αι ω φη σι ι



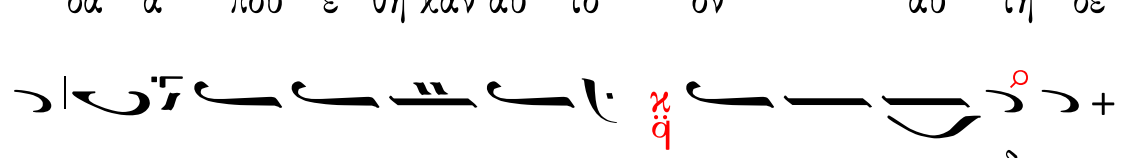
 ιν ο ο τι ι η ραν τον Κυ



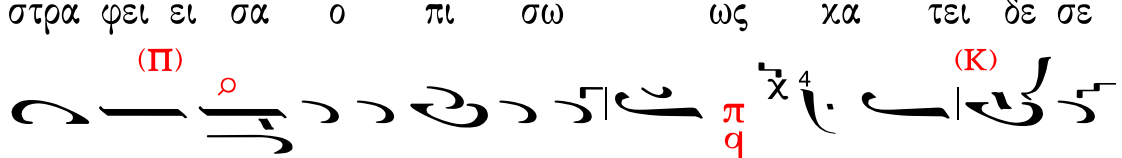
 ρι ον μου του τα α α φου και ουχ οι οι



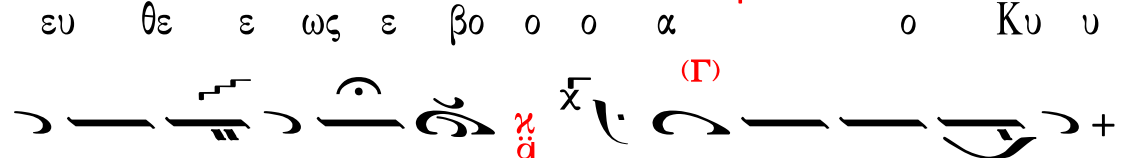
 δα α που ε θη καν αυ το ον αυ τη δε



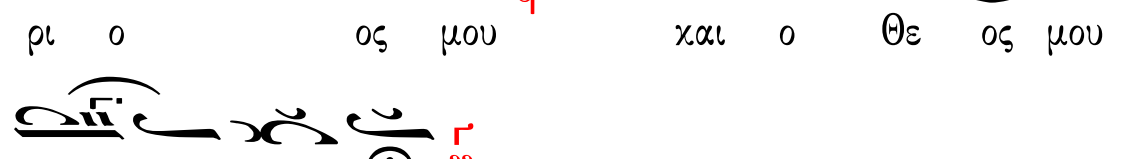
 στρα φει ει σα ο πι σω ως κα τει δε σε



 ευ θε ε ως ε βο ο ο α ο Κυ υ

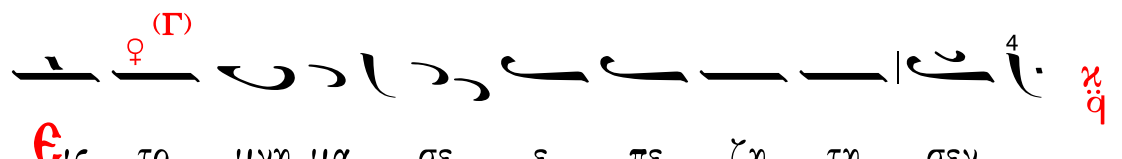


 ρι ο ος μου και ο θε ος μου

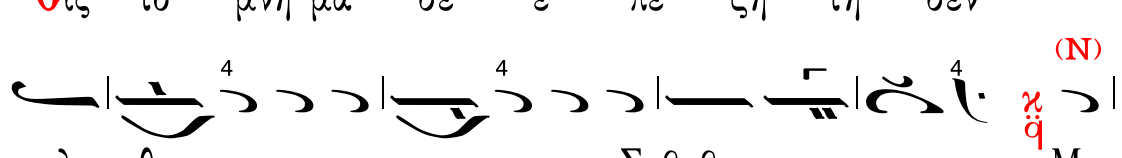


 δο ο ξα σοι

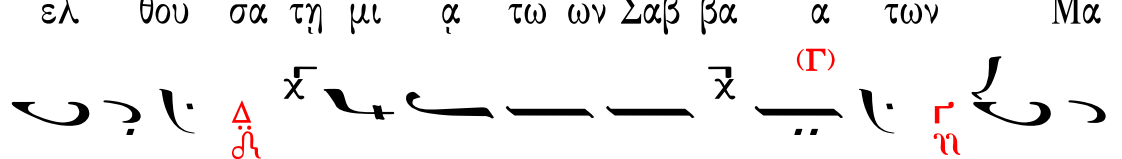
έτερο Κωνσταντίνου Πρίγγου



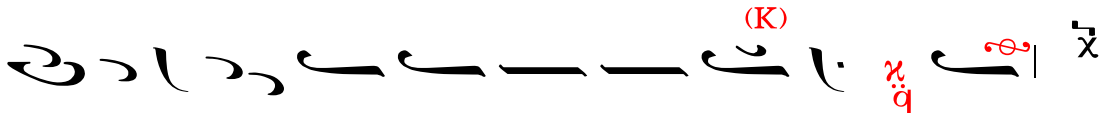
 εις το μνη μα σε ε πε ζη τη σεν



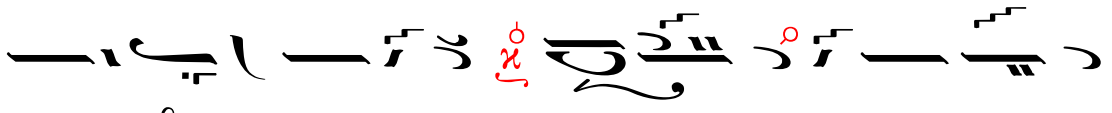
 ελ θου σα τη μι α τω ων Σαβ βα α των Μα




 ρι α η Μα γδα λη νη μη ευ



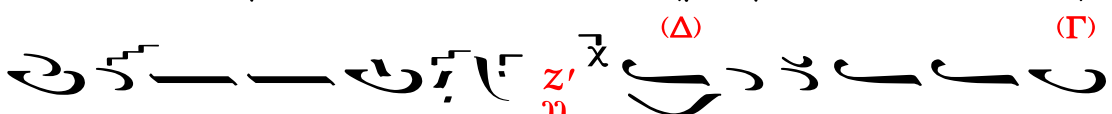
 ρου σα δε ω λο φυ ρε το ^(K) κλαυθ




 μω βο ω σα οι οι οι οι



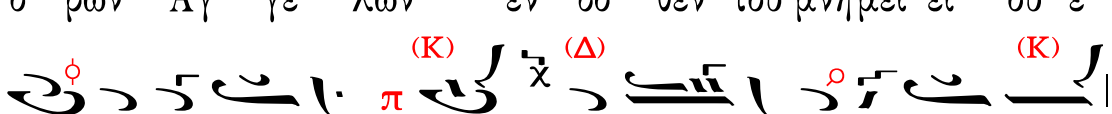
 οι μοι οι ^(Z) Σω τηρ μου πως ε κλα πης



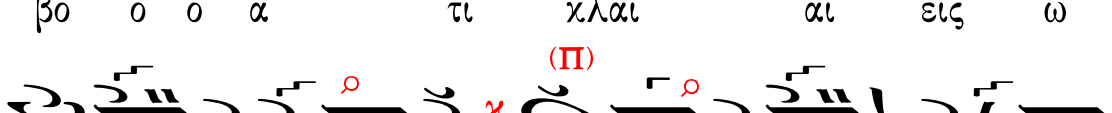
 παν των Βα σι λε ευ ^(Δ) ζευ γος δε ζω η φο ^(Γ)



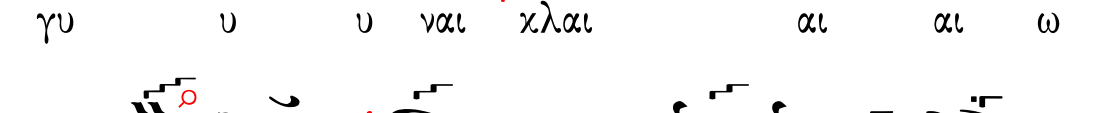
 ο ρων Αγ γε λων εν δο θεν του μνημει ει ου ε ^(Π)



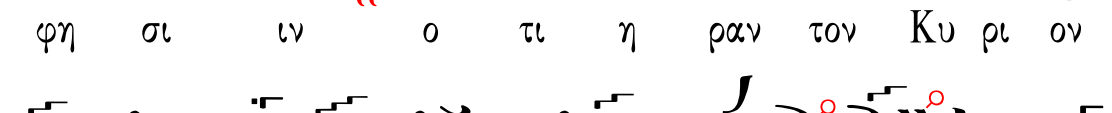
 βο ο ο α ^(K) τι ^(Δ) κλαι ^(K) αι εις ω



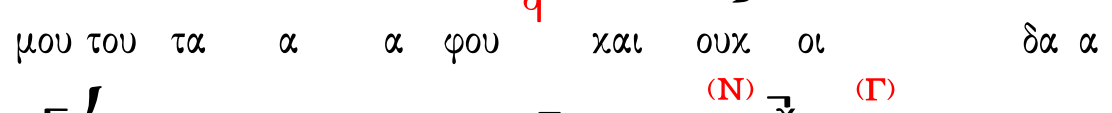
 γυ υ υ ναι ^(Π) κλαι αι αι ω



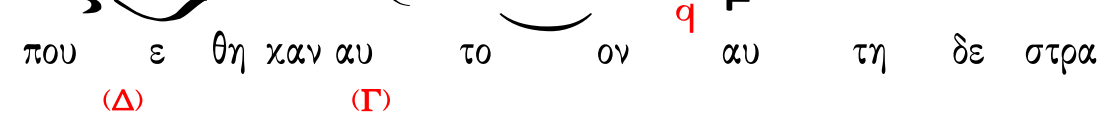
 φη σι εν ^(Γ) ο τι η ραν τον Κυ ρι ον



 μου του τα α α φου ^(K) και ουκ οι ^(Γ) δα α



 που ε θη καν αυ ^(N) το ^(Γ) ον αυ τη δε στρα



^(Δ) φει σα ^(Γ) ο πι σω ως κα τει δε σε ευ θε ε

(Π) (Κ)
 ως ε βο ο ο α ο Κυ ρι ο ος
 μου και ο Θε ος μου δο ο ξα σοι

Δημητρίου Μαγούρη

(Γ) (Κ)
 βραι αι οι συ νε κλει σαν εν τω τα
 φω την ζω ην λη στης δε η νε ω ξεν εν
 τη γλωσ ση την τρυ φην κραυ γα α ζων
 και λε ε γων ο μετ ε μου δι ε με
 ε σταυ ρω θεις συ νε κρε μα το μοι ε πι
 του ξυ υ λου και ε φαι νε το μοι ε
 πι του θρο ο νου τω Πα τρι ι συγ κα

(Π) α θη με ε νος π (Δ) αυ τος γαρ ε (Γ) σι Χρι στο ος ο

θ ε ος η μων κ (N) ο ε ε χων το με γα

(Γ) ε ε λε ε ος η





ΕΘΩΘΗΝΟ Γ'

Ἦχος ᾠ
 Γ' ᾠ
 λε

(Γ)

Δο ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι

και αι Υι υι ω ω και αι Α α γι ω

ω Πνεε ευ μα α α α τι ι

Της Μαγ δα α λη νη η η ης Μα α

ρι ι ι α ας την του Σω τη η η ρο

ος ευ αγ γε λι ι ι ζο ο με ε ε

νης εκ νε κρων Α να α α α στα

α α σι ι ι ιν και ε εμ φα α α νει

ει ει ει α αν δι α α πι στου

ου ου ου ουν τες οι οι Μα α α

α θη η οι Μα θη η ται αι ιαι αι αι

αι ω νει ει δι ι ζο ον το

το τη ης κα αρ δι ι ι

ας σκλη η ρο ο ον αλ λα α

α α α τοις ση μει ει ει οις κα

θο πλι σθεν τες και θαυ μα α σι προς το

κη η η η ρυ υ υ υγ μα α α α

(Π)

α πε ε στε ε ελ λο ο ο ον το ο

(Γ)

π και συ μεν Κυ υ ρι ι ε προς τον

(Κ)

αρ χι φω ω τον α νε λη η η η φθης

Πα τε ε ε ε ρα οι δε ε κη η

η η ρυ υ υ ε κη η ρυ

υ το ο ο ο λο ο ο ο ον

(Δ)

παν τα χου ου ου τον λο ο γο ον

(Γ)

(Π)

τοις θα αυ μα α σι πι ι στου ου ου με ε

ε ε νοι οι δι ο ο οι φω τι

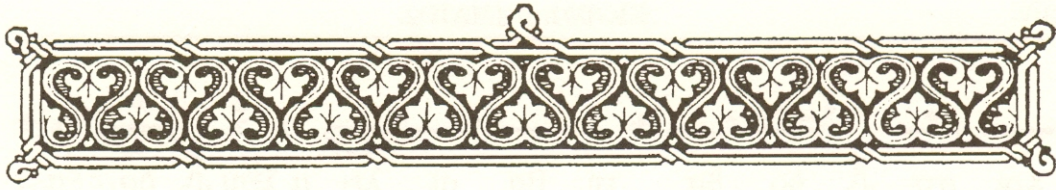
σθε εν τες δι α αυ των

(Κ)

δο ξα α α ζο ο με εν σου την εκ

νε χρω ων Α να α α στα α α σιν⁴
 (Γ) (N) (Γ)
 Φι λα αν θρω πε ε Κυ υ υ υ υ
 ρι ι ε Γ
 η





ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Ἦχος ᾠ Γα

(Γ)



Λο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ως δο ξα εν

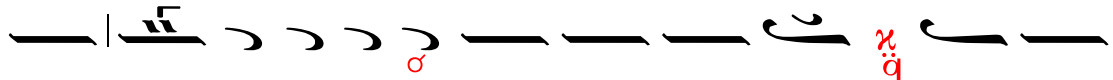


υ φι στοις θε ω και ε πι γης ει ρη νη



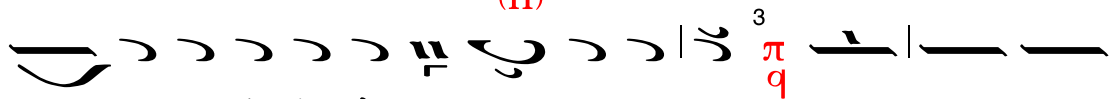
εν αν θρω ποις ευ δο κι α

(Γ)

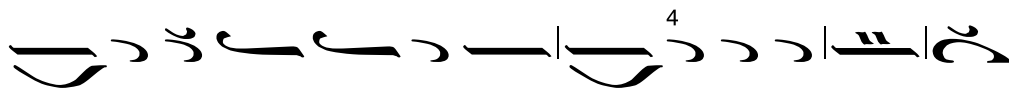


Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ

(Π)



νου μεν σε δο ξο λο - γου με εν σε ευ χα ρι

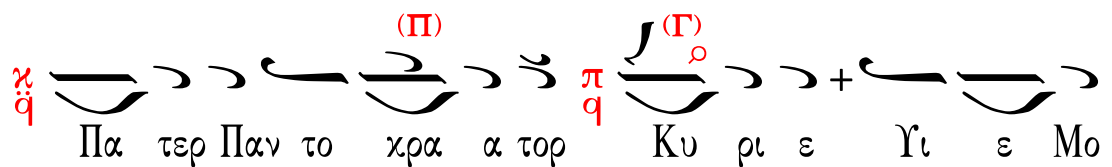


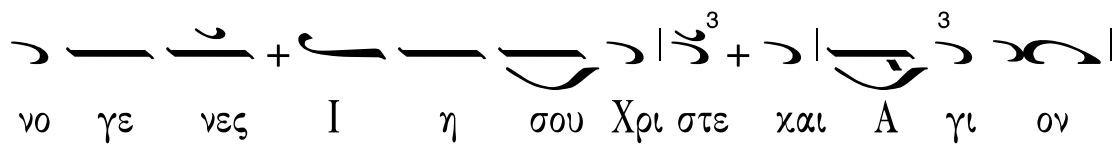
στου μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν

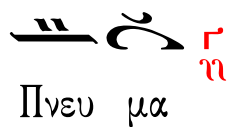
(Γ)

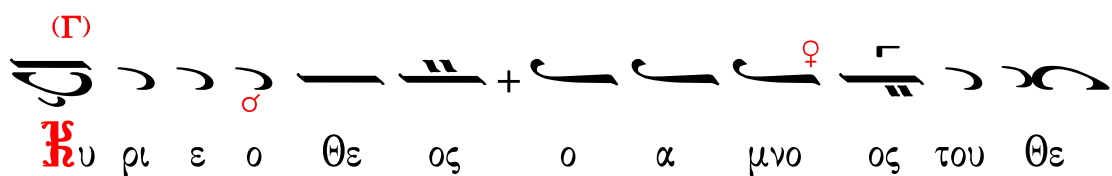


Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

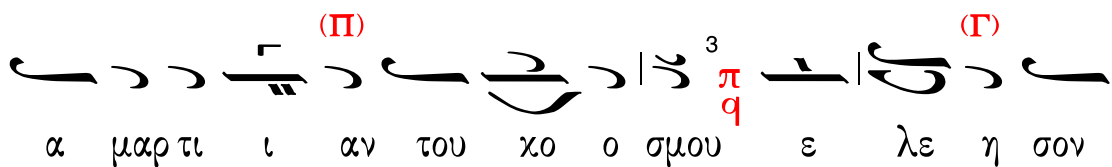

 Πατερ Παντοκρατορ Κυριε Υιε Μο

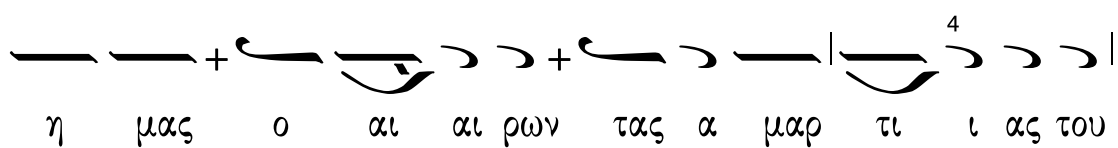

 νο γε νες Ιησου Χριστε και Αγιον

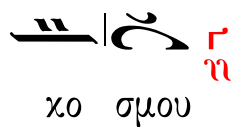

 Πνευμα

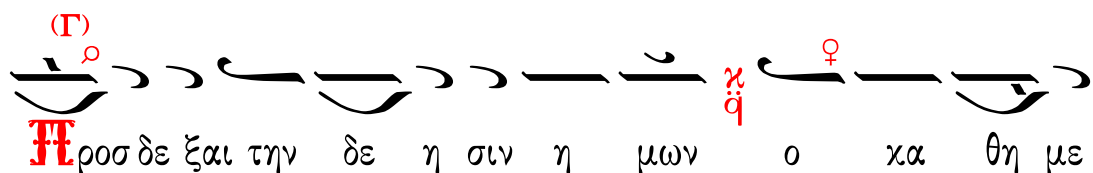

 Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θε


 ου ο Υιος του Πατρος ο αι αι ρων την


 α μαρτιαν του κοοσμου ελεησον


 η μας ο αι αι ρων τας αμαρτιας του


 κοσμου


 Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημε

νος εν δε ξι α του Πα προς και ε λε η σον

η μας

0

νος Κυ ρι ος Ι η σους Χριστος εις δο ο

Ξαν Θε ου Πα τρος Α μην

Ἡ αὐτὴ ἐκαστὴν ἡμερᾶν εὐλογῇ σωσε

καὶ αὖτε πάλιν ὁ κύριός σου εἰς τὸν αἶ

(ω) (ω) (ω) να και εις τον αι (ω) να του αι (ω)

νός

(Δ) (Γ)
 Χα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η
 με ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι
 η μας

(N) ♀ (Γ)
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
 τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα
 σμε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω ω
 νας Α μην

(N) (Γ)
 Ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ
 η μας κα θα α περ ηλ πι σα μενε πι σε

(N) (Γ)
 Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε δι δα ξον με

(Π)
 τα δι και ω μα τα α σου (τρεις)

(N)
 Ευ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η

(Π) (N)
 μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

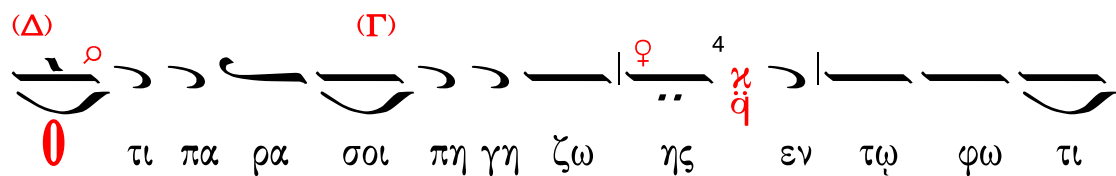
(Γ)
 Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την

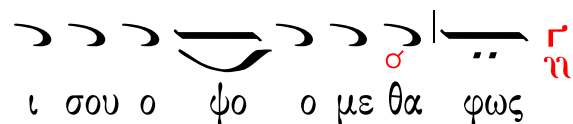
ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι

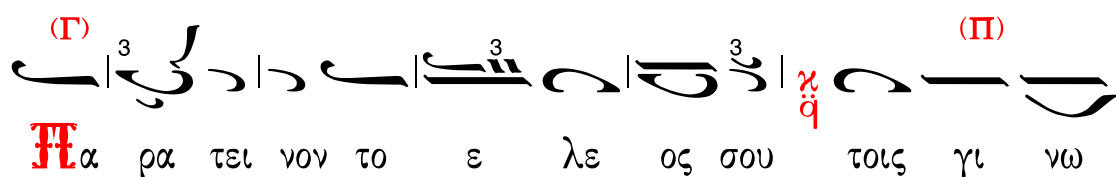
(Π) (Γ)
 Ευ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο

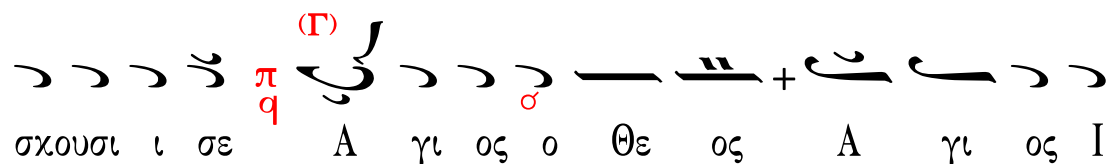
(N) (Γ)
 ον με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι

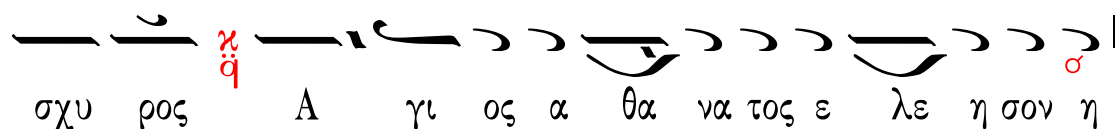
συ ει ο ο θε ος μου

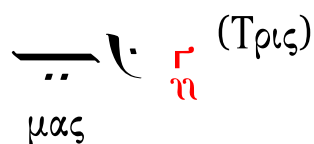
(Δ) 
 0 τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

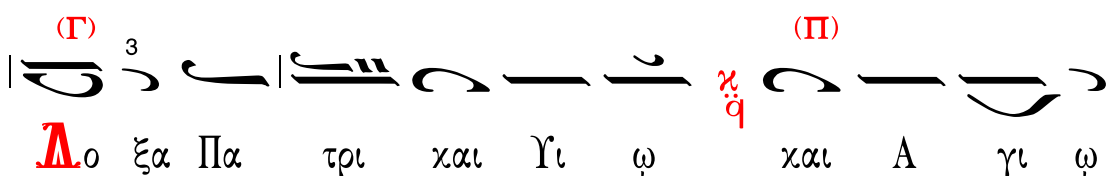

 ι σου ο φο ο με θα φως

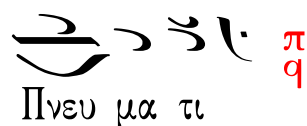
(Γ) 
 α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω

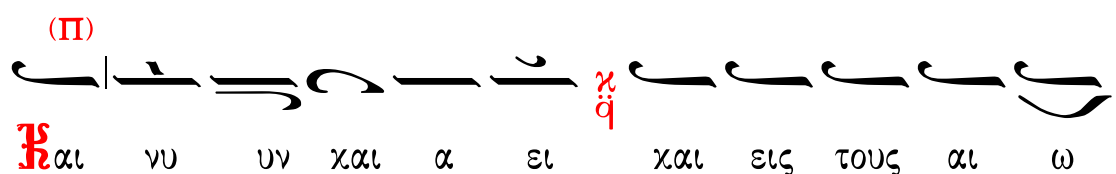
(Γ) 
 σκουσι ι σε Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι


 σχυ ρος Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

(Τρις) 
 μας

(Γ) 
 Λ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω


 Πνευ μα τι

(Π) 
 και νυ νυ και α ει και εις τους αι ω

ν α ς τ ω ν α ι - ω ν ω ν Α μ η ν π q

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς Γ η

Ασματικό

(Π) (Γ)
α γ ι ο ο ς ο ο θ ε ε ο ο ς π q

(Π)
Α α α γ ι ο ο ς Ι ι ι σ χ υ υ υ

υ υ ρ ο ο ς π q

(Γ)
α γ ι ο ς α θ α α α α ν α α Γ η

(Π) (N)
α α τ ο ο ο ς ε λ ε η η σ ο ν η π q

η μ α α α α ς Γ η

(Γ)
ε η μ ε ρ ο ν σ ω τ η ρ ι α τ ω χ ο σ μ ω γ ε γ ο ν ε ν π q

$\text{κ} \text{ q}$ Α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου $\text{κ} \text{ q}$
 (Π) (Γ)
 και αρ χη γω ω της ζω ης η η μων κα θε $\text{π} \text{ q}$
 (Ν) (Μ)
 λων γαρ τω θα να τω - τον θα να τον $\text{ν} \text{ q}$ το νι κος
 ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε ο ο ο
 $\text{Γ} \text{ η}$
 ος



Σύλλογος Ιεροψαλτών Χαλκιδικής
 Κ.Δ.Χ 21-Μαρτίου 2010

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ
Ν.Χ.ΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΕΠΙΤΟΜΗ
ΑΝΑΓΤ' ΑΓΙΩΜΑΤ' ΑΓΙΟ
ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

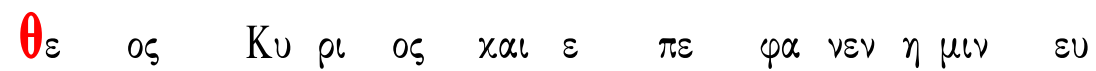
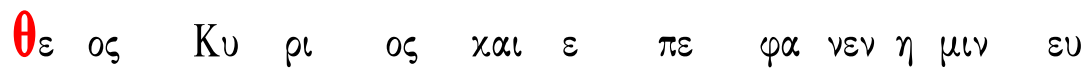
Θεός Κύριος...
Απολυτίκιο - Θεοτοκίο
Καθίσματα
Αναβαθμοί
Κανόνας (Α+Γ ωδή)
Η Τιμιωτέρα
Πασαπνοάρια - Αίνοι
Εωθινό Δ'
Δοξολογία


ΤΕΥΧΟΣ Δ'

ΗΧΟΣ

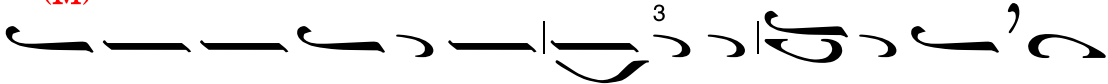
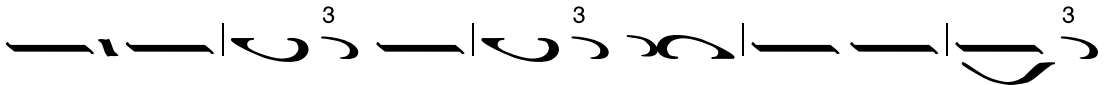
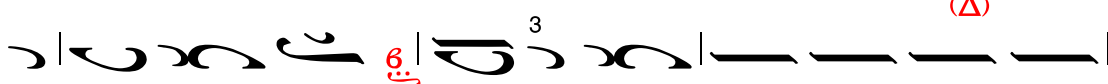

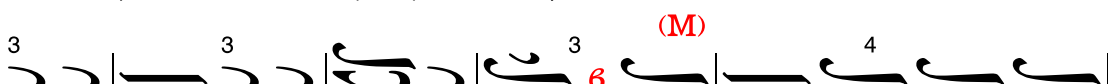

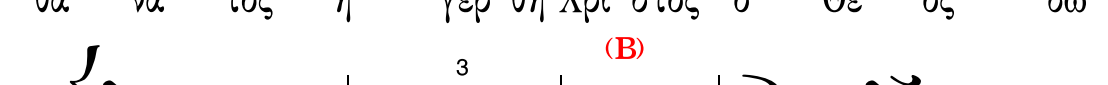
ΤΕΤΑΡΤΟΣ

ΜΟΥΔΑΝΙΑ 2010



$$\tau H\chi\phi \quad \ddot{\eta} \quad \overline{\phi} \quad \bar{\chi}$$


(B)

 νο μα τι Κυ ρι ου

Απολυτίκιο

(M)

Το φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυγ μα εκ

 του Αγ γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ου

 μα θη τρι αι και την προ γο νι κην α

 πο φα σιν α πορ ρι ι φα σαι τοις Α πο στο

 λους καυ χω με ναι ε λε γον ε σχυ λευ ται ο

 θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω

 ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

Θεοτοκίο

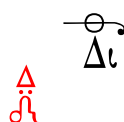
(B)

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ

γε λους α γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου
 Θε ο το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω
 ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει σαρ
 κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ
 η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να
 στη σας τον πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ
 θα να του τας ψυ χας η μω ω ων





ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ



(B)

να βλε ψα σαι του τα φου την ει σο δον

και την φλο γα του Αγ γε λου μη φε ε

ρου σαι αι Μυ ρο φο ροι συν τρο μω ε ξι σταν

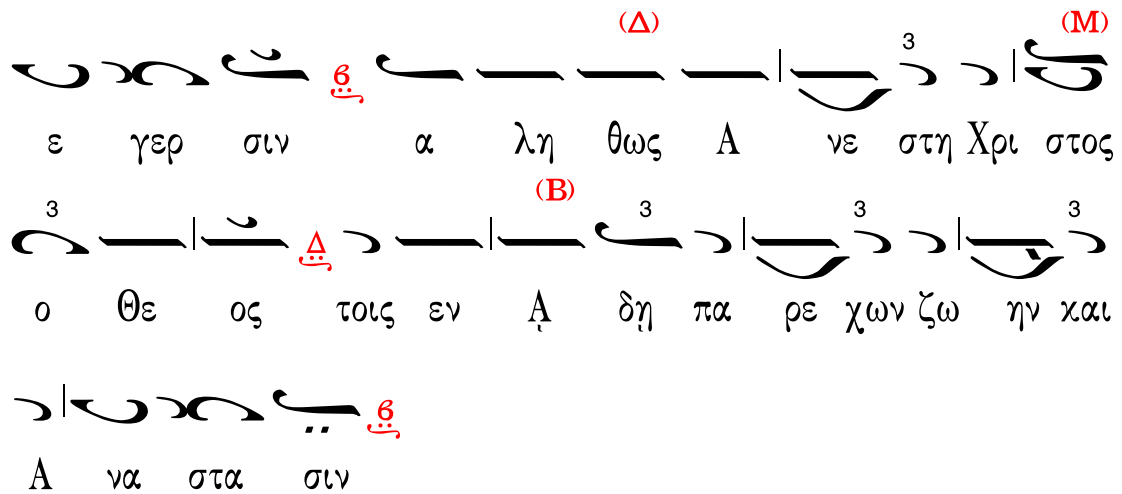
(M)

το λε γου σαι α ρα ε κλα πη ο τω λη

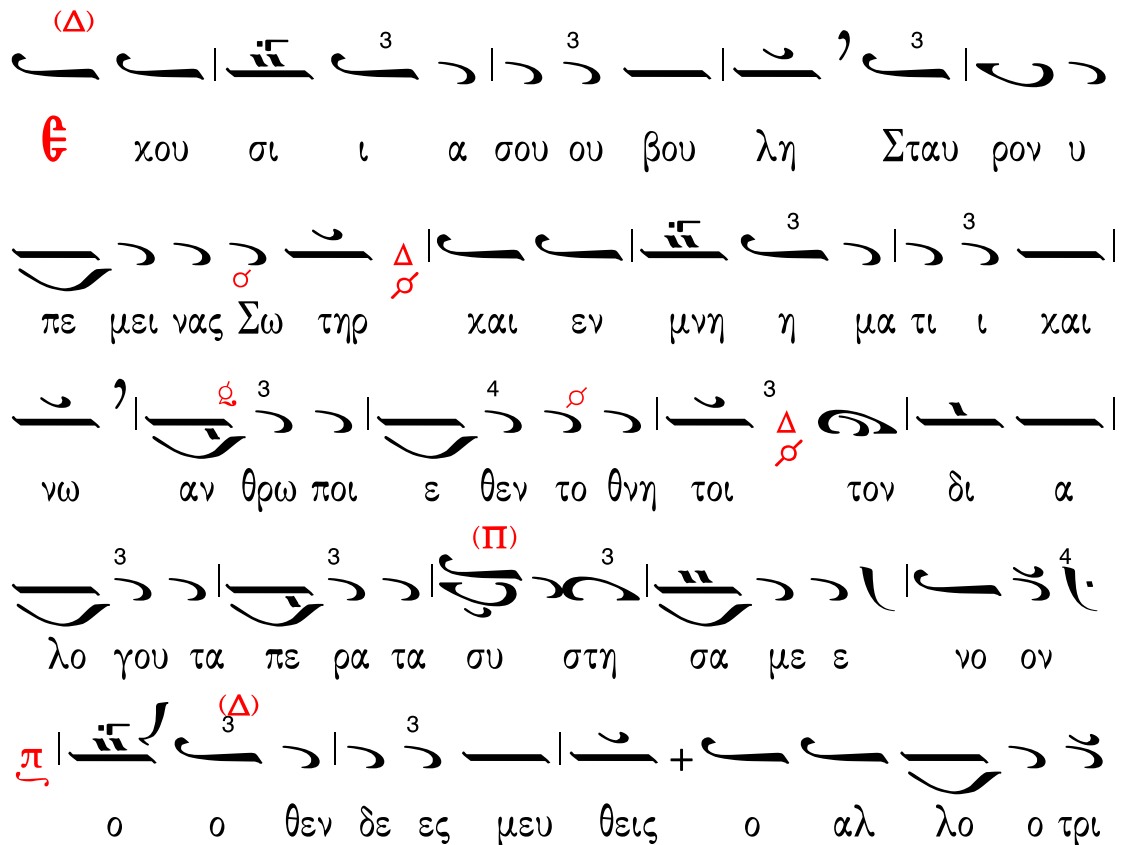
στη α νοι ξας Πα ρα α δει σον

(B)

α ρα η γερ θη ο και προ πα θους κη ρυ ξας την



Δόξα Πατρί και Υιῷ.....



ος θα να τος δει νω ως ε σκυ λε ευ ε το

και οι εν Α δη α παν τες ε κρα αυ γα α ζον

(Π)
τη ζω η φο ρω ω Ε γε ερ σει ει σου ου

(Δ)
Χρι στο ος α νε ε ε ε στη ο Ζω ο

δο ο της με νων εις τους αι ω ω ω ω


νας

Και νυν και αεί

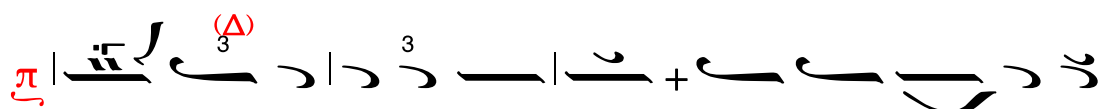
(Δ)
Εα τε πλα α γη Ι ι ω σηφ το υ περ

φυ σιν θε ω ρων και ε λα αμ βα νε εν εις

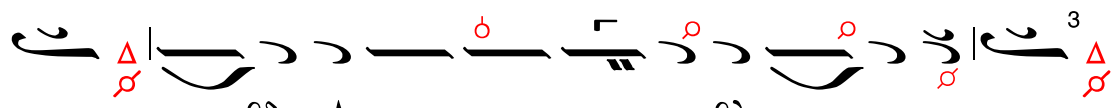
νουν τον ε πι πο χον υ ε τον εν τη α



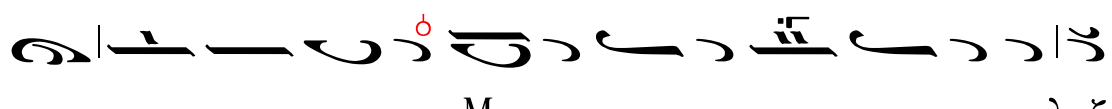
 σπο ρω συλ λη φει σου Θε ο το ο ο κε ε




 βα α τον ε εν πυ ρι α κα τα α φλε




 κτον ρα βδον Α α ρω ων την βλα στη η σα σαν




 και μαρ τυ ρων ο Μνηστωρ σου και φυ υ υ υ λαξ



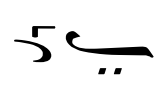
 τοις Ι ε ρευ σι ιν ε κρα αυ γα α ζε ε



 Παρ θε ε νος τι ι ι ι κτει και με τα




 το ο κον πα λιν με νει Παρ θε ε ε ε



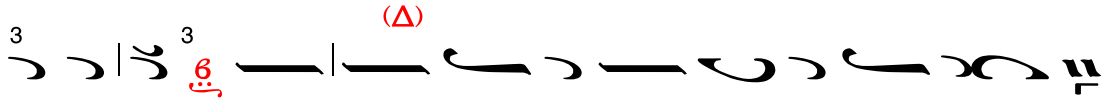
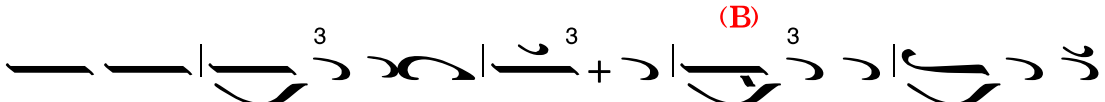
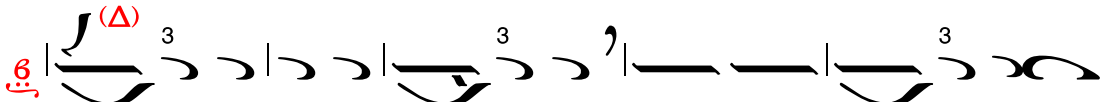


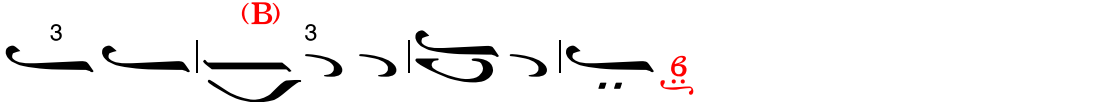
 ε νος

ΜΕΤΑ ΤΗ Β' ΣΤΙΧΟΛΟΓΙΑ


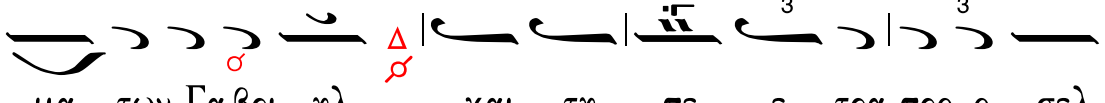




 νε στης ως α θα να τος α πο του Α


 δου Σω τηρ συ νη γει ρας τον κο σμον σου τη η

 Α να στα σει τη ση Χρι στε ο Θε ος η μων

 ε θραυσας εν ι σχυ ι ι του θα να του το

 κρα τος ε ε δει ξας Ε λε η μον την Α

 να στα σιν πα σι δι ο σε και δο ξα

 ζο μεν μο νε Φι λαν θρω πε

Δόξα Πατρί και Υιώ


 Εχ των α α νω κα α τελ θων των υ φω

 μα των Γαβρι ηλ και τη πε ε τρα προ ο σελ

θων εν θα η πε τρα της ζω ης λευ χει μο

νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου ου σαι αις

Πα αυ σασ θε ε υ μεις της θρη νω ωδους

κραυγης ε χουσαι α ει το ευ συμ πα αθη

τον ον γαρ ζη τει τε κλαι αι ου ου σαι

θαρ σει τε ως α λη θως ε ε ξε γη γε ερ ται

δι ο ο βο α α α α τε τοις Α πο

στο ο ο λοις ο τι α νε στη ο Κυ υ

υ υ ρι ος

Και νυν και αεί

Δ

(Δ)

Κα τε πλα α γη σα αν Α γνη παν τες Αγ

γε λων οι χο ροι το Μυ στη η ρι ο ον της

σης κυ ο φο ρι ας το φρι κτον πως ο τα

(Π)

παν τα συ νε χων νευ μα τι θει ει ει ω ω

(Δ)

π αγ κα α λαις πα α τρι καις ταις σαις συ νε ε

χε ε ται και δε χε ται αρ χην ο Προ αι ω

ω νι ος και γα λου χει ται συμ πα σαν ο τρε ε

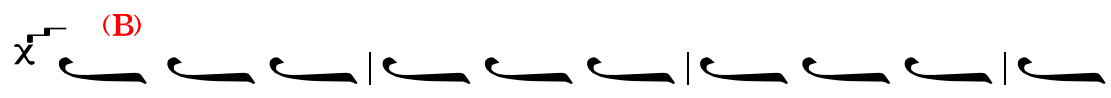

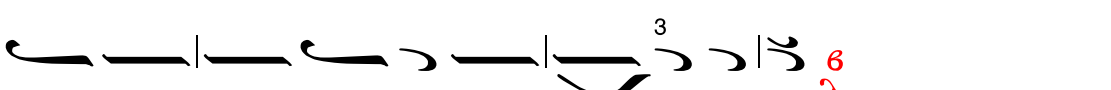
(Π)

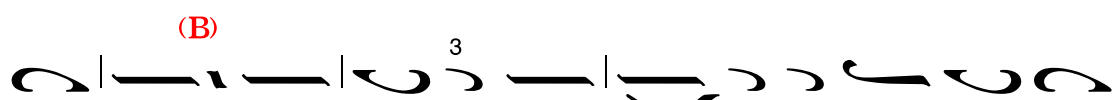
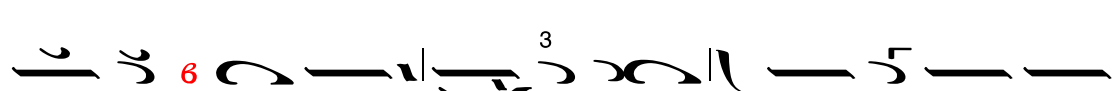
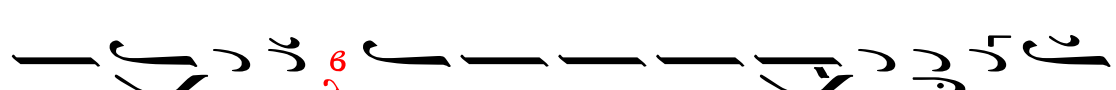

ε φων πνο ην α φα τω ω χρη στο τη η τι και


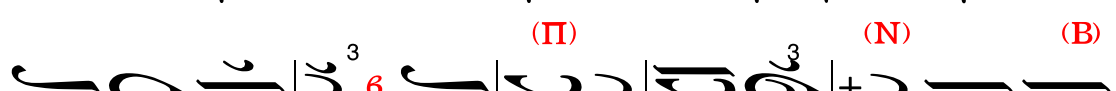

(Δ)


σε ε ως ο ο ον τως Θε ου Μη τε ε ε ρα ευ

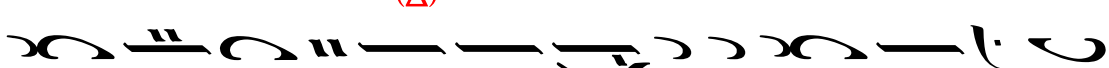
φη μουν τες δο ξα α α α α ζου σι



Λο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην



Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω

ου ται και κα θαρ σει υ φου ου ται

λαμ πρυ νε ται τη Τρι α δι κη Μο να α δι

Ι ε ρο κρυ φι ι ως



Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α

θους ψυ χης μου κα μοι γε νε σθω προς υ πα

χο ην τα θει α σου ω τα


(B)

Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κε


(Δ)

 κτη με νο ος υ φη λο τε ρος ε στι παν

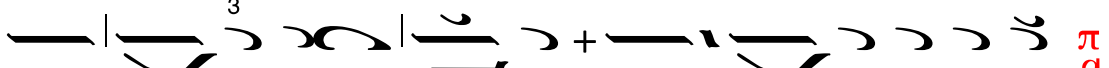
(B)

 των των λυ πουν των

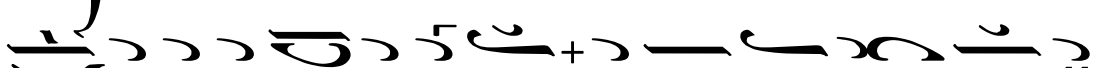
(B)

Λο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

(B)

 ω Πνευ μα τι Και νυν και α ει και εις

(B)

 τους αι ω νας των αι ω νων α μην

(B)

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

(B)

 της χα ρι τος ρει θρα αρ δε ευ ο ον τα

(B)

 α πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι αν

⁶
^λ
 (B)
 Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ φω θη τω ⁶
^λ
 (Π) (M)
 και ου δε εν θελ ξει με π των του κο ο σμου
 (M)
 τερ πνων προς χα μαι ζη λι ι ι αν ⁶
^λ

(M) (B)
 € πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις
 (Π)
 στορ γην ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο ο τε
 (B)
 ε ρον φιλτρον χρε ω στου μεν ⁶
^λ

(B)
 Λο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 (B)
 ω Πνευ μα τι Και νυν και α ει και εις
 (B)
 τους αι ω νας των αι ω νων α μην ⁶
^λ

(B)

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου

(Π)

ου ου τος θε ω ρι ας και σο φι ας παν τα γαρ εν

(B)

του τω τα πα τρω α δογ μα τα

Βχορός

ο λο γος εκ κα λυ πτει

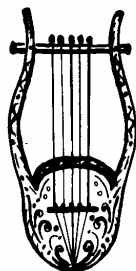
Προκείμενο

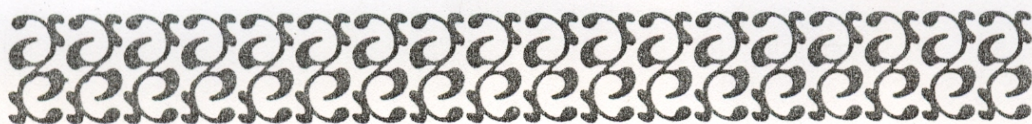
(N) (B)

Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν

και λυ τρω σαι η μας ε νε κεν της δο ο ξης του

ο νο ματος σου





ΚΑΝΟΝΑΣ

ΩΔΗ Α'

(N) (B) (M) (B)

6
λ

Θα λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα

γος α βρο χους ι χνε σι ο πα λαι ος

(Π)

6
λ

πε ζευ σας Ι σρα ηλ σταυ ρο τυ ποις Μω σε ε ως

(B)

χερσι του Α μα ληχ την δυ να μιν εν τη

6
λ

ε ρη μω ε τρο πω σα το

3

Λο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

6
λ

ρι ε

λη στου και εν θρο νω υ πηρ χες Χρι στε με τα

Πα τρος και Πνευ ματος πα αν τα πλη ρων ο α πε

- ρι γραπτος

πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Α σπο ο ρως τω του Πα τρος βου λη μα τι

εχ θει ου Πνευ μα τος τον του Θε ου συ νει λη

φας Υι ον και σαρ κι α πε κυ υ η η σας

τον εκ Πα τρος α μη το ρα και δι η

μας εκ σου α πα το ρα

ΩΔΗ Γ'

6
λ

(B) (M) (Π)
Ευ φραι αι νε ται ε πι σοι η Εκ κλη σι α

(B)
σου Χρι στε κρα ζου σα συ μου ι σχυ υς Κυ ρι

ε και κα τα φυ γη η και στε - ρε ω μα 6
λ

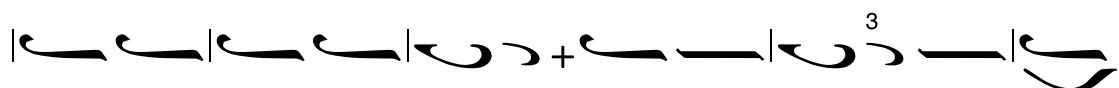
Λο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε 6
λ

(B) (Π)
Το ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και

(B)
α λη θης αμ πε λος ε πι Σταυ ρου κρε μα ται

Δ
αλ πα σιν αμβρο σι αν πη - γα ζου σα 6
λ



Αο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ



ρι ε



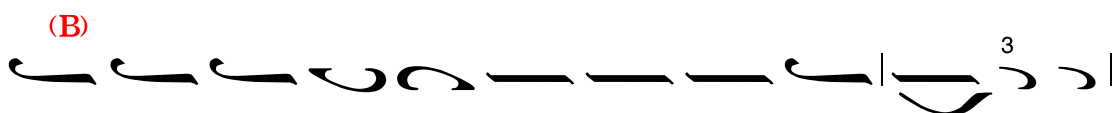
Ως με ε γας ως φο βε ρος ως το του Α δου



κα θε λων φρυαγ μα και ως Θε ος α φθαρ



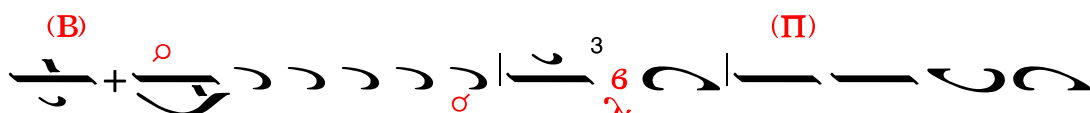
τος νυν σω μα τι κως ε ξε γη γερται



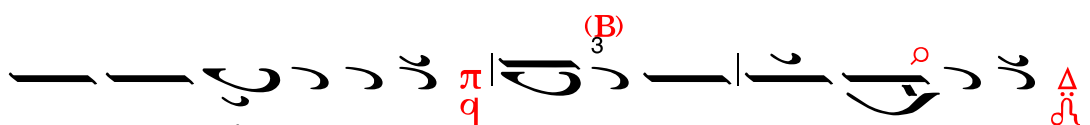
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η



μας

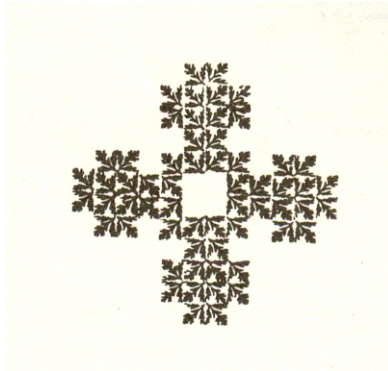


Ευ μο ο νη ε πι της γης των υ περ φυ σιν



α γα θων προξενος Μη τηρ Θε ου γε γο νας

ο θεν σοι τω χαι ρε προ σα γο μεν ⁶
χ





Η ΤΙΜΕΤΩΤΕΡΑ



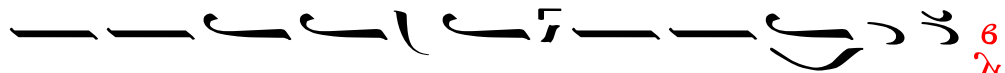
(B)



Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι



ον και η γαλ λι α σε το Πνευμα μου



ε πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι μου

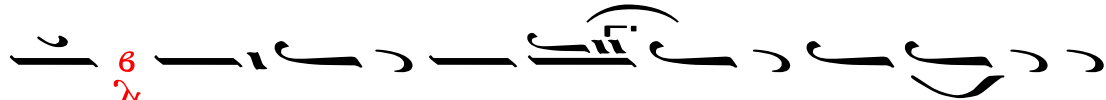
(B)



Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ



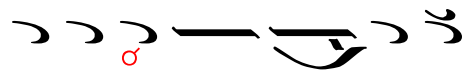
και εν δο ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα



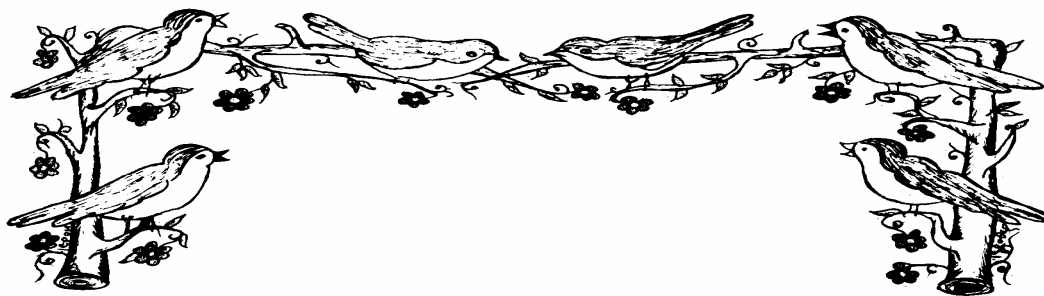
φειμ την α δι α φθο ρως Θε ο ον Λο



ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το ο




κον Σε με γα λυ νο μεν



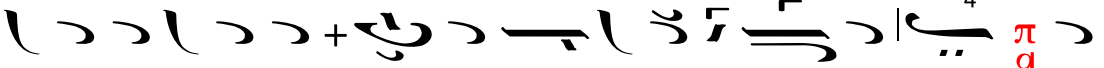
ἄλκον

ἦχος ᾠδῆς λέγετο  ⁶
λ


(B) (Π)



Α α α α α σα πνο η αι νε - σα α

(N) (Π) (N)



 τω ω το ον Κυ υ ρι ι ι ι ον αι

(B)



 νει ει τε ε το ον Κυ υ ρι ι ον


 εκ τω ω ω ω ων ου ρα νω ων ^Δ ᾠδῆς

(Δ) (B)


 αι νει ει ει τε ε α αυ το ο

(Π)


 ον εν τοι ος υ ψι ι ι ι στοις ^π ^q

(B) (N) (B)
 σοι | πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω

θε ε ω ω 6 λ

(B)
 νει ει ει τε Αυ τον πα αν τεζ

(Π)
 οι - Α αγ γε ε λοι οι α α αυ

(B) (Δ)
 4 του Αι νει ει τε αυ τον πα σαι

(B)
 αι δυ να α α μεις α α αυ του Σοι

(N) (B)
 πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω θε ε

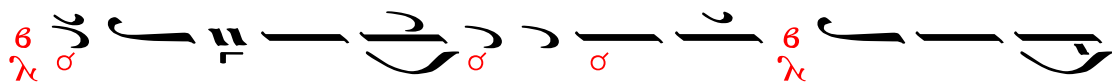
ω ω 6 λ

Α ο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο

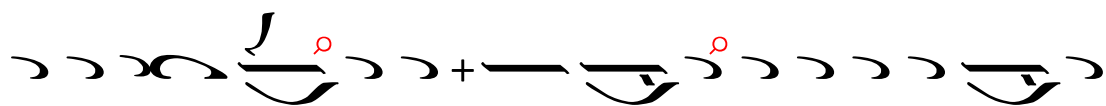
σι οις αυ του 6 λ



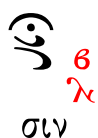
0 Σταυ ρον υ πο μει ει νας και θα να τον



και α α να στας εκ των νε κρων Παν το δυ



υ να με Κυ ρι ε δο ξα ζο μεν σου την Α να στα



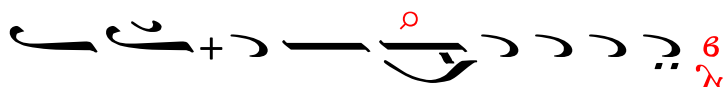
σιν



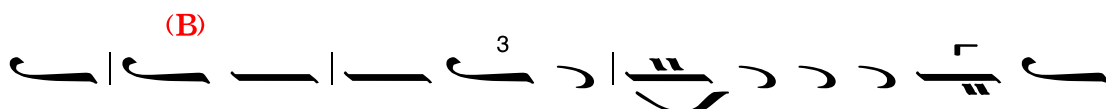
Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις



αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω



μα τι της δυ να με ως αυ του



Εν τω Σταυ ρω σου Χρι στε της αρ χαι αι ας



κα τα α ρας η - λευ θε ρω σας η μας

(Π) (B)
 και εν τω θα να τω σου τον την φυ σιν η

μων τυ ραν νη σαν τα δι α βο λον κα

τηρ γη σας εν δε τη Ε γε ερ σει ει σου

χα ρας τα παν τα ε πλη ρω σας δι ο

βο ω με εν σοι ο Α να στας εκ των νε κρων

Κυ υ ρι ε δο ξα σοι

ει νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

το πλη θος της με γα λω συ νης αυ του

τω σω Σταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γη

σον η μας ε πι την α λη θει α αν σου
 (Π) (B) (N) (M)

και ρυ υσαι η μας των πα γι δων του εχ
 (B) (M)

θρου ο α να στας εκ των νε κρων α
 (M) (B)

να στη σον η μας πε σο ον τας τη α μαρ τι ι
 (Π) (Δ)

ι α ε κτει ει νας την χει ρα σου Φι
 (B) (M)


λα αν θρω πε Κυ ρι ε τη πρε σβει α των Α
 (B) (M)

γι ων σου
 (B) (M)


ει νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος
 (B) (M)

αι νει τε αυ τον εν φαλ τη ρι ω και
 (B) (M)

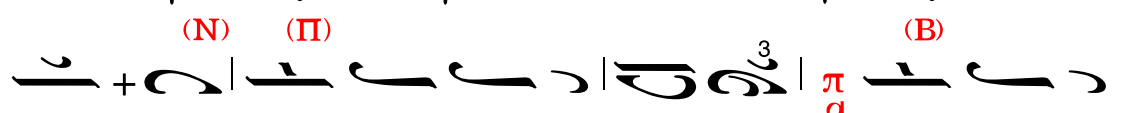
χι θα ρα
 (B) (M)



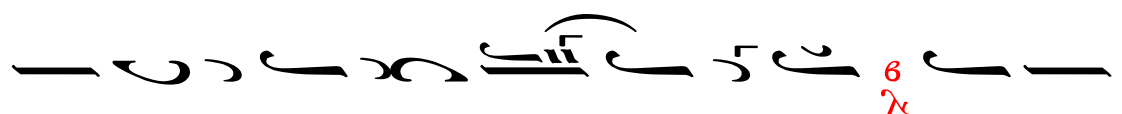
Των Πατριων σου κολπων μη η χωρι σθεις



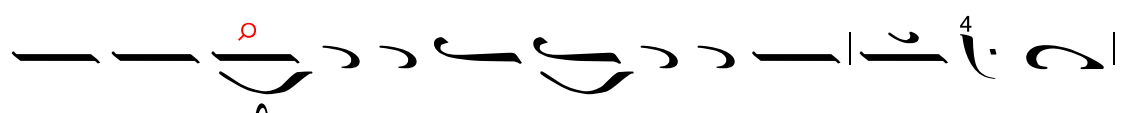
 Μο νο γε νες Λο γε του Θε ου ηλ θες ε πι



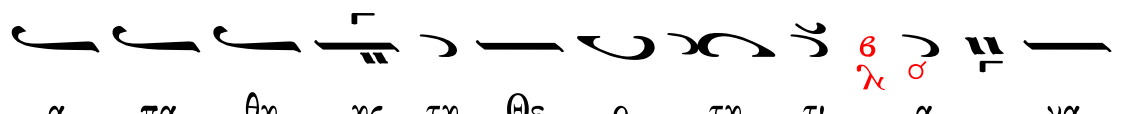
 γης δι α Φι λαν θρω πι αν αν θρωπος



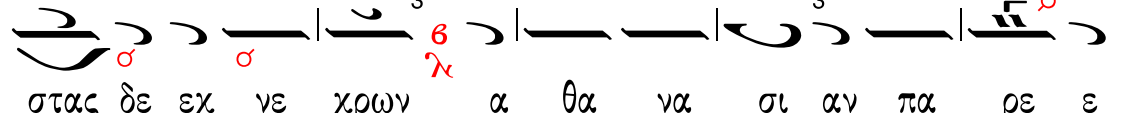
 γε νο με νος α τρε ε πτως και Σταυ



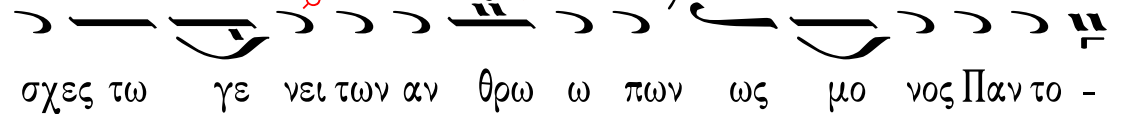
 ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο




 α πα θη ης τη Θε ο τη τι α να



 στας δε εκ νε κρων α θα να σι αν πα ρε ε



 σχεσ τω γε νει των αν θρω ω πων ως μο νος Παν το -



 δυ να μος

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ



Θα να τον κα τε δε ξω σαρ κι η μιν

(Π) (B)
 α θα να σι αν πραγ μα τευ σα με νος Σω τηρ

(Π)
 6 και εν τα φω ω κη η σας ι να η μας του
 λ

(Π)
 Α α δου ε λευ θε ρω ω σης 6 συ να -
 λ

(B) (Π)
 να στη σας σε αυ τω πα θων μεν ως α αν

(B)
 3 θρω ω ω πος 3 αλλ α να στας ως θε ος 6 δι
 λ


(B) (Δ)
 α του το βο ω ω ω μεν Δ Δο ο ξα σοι Ζω
 δ

(B)
 ο δο τα Κυ ρι ε μο νε Φι λαν θρω πε 6
 λ

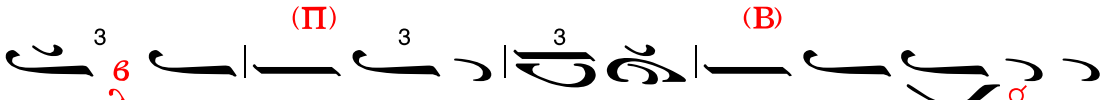
(Π) (Δ)
 6 Ή τραι ε σχι σθη σαν Σω τηρ ο ο τε εν τω
 λ

(B)
 κρα νι ι ι ω ο Σταυ ρο ος σου ε πα γη 6
 λ

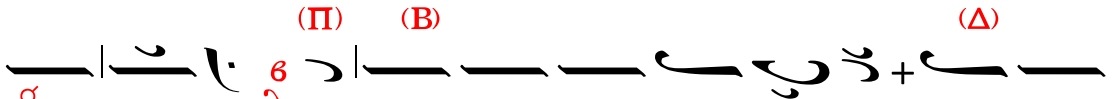
(B) (Δ)
 Ε φρι ξαν Α δου πυ λω ροι ο ο τε εν τω μνη




 μει ει ω ^(B) ως θνη το ος κα τε τε ε ε




 θης ^(Π) και ^(B) γαρ του θα να του κα ταρ γη σας την



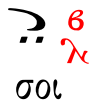
 ι ^(Π) σχυν ^(B) τοις τε ^(Δ) θνε ω σι πα σιν α φθαρ



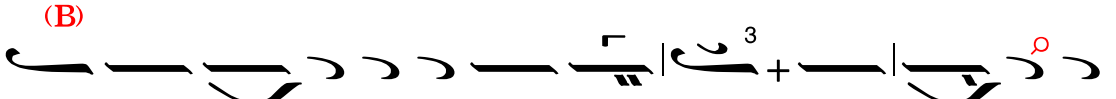
 σι ι αν πα ρε ε ε ^(Π) σχες τη Α να στα σει





^(B) σου Σω τηρ Ζω ο δο τα Κυ υ ρι ε δο ξα




 σοι



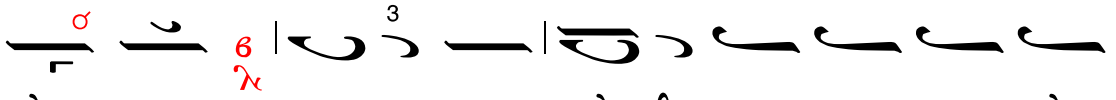
^(B)  πε θυ μη σαν γυ ναι αι ^(B) κες ι δειν σου την



 Α να στα σιν Χρι στε ε ο Θε ος ^(B) ηλ θε προ λα

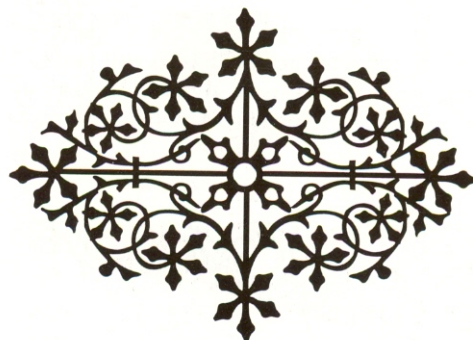


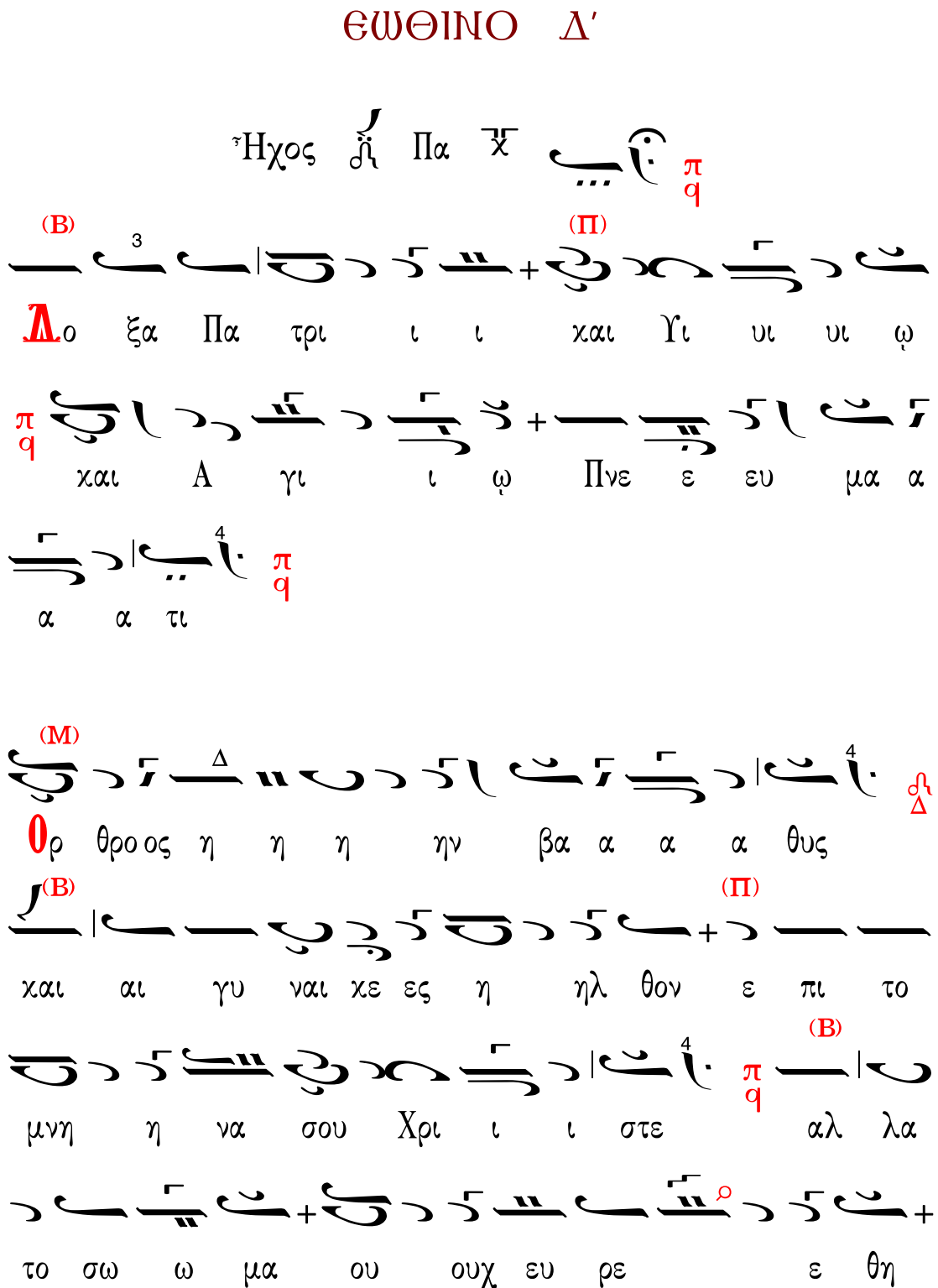
 βου ου σα Μα ρι ι α η Μα γ δα



 λη νη ^(B) ευ ρε τον λι θον α πο κυ λι

^(Δ)
 σθεν τα του μνη ματος και τον Αγ γε ε λον κα
^(B) ^(Δ)
 θε ζο με νον και λε γον τα τι ζη τει ει
⁴ ³ ⁶ ^λ
 τε τον ζων τα με τα α των νε κρων
^(B)
 α νε στη η ως θε ος ι να σω ση τα συμ παντα





(Π)

το πο θου ου με ε νον α α αυ ταις

⁴ (B) π q δι ο α πο ρου ου με ε ε ναις οι ταις α (Π) (B)

στρα πτου ου ου ου σαι αις ε σθη η η η σε

(Π) ε σιν ε πι στα α αν τες (B) π q τι ι

(Δ) το ον ζω ων τα με τα α α των νε κρων ζη

(Π) η τει ει ει ει τε ε ε ε ε

(B) λε ε ε ε γον η γε ερ θη ω ως

προ ο ει ει πε τι α μνη μο νει ει

(Π) τε των ρη μα α α των α α αυ του

⁴ π q οις πει ει σθει ει σαι τα ο ρα θε ε

ε εν τα α ε χη η ρυ υ υ υτ

(B) ^π ^ρ (Π)
 τον αλλ ε δο χει ει λη η ρος τα α

ε ευ αγ γε ε ε λι ι ι α ^π ^ρ

^ρ ου τω ως η η σαν ε ε τι νω θει εις

(B) ^π ^ρ
 οι μα α α θη η η η ται αλλ ο

Πε τρο ο ος ε ε ε ε ε ε δρα ο Πε τρος

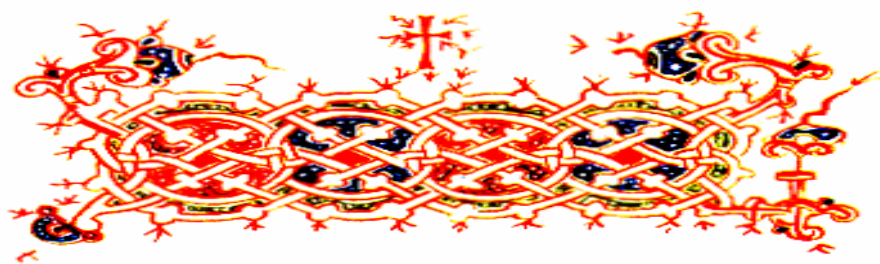
^ρ ^(Δ) ⁴ ^ρ
 ε ε δρα με και ι δω ων ε δο

(B) ^ρ ^(Δ) ⁴
 ο ο ο ξα α σε ε σου προς

(N) ^ρ ^(B) ^ρ
 ε αυ το ο ον τα α α θα αυ μα α σι

⁴ ⁶ ^λ
 ι α α





ΕΨΘΙΝΟ Δ'

Νηλέως Καμαράδου

Ήχος Τέταρτος δὲ Πα


Δο ο ξα α Πα τρι ι ι και

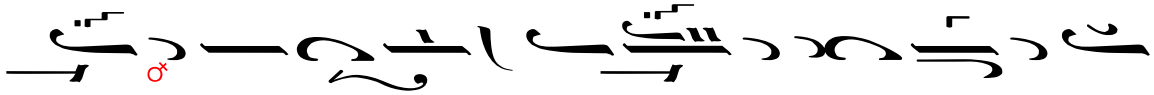
αι Υι υι ω π_q και Α σ_q ι ι ω

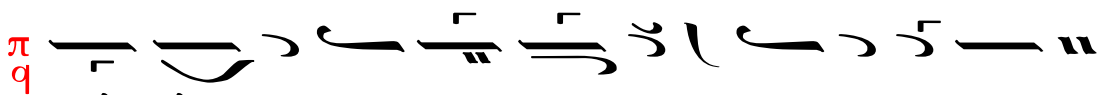
ω Πνε ευ μα π_q α τι


Ορ θρος η η η η ην βα α

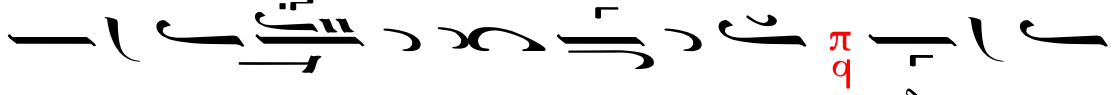
ορθρος η ην σ_q βα θυς δ_q και αι γυ ναι

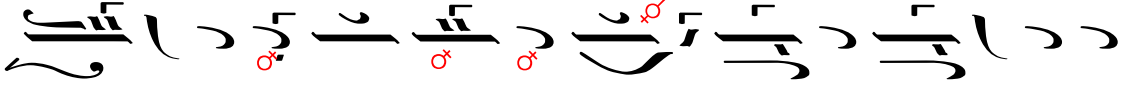

 κε ες η ηλ θον ε πι το μνη



 η η μα α σου ου Χρι ι στε

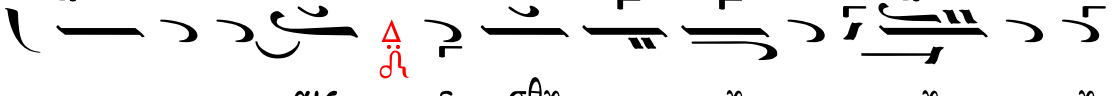

 αλ λα το σω ω ω μα ου ουχ ε ευ

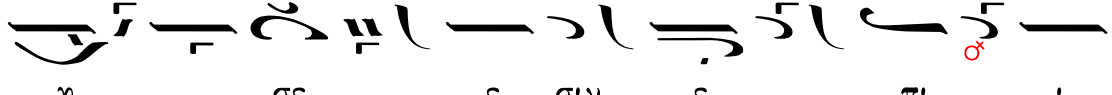

 ρε ε θη το πο θου με ε

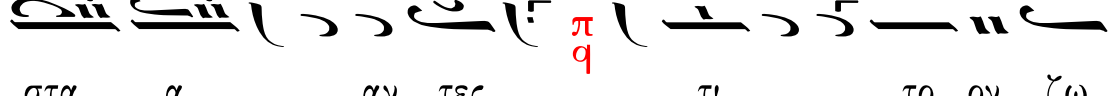

 ε νο ον α αυ ταις δι ο

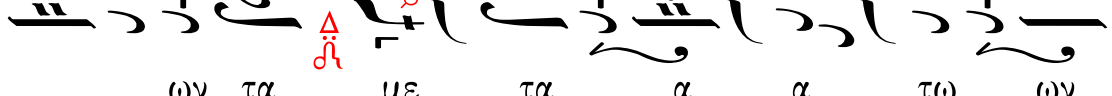

 ο α α πο ρου με ε ε ε ε


 ε ναις οι ταις α στρα πτου ου ου σαι


 αις ε σθη η η η


 η σε ε σιν ε πι ι


 στα α αν τες τι το ον ζω


 ων τα με τα α α τω ων

ν ε ε χ ρ ω ν ζ η τ ε ι ε ι ε ι τ ε

ε ε λ ε ε

ε γ ο ν η γ ε ε ε ρ

θ η ω ω ω ω ω ς

π ρ ο ο ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι π ε τ ι α

α μ ν η η η η τ ι α μ ν η μ ο ο ν ε ι ε ι

τ ε τ ω ν ρ η μ α α α α

τ ω ω ν α α υ τ ο υ ο ι ο ι ς π ε ι

ε ι σ θ ε ι ε ι σ α ι τ α ο ρ α θ ε ε ν τ α

ε χ η η η η ρ υ υ υ

υ υ υ υ υτ τον αλλ ε δο χει

ει λη η ρο ο ος τα α ε ευ

αγ γε ε ε ε ε ε ε ε

ε λι ι α ου ου τω ως η η

η η η σαν ε ε ε τι

ι νω θει εις οι οι Μα α

θη η ται αλλ ο Πε τρο ος

ε ε ε ε ε ε ε ε δρα α

α α α α ο Πε προς ε ε

ε δρα με ε και ι ι

ι δω ω ων ε δο ο ο

ξα α σε ε ε σου προς ε
 αυ το ο ον τα α θα αυ μα τα θαυ μα α
 σι ι α α



Σύλλογος Ιεροψαλτών Ν.Χαλκιδικής
 Αντιγραφή απο τετράδιο του έτους 1919
 Απο τα ανέκδοτα χειρόγραφα του καθηγητή
 Χ.Χριστοφορίδη

Ίμβρος 2000



ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Ἦχος δὴ β λ

(B)

Δο ξα σοι τῷ δει ξαν τι το φως β λ δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι α β λ

(B)

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε Δ δὴ προ σκυ

(Π)

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε β λ ευ χα ρι

(B)

π ρ στου ου με εν σοι δι α την με γα α λην

β λ σου δο ο ξαν

(B) (Δ) (B)
Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

ε Πα τερ Παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε

Μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α α

γι ον Πνε ευ μα

(B)
Κυ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α

μαρτι ι αν του χο ο σμου ε λε η σον

η μας ο αι αι ρων τας α μαρτι ι ας

του χο ο σμου

(B) (Δ)
Τε ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη

(B)
με νος εν δε ξι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας

(B) (Π) (B)
0 τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος

(Δ) (B)
Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

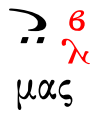
τρος Αμην

(B) (Δ)
Ἡ καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε

(B)
και αι νε ε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω

να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

(Δ) (B)
Ἡ τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με



με τα δι και ω μα τα α σου (τρεις)
6
λ

(B) (Δ)
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η

μιν εν γε νε ε και γε νε α ε γω ει
Δ
λ

πα Κυ υ ρι ι ε ε λε η σο ον με ι ι (B)
Δ
λ

α σαι την φυ χη ην μου ο τι η μαρ το ο ον
Δ
λ

σοι
6
λ

(B)
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον

(Δ) (B)
με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει

ει ο θε ο ος μου
6
λ

(B)
 0 τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω
 τι σου ο φο ο με θα φως

(Δ) (B)
 Η ρα α τει ει νον το ε λε ο ος σου τοις
 γι νω σκου σι ι σε Α γι ος ο Θε ος
 (Δ) Δ Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α Θα να τος
 (B)
 ε λε η σον η μας

3
 Λ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι

3
 Η αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων Α μην ⁶λ

^(Δ) ^(B) ⁶λ
 Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Λσματικό

α γι ι ο ος ο ο Θε ε ε ο

ος Α α γι ι ο ος Ι ι σχυ υ ρο

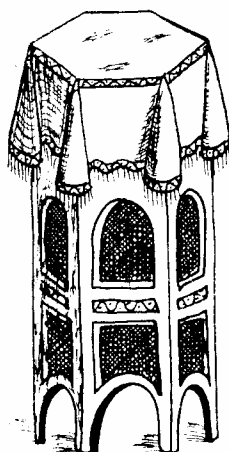
^(Δ) ος Α α γι ι ι ος Α α θα α α

^(B) α α να α α α τος ^Δ ε ε λε ε

^(M) η σον η η μα α α α α

⁶λ
 α ας

^(B)
 3
 Εη με ρον σω τη ρι ι α τω κο σμω γε γο
 6
 λ
 νεν α σω μεν τω Α να σταν τι εκ τα α φου και
 3
 6
 λ
 αρ χη γω της ζω ης η μων κα θε λω ων γαρ
 (N) (Π) (B)
 4
 π
 q
 τω θα να α τω τον θα να τον το νι κος
 6
 λ
 ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε ο ο ο
 6
 λ
 ο ο ο ος



Πέμπτη 25 Μαρτίου 2010

Εύλλογος Ιεροψαλτών Χαλκιδικής
Κ.Δ.Χ

ΕΥΛΛΟΓΟΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ Ν.Χ.ΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΕΠΙΤΟΜΟ ΑΝΑΓΤ' ΑΓΙΩΜΑΤ' ΑΡΙΟ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ






Θεός Κύριος...
Απολυτίκιο - Θεοτοκίο
Καθίσματα
Αναβαθμοί
Κανόνας (Α+Γ ωδή)
Η Τιμιωτέρα
Πασαπνοάρια - Αίνοι
Εωθινό Ε + Θ'
Δοξολογία

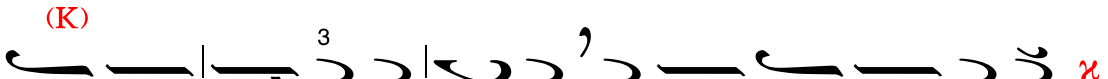

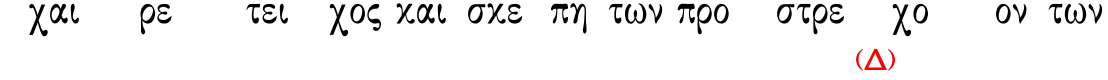
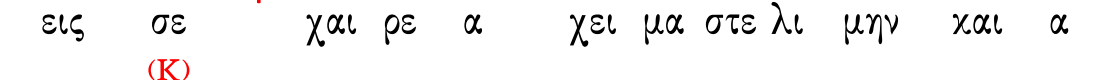

ΤΕΥΧΟΣ Ε'

ΗΧΟΣ

ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ

ΜΟΥΔΑΝΙΑ 2010


 και προ σκυ νη σω μεν ο τι ηυ δο κη σε σαρ
 (K) (K)

 κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα α να τον
 (K) (K)

 υ πο μει ει ναι και ε γει ραι τους τε θνε
 (K) (K)

 ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα
 (K) (K)

 α σει αυ του
 (K) (K)


 Χαι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ τος
 (K) (K)

 και ρε τει χος και σχε πη των προ στρε χο ον των
 (K) (K)

 εις σε και ρε α χει μα στε λι μην και α
 (K) (K)

 πει ρο γα με η τε κου σα εν σαρ κι
 (K) (K)

 τον ποι η την σου και Θε ον πρεσ βε ευ ου σα μη
 (K) (K)

ελ λι πης ³υ περ των α νυ μνου ουν των και προ
 σκυ του ουν των τον το κον σου ου ου ου





Ἦχος Πλ.Α΄ Πα ρ Κε

(Κ) (Δ) (Κ)
Τον Σταυ ρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω μεν κ
q

την τα φην την Α γι αν υ υ μνοις τι
(Δ) (Κ) (Δ)

μη σω μεν και την Α να στα σιν αυ του υ περ
(Κ)

δο ξα σω μεν ο ο τι συ νη γειρε νε
κ
q

κρουσ εκ των μνη μα των ως Θε ος σκυ λε ευ σας
(Δ) (Κ) (Δ) 3 κ
q

κρα τος θα να του και ι σχυν δι α βο ο
(Κ) 3 (Δ) (Κ) 3 κ
q

λου και τοις εν Α δη φως α νε ε τει ει λε
(Δ) (Κ) (Μ) κ
q

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
(Κ)

ω Πνευ μα τι κ
q

(K) (Δ) (K)
Κυ ρι ε νε κρος προ ση γο ρε ευ θης ο

(Δ) (K)
νε κρω ω σας τον θα να τον 3 κ
q εν μνη μα τι

(Δ) (K)
ε τε ε θης ο κε νω ω σας τα μνη μα τα

κ
q (M)
α νω στρα τι ω ται τον τα φον ε φυ λατ τον

κ
q (K) (Δ)
κα τω τους απ αι ω νος νε κρους ε ξα

(K) κ
q (Δ) (K)
νε στησας Παν το δυ να με και α κα τα λη

(Δ) (K)
πτε Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

(K) (Δ)
Και νυν και α ει και εις τους αι ω

(K) κ
q
νας των αι ω νων Α μην

(K) (Δ) (K)
Χαι ρε Α γι ον ο ρος και Θε ο βα δι στον ^κ_q

(Δ) (K)
χαι ρε εμ φυ χε βα τε και α κα τα φλε κτε ^κ_q

(Δ)
Χαι αι αι ρε η μο νη προς Θε ο ον κο σμου

(K) (Δ) (K)
γε φυ ρα ^κ_q η με τα γου σα θνη τους προς την

(Δ) (K)
αι ω νι ον ζω ην χαι ρε α κη η ρα τε κο

(Δ) (K)
ο ρη η α πει ρανδρωσ τε κου ου σα την

(Δ) (K)
σω τη ρι αν των φυ χω ων η η μων ^κ_q

(K)
Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου Α να

(Δ) (K)
στα σιν και την των Α πο στο ο λων προ σκυ

(Δ)
νη σιν ^κ_q ο Πε τρος ε βο α σοι γυ ναι κες α

(K) (M)
πε τολ μη σαν κα γω ω ε δει λι α σα³ κ
q

(K) (Δ)
λη στης ε θε ο λο γη σε κα γω ω ηρ

(K)
νη σα μην σε α ρα κα λε σεις με του λοι που³

(K) (Δ) (K)
ου μα θη την η η πα λιν δει ξεις με α λι ν' η

(Δ) (K) (Δ) (K)
ε ε α βυ θου αλ λα με τα νο ουν³ κ
q

(Δ) (K) (M)
τα με δε ε ξαι ο Θε ος και σω ω σο ον³


κ
q
με

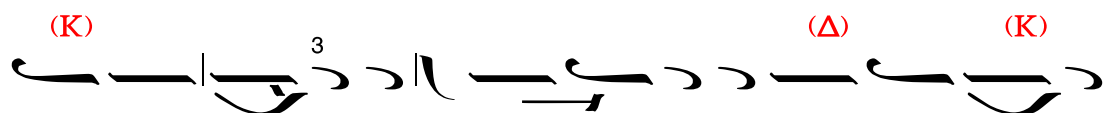
(K)
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι


ω Πνευ μα τι κ
q


(K)
Κυ ρι ε εν με σω σε προ ση λω ω σαν

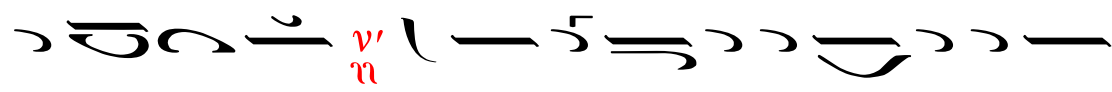
$\bar{x}^{\textcolor{red}{(K)}}$ $\bar{x}^{\textcolor{red}{(\Delta)}}$
 $\text{Και} \quad \nu\nu \quad \chi\alpha\iota \quad \alpha \quad \epsilon\iota \quad \chi\alpha\iota \quad \epsilon\iota\varsigma \quad \tau\omicron\upsilon\varsigma \quad \alpha\iota \quad \omega$



 νας των αι ω νων Α μην

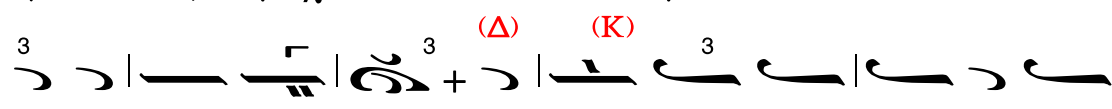

 Α πει ρο γα με νυ υμ φη Θε ο γεν νη τρι



 α η της Ευ ας την λυ υ πην χα ρο ποι


 η σα σα α νυ μνου μεν οι πι στοι και προ


 σκυ νου μεν σε ο ο τι α νη γα γες η


 μας εκ της αρ χαι αι ας α ρας και νυν δυ σω


 πει α πα αυ στως Πα νυ μνη τε Πα να γι


 ι α εις το σω θη η ναι η μας





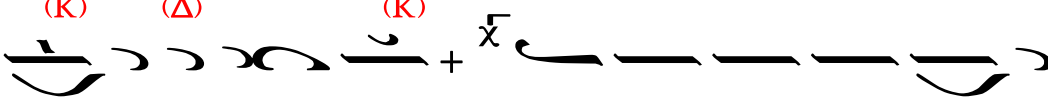
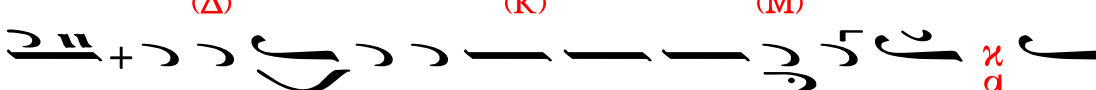
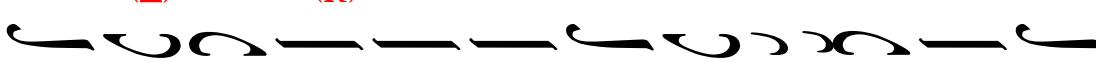
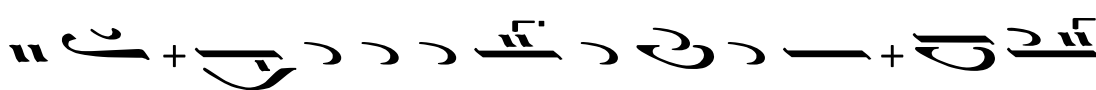

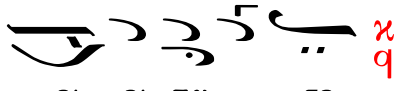
(M) (K) 3 3
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο
(Δ) (K) (M) κ q
ον με τα δι και ω μα τα - σου
(K) (Δ) 3 (K)
Των Αγ γε λων ο δη η η μος κα
(Δ) (K) (Δ) (K)
τε πλα α γη ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο
(M) (K) κ q
γι σθε εν τα του θα να του δε Σω τηρ
(Δ) (K) (Δ) ν' η
την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν

(K)
 ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ
 (Δ) (K) (M)
 Α δου πα αντας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

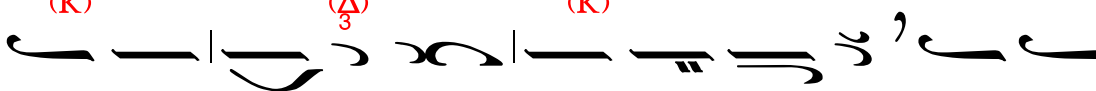


Ευλογητός ει Κύριε.....
 π
 q

(K)
 Τι τα μυ υ ρα α συμ πα θως τοις δα
 (Δ) (K)
 κρυ σιν ω μα θη τρι αι χιρ να τε ο α στρα
 (Δ)
 πτων εν τω τα φω Αγ γε λος προ σε φθεγγε
 (K) (M)
 το ταις Μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον
 (Δ) (K)
 τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ ε ξα
 (Δ) (K) (M)
 νε ε στη του μνη η μα - τος
 π
 q

Ευλογητός ει Κύριε.....
 π
 q

^(K) ^(Δ) ^(K)
 \bar{x}  \bar{x}
 Λι ι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα
^(Δ) ^(K) ^(M)

 μον προς το μνη μα σου θρη νο λο γου - σαι ^κ_q αλλ
^(Δ) ^(K)

 ε πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει

 ει πε θρη νου ο και ρο ος πε παυ ται μη κλαι

 ε τε ^κ_q την Α να στα σιν δε Α πο στολεις

 ει ει πα - τε ^κ_q

Ευλογητός ει Κύριε.....

^(K) ^(Δ) ^(K) ^κ_q

 Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες με τα
^(Δ) ^(K)

 μυ υ ρων ελ θου - σαι ^{ν'}_η προς το μνη μα σου ου
^(Δ) ^(K) ^(M)

 Σω τερ ε νη χου ουν το ^κ_q Αγ γε λου τρα

νωσ + προς αυ τα ας φθεγ γο με - νου τι

με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ξεσθε ως

θε ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Προ σκυ νου μεν Πα τε ε ρα και

τον του ου του Υι ο ον τε και το Α α γι

ον Πνε ευ μα την Α γι αν Τρι α α

α δα εν μι α α τη ου σι ι α

συν τοις Σε ρα φει ειμ κρα ζοντες το Α α γι

ος Α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι

ι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μην ζω ο δο την τε κου

ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε

τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο νην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ υ πης πα ρε ε σχες

ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε

ο εκ σου σαρκωθεις θε ος και α ανθρω - πος

Αλ λη λου ου ι α Αλ λη λου ι α

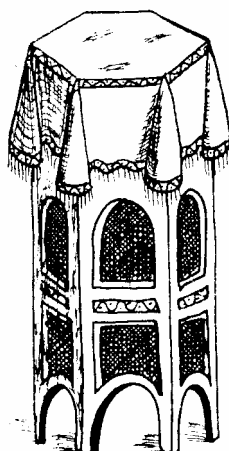
^{ν'}_η ——— | ——— ^(Δ) ——— 5 ——— ——— ———
 Αλ λη λου ι α δο ο ξα σοι ο

^(Κ) ——— ^κ_η (Δις)
 Θε ος

^(Κ) ——— ^(Δ) ——— ^(Κ) ——— ——— ^{ν'}_η
 Αλ λη λου ου ι α Αλ λη λου ι α



















——— | ——— ——— ——— ^(Μ) ^χ | ——— 5 ———
 Αλ λη λου ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο

——— 5 ——— ^κ_η
 ο ος



ΑΝΑΒΑΘΗΟΙ

$$H_{\chi_0} \cap \Lambda' \cap \underbrace{\mathcal{K}}_{\mathcal{K}_\varepsilon}$$


κ
q

Τοις ε ρη μι χοις ζω η μα χα ρι α ε

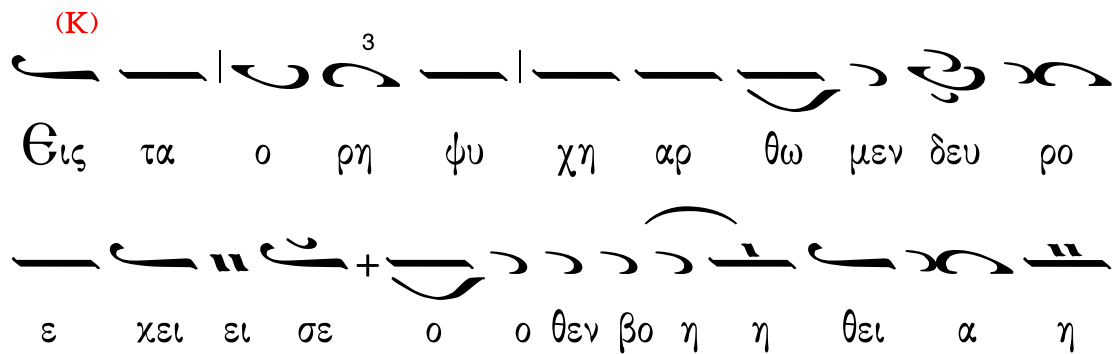
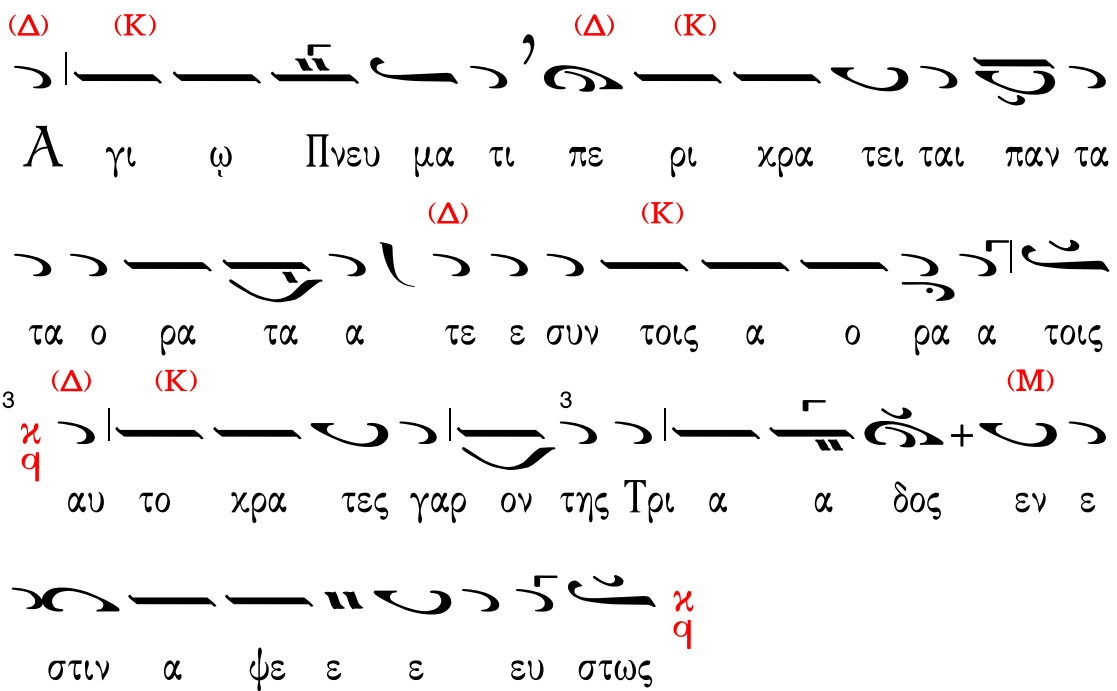
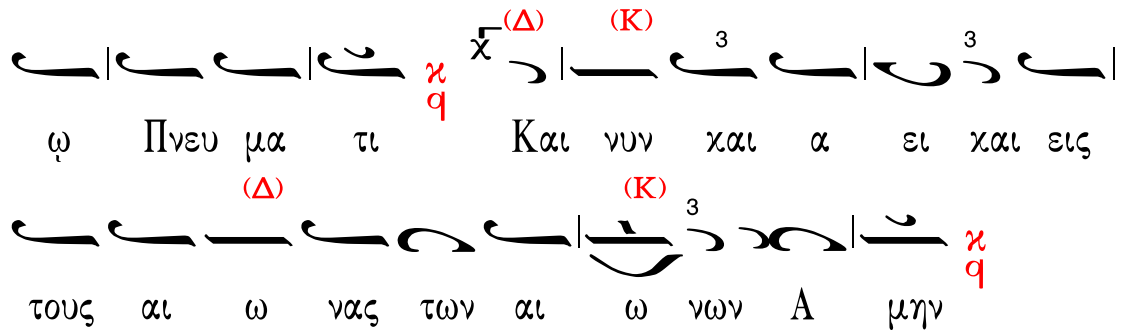
(Δ) (Κ)

σι θε ι χω ε ε ρω τι πτε ρου με ε νοις

x
q

$\chi^{(\text{K})}$

 Δ_0 $\xi\alpha$ $\Pi\alpha$ $\tau\rho\iota$ $\kappa\alpha\iota$ $\Upsilon\iota$ ω $\kappa\alpha\iota$ Λ $\gamma\iota$



(K) (Δ)

Δε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ε ι πτα

(K) (Δ) (K) (Δ) (K)

με ε νη σκαι ω ρι ας πα α ση ης πε ρι

φυ λα ξα α τω κ q

ΛόξαΚαι νυν.....

(K)

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω ω

³ ν' η

μεν συ ει θε ος ζω η ε ρως φως νους

(Δ) (K)

Συ χρη στο ο της ν' η ³ συ βα σι λε ευ εις εις

κ q

τους αι ω νας

(Δ) (K) (Δ)

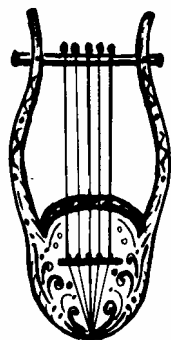
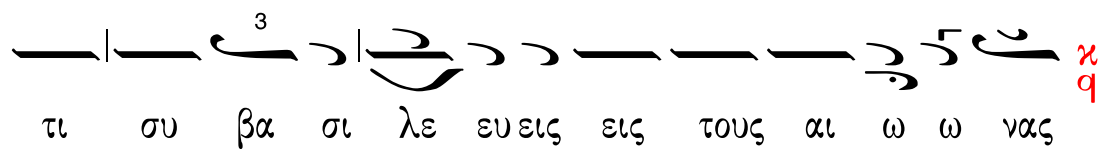
Ε πι τοις ει ρη χο σι μοι εις τας αυ λα ας

(K)

³ κ q ³ ³

προσβω μεν Κυ ρι ου Χα ρας πολ λης πλη σθεις

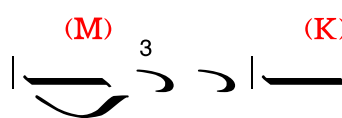

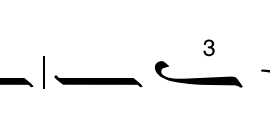
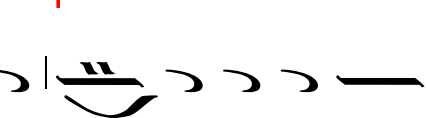
(M)









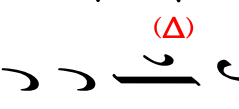
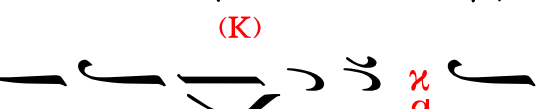


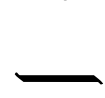


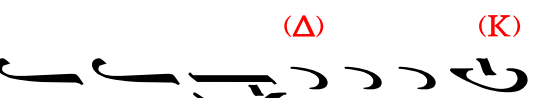
Ο ΚΑΝΟΝΑΣ

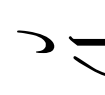

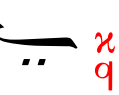
ΩΔΗ α' 




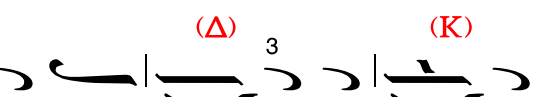
   
 Ἰπ πον και α να βα την εις θα λασσαν ε ρυ


   
 θραν ο συν τρι βων πο λε μους εν υ ψη

   
 λω βρα χι ο νι Χρι στος ε ξε τι να ξεν Ἰ

   
 σρα ηλ δε ε σω σεν ε πι νι ι χι ον υ

  
 μνον α α δο ον τα

   
 Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι


 ε

(Δ) 3 (Κ)
Γε η α καν θη φο ρος Ε βραι ων συ να γω

γῆ ν' η ου στορ γην ευ ερ γε τα προς σε φυ

λα ξα σα μη τρι κην Χρι στε ε ε στε φα νω (Δ)

κ q σε τον γε ναρ χην λυ ον τα της α κα αν (Κ)

κ q θης το ε πι τι ι μι ι ον

(Κ) (Δ) 3 (Κ)
Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

κ q ε

(Κ)
Η γει ρας με πε σον τα τω βο ο θρω ε πι

(Δ)
κλη θεις ζω ο δο τα α πτω ω τως και

(Κ)
της ε μης δυ σω ω δους φθο ρας Χρι στε ε

α να σχο με νος α πει ρα α στως θει ας ου

σι ας μυ υ ρω με ευ ω δι ι α α σας

Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας

κ
q

Λε λυ ται η κα τα α ρα η λυ πη πε

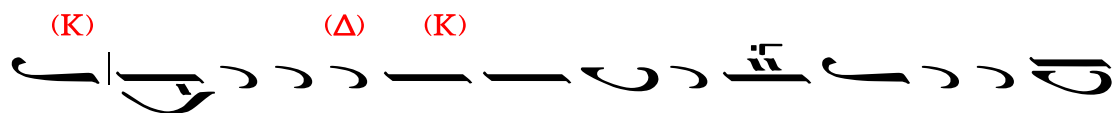
παυ ται η γαρ ευ λο γη με νη και Κε

χα ρι τω με ε νη πι στοις χα ρα αν ε ξα

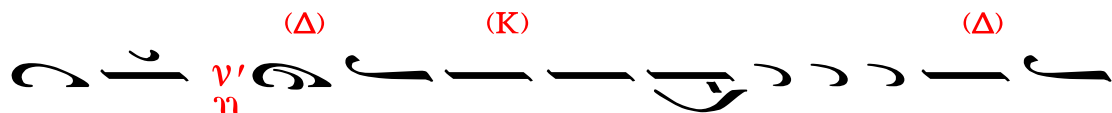
νε τει λεν ευ λο γι αν πα σιν αν θη φο

ρου ου σα Χρι στον τοις πε ε ρα α σιν

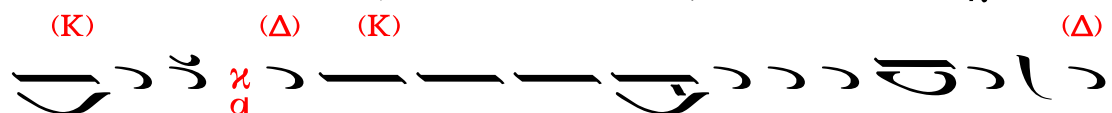
ΩΔΗ Γ΄



Ο πη η ξας επ ου δε νος την γη ην τη προστα



ξει σου και με τε ω ρι ι σας α σχε τως



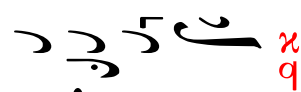
βρι θουσιν ε πι την α σα λευ τον Χρι στε ε πε



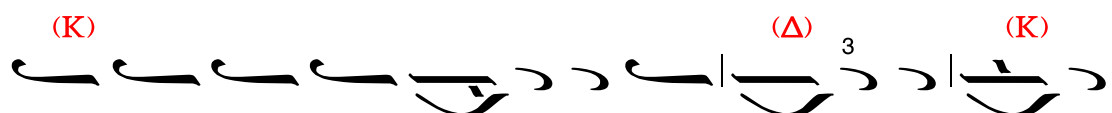
ε τραν των εν το λω ων σου την Εκ κλη σι αν



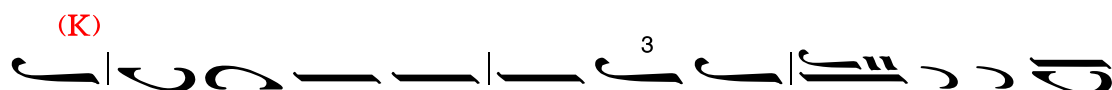
σου στε ρε ω σον μο νε α γα θε ε και Φι λα



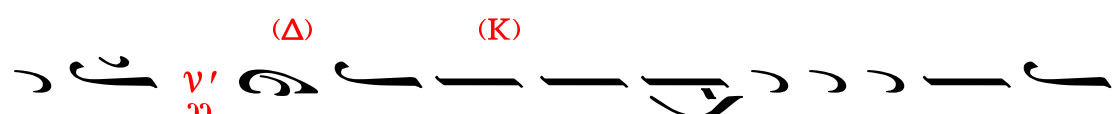
αν θρω ω πε




Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι





Χο λην μεν οι εκ πε τρας το με λι θη λα




σαν τες τω εν τη ε ρη η μω τε ρα τουρ




 γη σαν τι σοι προ σε νη νο χα σι Χρι στε ο ο
 (K)


 ξος δαν τι του μαν να ευ ερ γε σι αν σοι η -


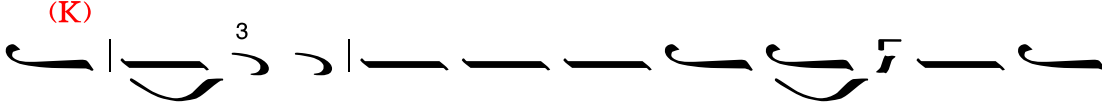
 μει φαν το παι δεσ Ι σρα η ηλ οι α γνω


 ω μο ο νες

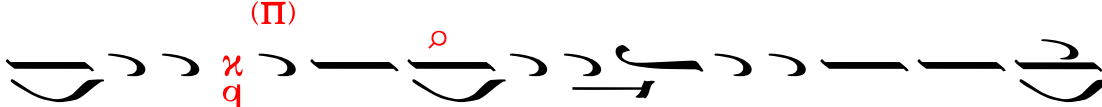
(K)
 

 Λο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

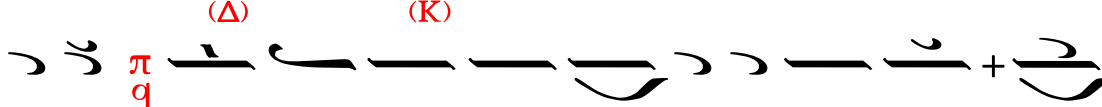


(K)
 

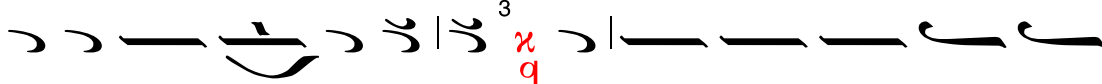
 Οι πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε

(Π)
 

 πο με νοι την ζω ην εν τα α φω Χρι στε χα τε

(Δ) (K)
 

 θεν το αλλ αυ τε ξου σι ως α να στας πα



 α σι πι στοις πα ρε σχεις την μυ στι κως ε πι

σκι α ζουσαν α νωθεν του Πνευματος ε ελ

λα αμ φιν

Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας

κ
q

Ο Μη τηρ θε ου α συν δυ α στως γε

γε νησαι του εξ α κη ρα του Πατρος εκ

λαμ φαντος α νευθεν ω δι νων μη τρι κων ω ω

θεν σε θε ο το κον σε σαρ κω με νον γαρ ε

κυ η σας Λο γον ορ θο δο ο ξως κη ρυτ το μεν

κ
q



Η ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ

♀ J x̄
κ
q

(K) ———+—————|—————|

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ν' η ———|—————|—————|—————|

ον και η γαλ λι α σε το Πνευ μα μου

x̄ ———|—————|—————|—————|—————|
ε πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι μου κ
q

(Δ) (K) ———|—————|—————|—————|—————|
ν' η ———|—————|—————|—————|

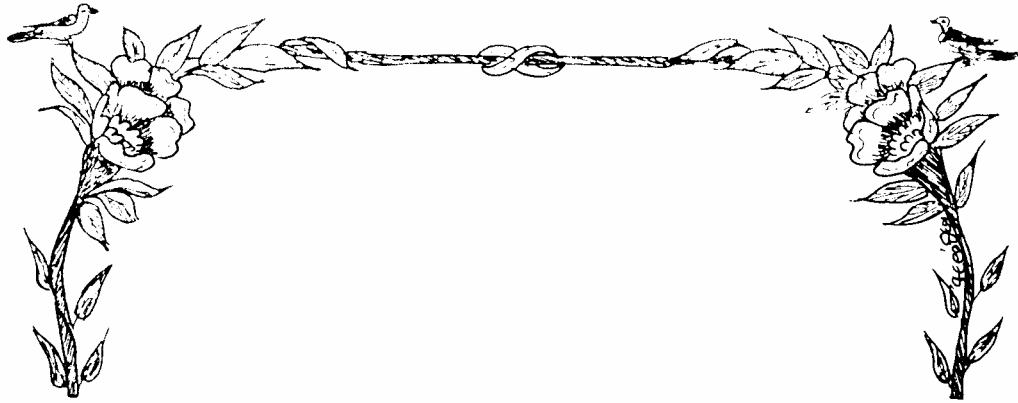
Την τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ και εν

(K) ———|—————|—————|—————|—————|
δο ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φειμ την ν' η (Δ)

(K) ———|—————|—————|—————|—————|
α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου

3 κ q ———|—————|—————|—————|—————|
σαν την ον τως Θε ο το κον Σε ε με γα λυ νο ο

κ q
μεν



ΠΑΓΑΠΝΟΑΡΙΑ - ΑΙΝΟΙ

Ἦχος Πλ ᾠ Πα

(Π)

Πα α α α σα α πνο η αι νε

σα α τω ω τον Κυ υ υ ρι ι ι

(Κ)

ι ον αι νει ει τε τον Κυ υ ρι ι

ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α α νων

αι νει ει ει ει τε ε α αυ το ον

εν τοι ος υ υ φι ι ι ι ι στοις

(Π) (Δ) (Π)
 Σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω
 ω ω

(Π)
 Αι νει ει ει ει τε ε αυ τον πα α α

αν τεσ οι - Α αγ γε ε λοι α α αυ

(K)
 του αι νει ει ει τε ε αυ τον

πα α σαι αι αι δυ να α α μεις

(Δ) (K) (Π)
 α α αυ του Σοι πρε πει υ υ υ μνος

(Δ) (Π)
 τω ω Θε ε ω

(Π)
 Δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις

(Δ) (Π)

τοῖς ερευνώωσι πεφανερωταὶ δε
 ταθαυματά τοῖς προσκυνοῦσιν
 ἐνπιστεῖτο μυστηρία ἡ ἡ ἡ
 ἰὶὸν οοοο ααανυ
 μνοουουσιν ἀποδοσὴ μιν α
 γαλλιαασιν καὶ αὐτομέεγα
 εεελεος

(Π)

Αὐνεῖτον θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις
 αὐτοῦ αὐνεῖτον ἐν στερεώματι
 τῆς δυνάμεως αα

αυ του ^π_q

^(Π) Κυ υ ρι ι ι ε ^(Κ) τους μο χλους τους αι ω

νι ι ους συ υν τρι ι ι φας ^(Δ) και δε ^ο σμα δι αρ ρη

³ ξας του ^(Κ) μνη ^(Δ) μα τος ^(Π) α νε ε στης ⁴ κα τα λι

πων σου τα α εν τα α α α φι ι

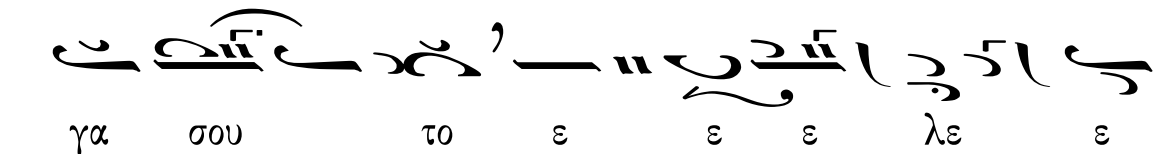
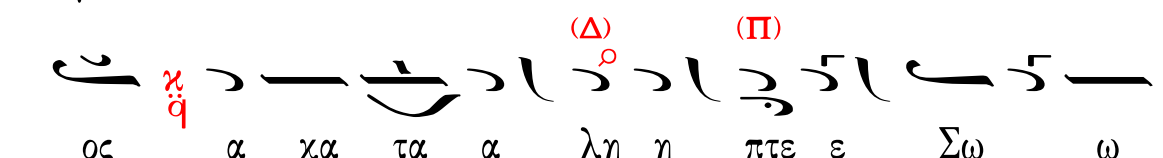
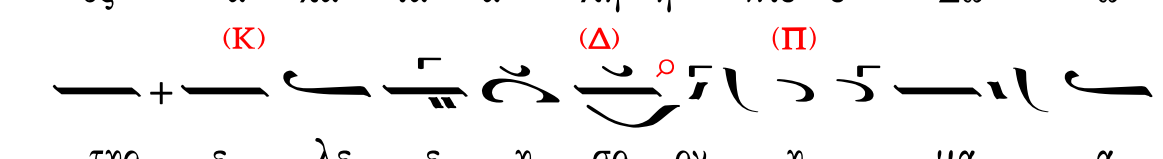

α ^π_q ^(Κ) εις μαρ τυ ρι ι ον της α λη θους τρι

η με ε ε ρου ου τα φη ης

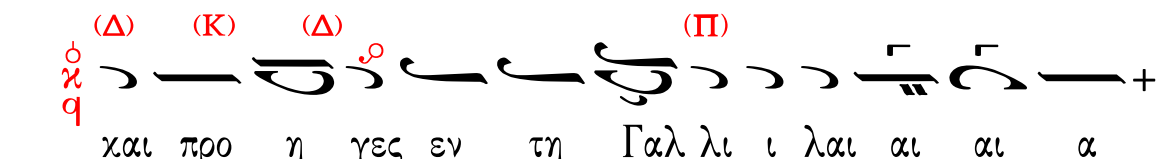
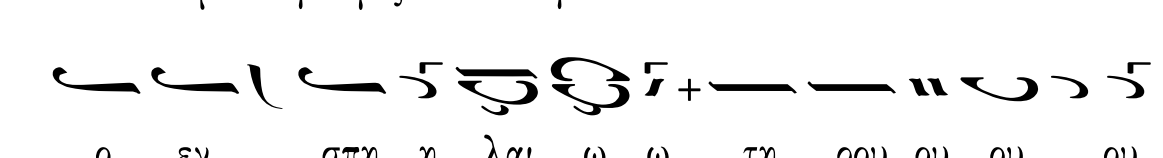
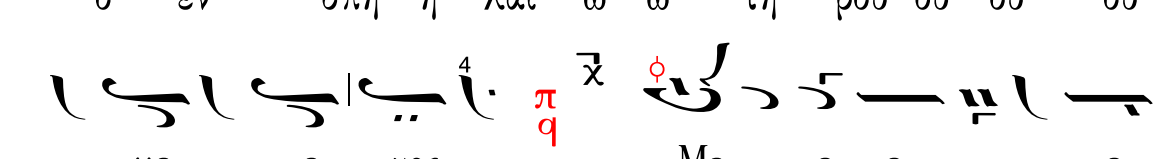
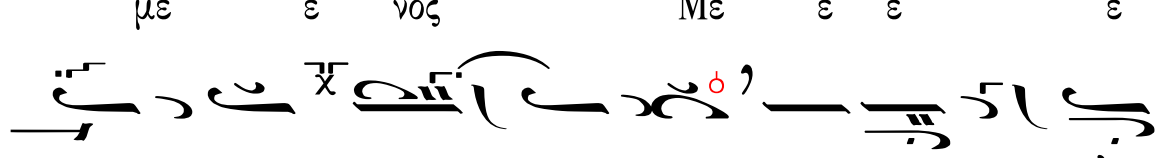
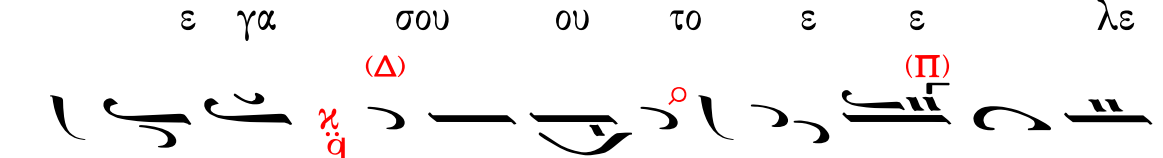
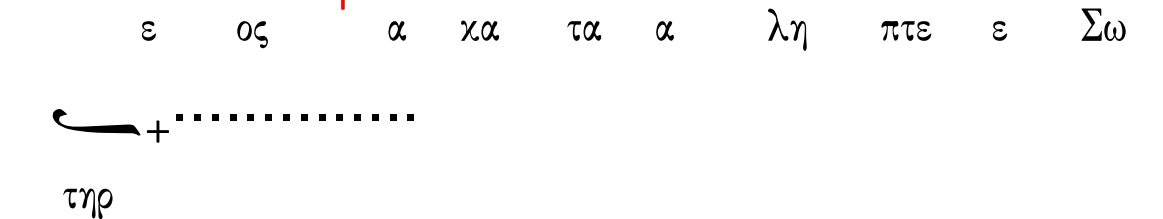
σου ^ο_q και προ ^(Δ) η γες εν τη Γα α αλ λι ι λαι

^(Π) αι αι α ο εν σπη η λαι αι ω ω τη

ρου ου ου ου με ε νος ^π_q ^(Κ) Με ε


 γα σου το ε ε ε λε ε

 ος α κα τα α λη η πτε ε Σω ω

 τηρ ε λε ε η σο ον η μα α

 α ας

έτερη θέση


 και προ η γες εν τη Γαλ λι ι λαι αι αι α

 ο εν σπη η λαι ω ω τη ρου ου ου ου

 με ε νος Με ε ε ε

 ε γα σου ου το ε ε λε

 ε ος α κα τα α λη πτε ε Σω

 τηρ

^(Π)
Αι νει τε αυ τον κα τα το πληθος

της με γα λω συ υ υ υ νης α α αυ

του <sup>π
q</sup>

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π
q</sup> αι γυ

³ ναι κες ε δρα μον ε πι το ο μνη η μα ^(Δ)
<sup>π
q</sup> του

^(Π)
ι δει ειν σε ε τον Χρι ι ι στον τον

δι ι η μα ας πα α θο ο ο ον τα

⁴ <sup>π
q</sup> α και προ ο σε ελ θου ου σαι <sup>π
q</sup> ευ ρον Αγ γε

λον ε πι τον λι ι θον κα θη η με ε

⁴ <sup>π
q</sup> νον <sup>π
q</sup> τω ω φο βω κυ υ λι ι σθε εν

τα⁴ και προς αυ τας ε βο ο ο ο

η η σε ε λε ε ε ε γων Α^(K)

α νε ε στη ο Κυ υ ρι ι

ι ι ος ει πα τε ε τοι οis Μα α^(Π)

θη ταις ο ο τι ι α νε ε στη η ε^(Δ)

εχ νε ε κρω ω ων ο σω ω ζων^(Π)

τα ας φυ χα αας η μω ων^(Δ)

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ^(Π)

γος αι νει τε αυ τον εν φαλ τη ρι ι

ι ω και αι κι ι ι θα α ρα^π

(Π)
Κυ υ ρι ι ε ω σπερ ε ξηλ θες ε

(Κ)
σφρα γι σμε ε νου του ου τα α φου ου τως ει
(Δ)

(Π)
σηλ θες και των θυ ρων κε κλει σμε ε νων προ ο

ος τους μα α θη τα ας σου δει κνυ
(Κ)

ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα α θη α
(Κ)

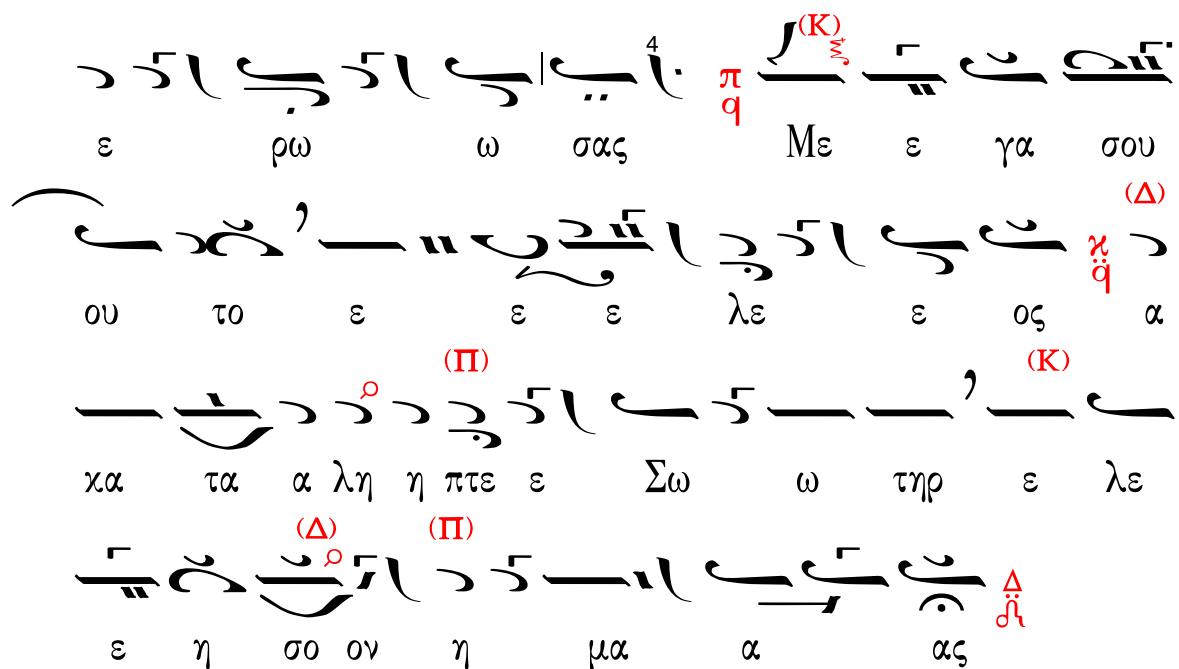
περ κα τε δε ε ε ξω Σω ω τη ηρ μα κρο
(Δ)

ο θυ μη η σας ως εκ σπερ μα το
(Κ)

ος Δα αυ ιδ μω ω λω πα ας υ πη η
(Δ)

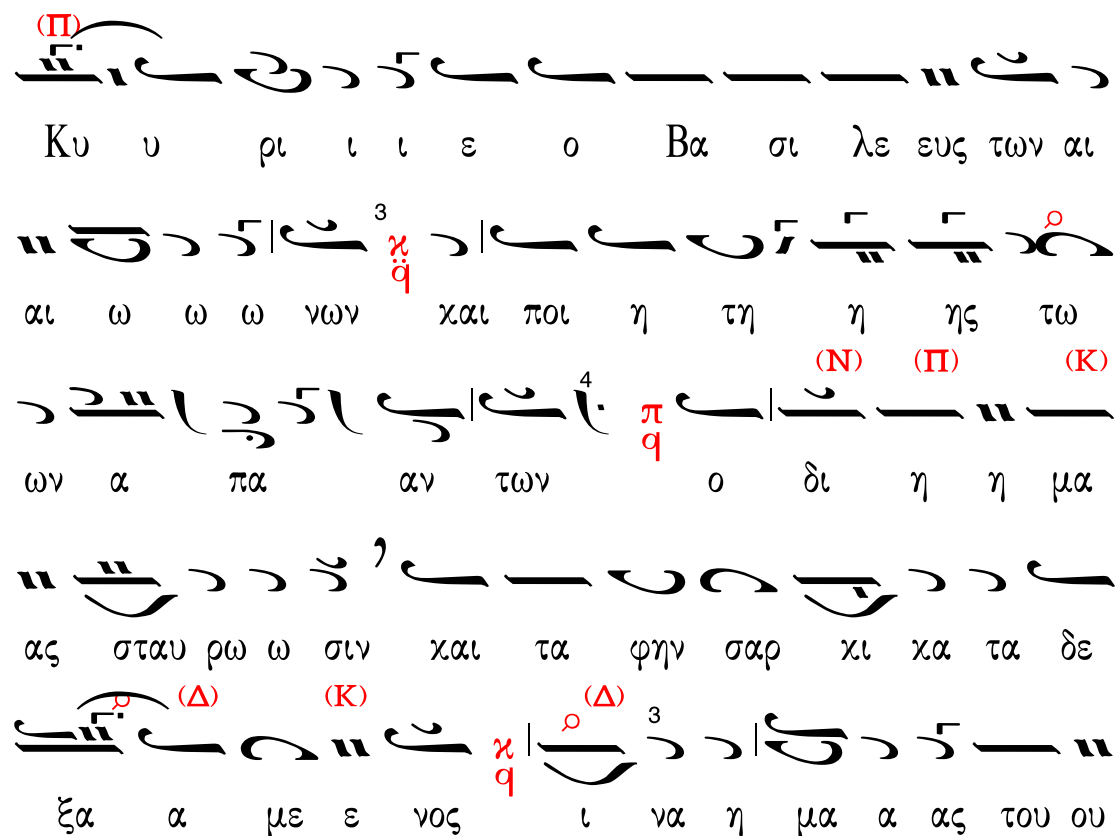
η η νε ε ε εγ κας ως υι ος δε ε του
(Δ)

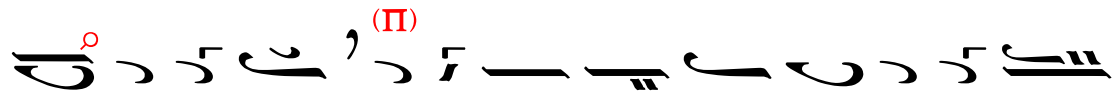
θε ε ου κο ο σμον η λε ευ θε ε ε
(Π)

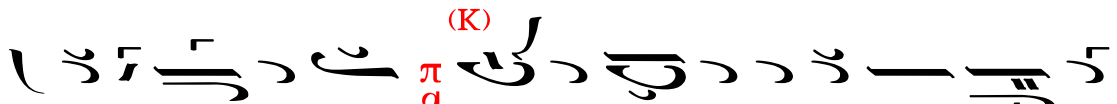


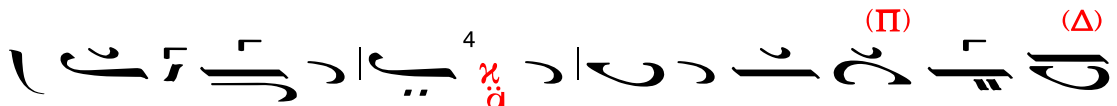
ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

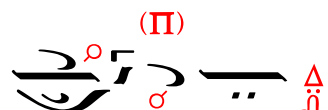
Αινείτε αὐτόν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτόν
 ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.



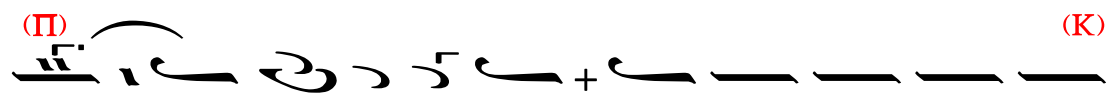
^(Π)

 Α α δου ε ε λε ευ θε ρω ω ω σης

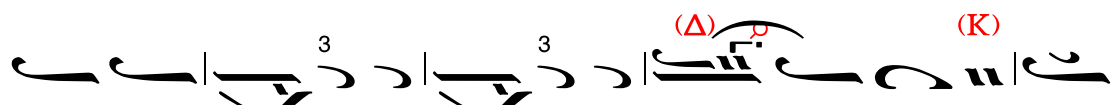
^(Κ)

 πα α α αν τας π_q συ υ ει ο ο θε ο ο ος

^(Π) ^(Δ)

 η η η η μων ⁴ _q εκ τος σου αλ λο ον ουκ

^(Π)

 οι οι δα μεν ^Δ _q


Αινείτε αυτόν εν κυμβάλοις ευήχοις, αινείτε αυτόν
 εν κυμβάλοις αλαλαγμού. Πάσα πνοή αινεσάτω τον
 Κύριον.


^(Π) ^(Κ)

 Κυ υ ρι ι ι ε τα υ περ λαμ πον


^(Δ) ^(Κ)

 τα σου θαυ μα τα τες δι η γη η σε ε ται


⁴ _q


 η τες α ναγ γε ε λει τα φρι κτα



 α σου μυ στη η η ρι ι α

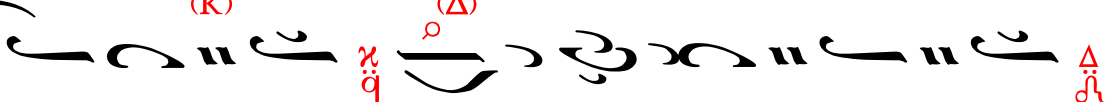
^(Π)

 ε ναν θρω πη σας γα αρ δι η η μας ^Δ _q ως

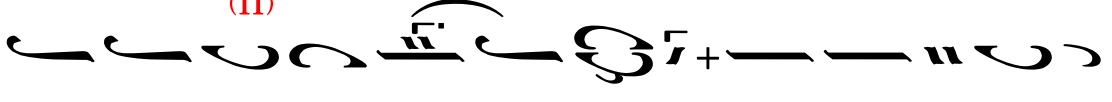

 αυ το ος η θε ε λη η η σας το κρα

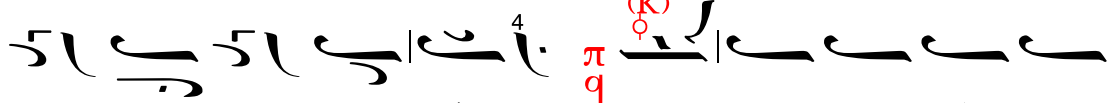

 τος ε φα νε ε ρω ω σας της δυ να α



 με ε ε ω ω ως σου εν γαρ τω

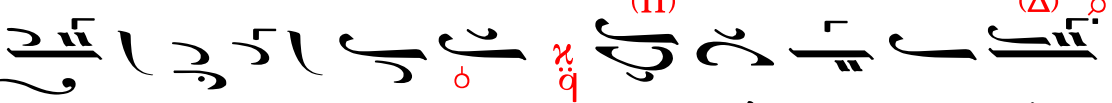

 Σταυ ρω σου τω Λη στη τον Πα ρα δει σον η



 η νοι οι ξας και εν τη τα α φη η σου


 τους μο χλους του Α δου ου συ νε ε ε ε


 ε τρι ι ι φας και εν τη Α να


 στα α σει σου τα συμ παν τα ε πλου ου ου


 ου τη η σας ευ σπλα αγ χνε δο


 ο ο ξα α Σοι



ΕΩΘΙΝΟ Ε΄

^{(Δ) (Π)}
 Δο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι

και Υι υι ω ω ⁴ και Α γι ι ω


Πνευ μα α α τι ^π
^q

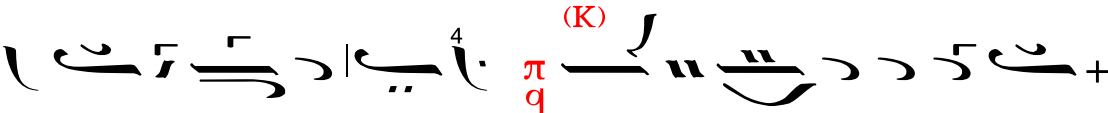
^{(Δ) (Π)}
 Ω των σο ο φω ων σου ου χρι μα α α α


των Χρι ι ι στε ^(K) ^π ^q ⁴ πω ως Πε τρω ω ω


^(Π) ^(Δ) ^(K)
 μεν τοις ο θο νι ι ι ι οις μο ο

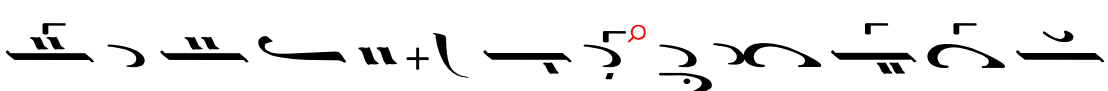
^(Π) ^(Δ)
 νοι οις ^π ^q ε ε δω ω ω ω κας εν νο



 η σαι σου ου τη ην Α να α α

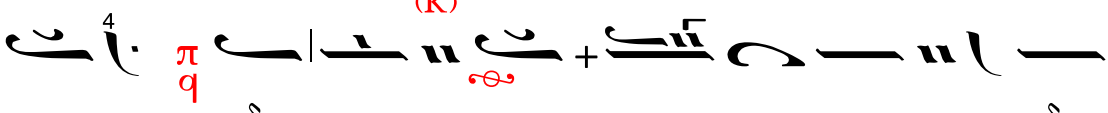

 στα α α α σιν Λου ου κα δε ε ε και

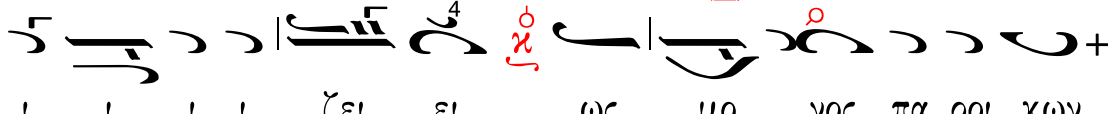

 Κλε ε ο ο ο ο πα συμ πο ρευ ο ο

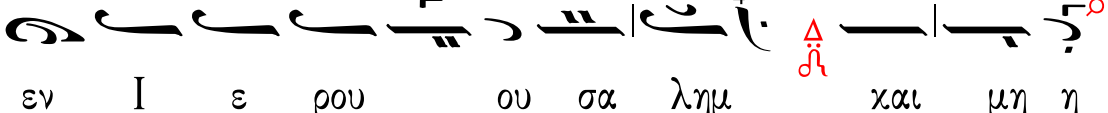

 ο με νος ω μι ι ι ι λεις και



 ο ο μι λω ων ου ουχ ευ θε ε ε ως

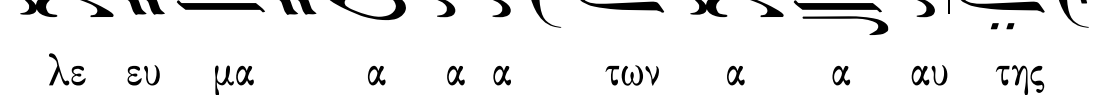

 σε α αυ το ο ο ον φα νε ε ε


 ροις δι ο και ο ο νει ει δι


 ι ι ι ι ζει ει ως μο νος πα ροι κων


 εν Ι ε ρου ου σα λημ και μη η


 με τε ε ε χων των εν τε ε λει βου ου


 λε ευ μα α α α των α α αυ της

Αλλ ο πα α αν τα προς το του πλα

σμα α τος συμ φε ε ε ρον οι κο νο μων και τας

πε ρι σου ου προ φη τει ει ας α

νε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν

το ε ευ λο ο γειν το ον α α αρ το ον

ε ε γνω ω ω σθης α αυ τοις ω ω

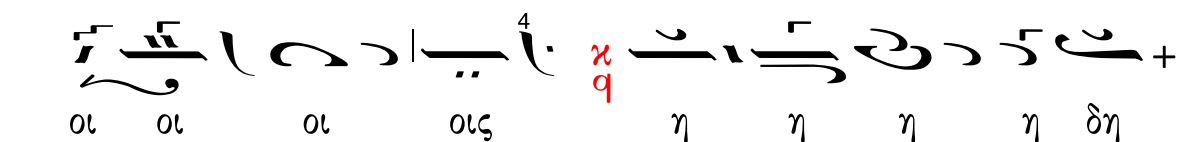
ων και προ ο του του ου αι αι κα αρ δι ι

ι ι ι αι αι προς γνω ω σι ι


ιν σου α νε φλε ε ε ε γο ο ο ον

το Οι και τοις Μα θη ταις συν η η θροι σμε

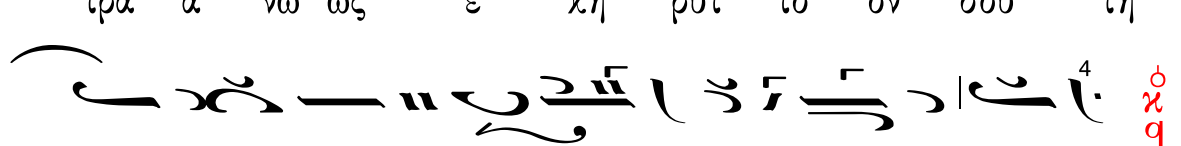
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι



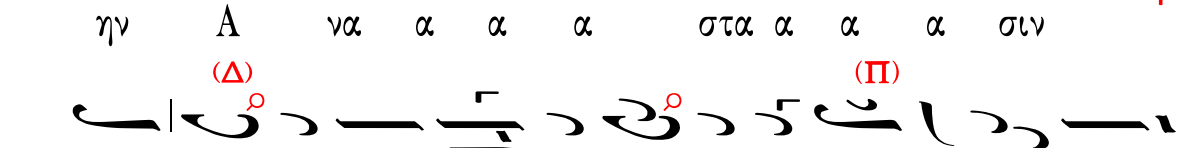
 οι οι οι οίς η η η η δη



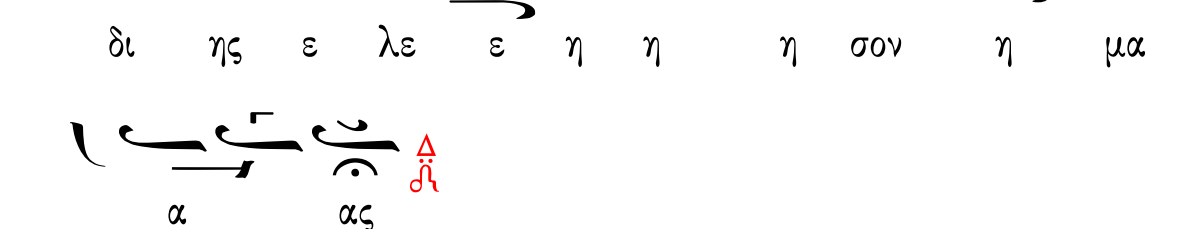
 τρα α νω ως ε κη ρυτ το ον σου τη



 ην Α να α α α στα α α α σιν

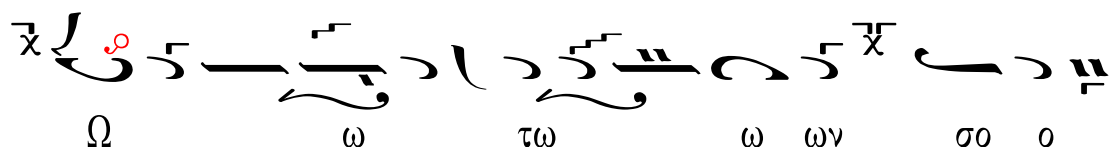


 δι ης ε λε ε η η η σον η μα

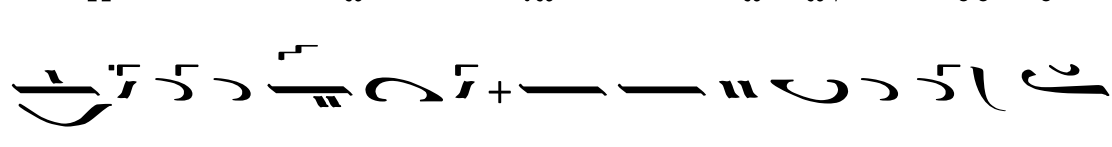


 α ας

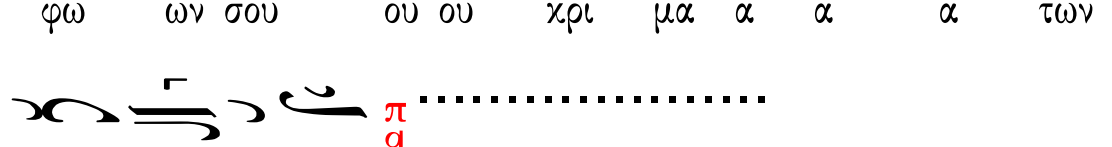
θέσεις Κ. Πρίγγου




 Ω ω τω ω ων σο ο



 φω ων σου ου ου κρι μα α α α των



 Χρι ι ι στε



 και ο ο μι λων ου ουκ ε ε θε



^(Δ)
^(Π)
^(Δ)
 α τι θα αυ μα βε βαι οισ τη κε
^(Π)
 κλει σμε ε ε ε ε νη ει - σο ο δω τω
^(Δ)
 ω ων θυ ρων την εκ νε κρω ων σου ου
^(Π)
 Α να α α α στα α α σιν
^(Κ)
 Α αλλ ε πλη η σας χα ρα ας του ους
^(Δ)
 Μα α θη η η τας και Πνευ μα α το
^(Π)
 ος Α α γι ι ι ου ου με τε
^(Π)
^(Δ)
^(Π)
^(Κ)
 ε ε ε δω ω κας α α αυ τοις και
^(Δ)
^(Π)
 ει ει μας α φε σε ω ω ως ς μα α
 αρ τι ι ι ι ων και τον θω μαν

ου ου κα α τε ε ε λι ι ι ι ι πες

τω ω τη ης α πι ι στι ι ι

ι α ας κα τα βα πτι ι ζε ε ε σθαι κλυ υ

υ δω ω ω νι δι ο ο πα

ρα α σχου και η μι εν γνω ω σι εν

α α λη θη η η η ιη η η η

η και αι α φε ε σι εν πται σμα α

α α α α α α α α α τω ω

ων ε ευ σπλα αγ χνε Κυ υ υ

υ υ ρι ι ε ε ε

θέση Κ.Πρίγγου

^(K)
^π_q και αι θα αυ μα α τι θα αυ μα α
 α βε βαι αι ος

θέση Ιακώβου Ναυπλιώτη

^(K)
^π_q Α αλλ ε ε πλη η σας χα α ρα ας
 του ος Μα θη η τας ^(Δ)_π_q και Πνευ μα τος
 Α α γι ι ι ι ου με ε τε ε
 δω κας α α αυ τοις ^(K)_π_q



[illegible]

qx

^(Κ)
Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε

^(Π)
ε Πα τερ Παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι

ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και

Α - α γι ον Πνε ευ μα

^(Κ)
Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

^(Π) ^(Κ)
ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α

μαρ τι αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας

^(Π) ^(Κ)
ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου

(Κ) (Π)
Προσδεξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

(Κ)
εκ δε ξι ω ων του Πα τρο ος και ε λε η σον

η μα ας

(Π) (Κ)
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ

(Π) (Κ)
ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν

Θε ου Πα τρος Α μην

(Π)
Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο -

γη σω σε και αι νε σω το ο νο μα σου

(Κ)
εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω να του

αι ω νος

(K) (Π)
 Κα τα ξι ω σο ον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

(K)
 τα αυ τη α να μαρ τη η τους φυ λα

χθη η ναι η μα ας

(M) (K) (Π)
 Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ο

(M)
 ος των Πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και

(K) (Π)
 δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα α

(K)
 σου εις τους αι ω ω νας α μη ην

(K)
 Γε νοι το - Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

(K)
 κα θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι

σε ε

(K)
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο

(M) (K)
ον με τα δι και ω μα τα σου

(K) (Π)
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

(K)
εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει

(Π)
ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ο ον με

(K)
ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

το ον σοι


(Π)
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο


(K)
ο ον με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο

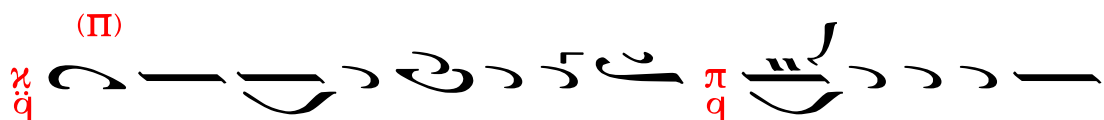
τι συ ει ο θε ο ος μου

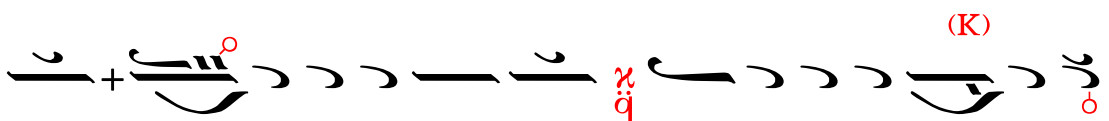
(K) (Π)

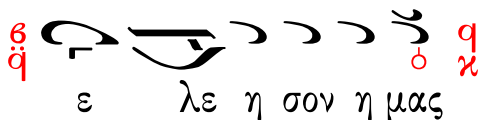
 Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι


(K)

 ι ι σου ο ψο ο με θα φως

(K)

 Πα ρα τει ει νον το ε λε - ο ος σου

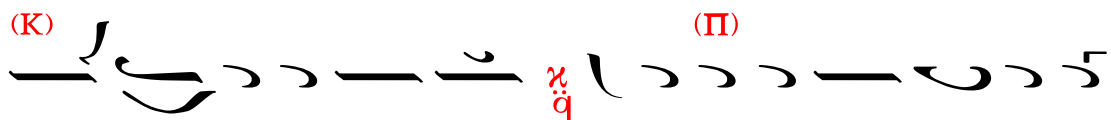
(Π)

 τοις γι νω σκου σι ι σε Α γι ος ο Θε

(K)

 ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α θα να τος


 ε λε η σον η μας

(K) (Π)

 Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι


 ω Πνευμα τι

(K) (Π)

 Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

(K)
 νας των αι ω ω νων α μην
 ο ς q

(Π) (K)
 Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας
 ο ς q

(K)
 Α α γι ι ο ο ος ο Θε ε ος
 ο ς q

(K)
 Α α γι ι ο ο ος Ι σχυ υ ρος Α
 ο ς q

(K) (Δ) (K)
 α α γι ο ος α θα α να α τος
 ο ς q

(Π) (K) (Δ)
 ε λε ε η η σο ον η η μα α
 ο ς q

(K)
 α α ας
 ο ς q



σχου νου μεν σε ε δο ξο ο λο ο

γου ου με ε εν σε (Δ) ευ χα ρι ι στου ου

με εν σοι οι (Π) δι α την με γα α α α

(Κ) λη ην σου δο ο ξαν q

Kυ ρι ε ε ε Βα (Δ) (Κ) σι λευ ν' φ
η

που ρα α νι ι ε Θε ε ε ε

Πα α (Δ) (Κ) τερ Πα αν το ο κρα α

α α τος Κυ ρι ε Υι (Δ) (Κ) ε ε μο νο

γε ε νε ες (Ζ) (Π) I η σου Χρι στε ε και αι

(Κ) Α α α γι ο ον Πνε ευ μα

Ἐ
ἡ

^(Γ) ^(Δ) ^(Κ)
Κυ ρι ε ε ο ο Θε ε ο ος ο
ν' ἡ φ

α μνος του ου Θε ου ο ο Υι ο

ο ο ο ος του ου Πα α τρος
ἡ ἡ

ο αι αι αι ρω ων π' ρ την α μαρ τι ι

ι α αν του ου χο ο σμου

^(Δ)
ἡ ε λε η η σο ον η μας ο ο αι
ν' ἡ ρ

^(Π) ^(Κ)
αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι ι α ας
Δ ἡ

του ου χο ο ο σμου
ἡ ἡ

^(Δ) ^(Κ)
Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων
ν' ἡ

ο κα θη η με νος εκ δε ε ξι ω

ω ω ων του Πα α προς και αι

ε ε λε η η σον η η μας

Ο τι συ ει μο νος α α γι ι ο

ος συ ει ει ει μο ο νο ο

ος Κυ ρι ι ος Ι η σου ους Χρι

ι στος ει εις δο ο ο ξα αν Θε ε ε

ου Πα α προς Α α μην

Καθ ε κα α στη ην η - με ε ραν ευ λο

^(K)
 γη η σω σε και αι νε ε ε σω ω
^(K) ^(Δ)
 ω το ο ο νο μα α α σου εις
^(Π)
 τον αι - ω ω ω να και εις τον αι αι
^(K)
 ω ω να α του αι αι ω ω ω
 νος

^(K) ^(Π)
 Κα τα ξι ι ι ι ω ω σο ον Κυ υ
 υ υ υ ρι ι ι ε εν τη η με
^(Δ)
 ρα α τα αυ τη α να μα αρ τη η
^(Π)
 η η του ους φυ λα χθη η η ναι
^(K)
 αι η η η μας

Θυ λο γη το ος ει Κυ ρι ι

ε ο θε ος των Πα τε

ε ε ε ε ρων η η μων και αι

νε ε το ο ον και δε δο ξα σμε

ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α

α α α σου εις του ους αι αι ω ω

νας Α α α μην

Γε ε νοι οι το Κυ υ ρι ε το ε

ε ε λε ο ος σου ε εφ η η μα ας

κα α θα α α πε ερ ηλ πι ι

(K)
σα α με εν ε ε πι ι ι σε q
κ

(Δ) (K)
Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε

ν' η q
δι δα α ξο ο ον με ε q
κ

(Π) (K)
τα - δι και ω ω μα α τα α α σου

q
κ
(K)
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ

(Δ) (K)
ρι ι ι ε δι ι δα α ξο ο ο

(Π) (K)
ον με ε τα - δι και ω ω μα α

q
κ
τα α α σου

(K)
Κυ ρι ε κα τα α φυ υ γη η ε γε νη η

η η η θη ης η μιν εν γε νε

α α και γε ε νε ε α ε γω ει

πα α Κυ υ ρι ι ε ε λε η σο ο ο

ον με ι ι α α σαι αι την φυ χη η η

μου ου ο ο τι ι η μα αρ το ο ο

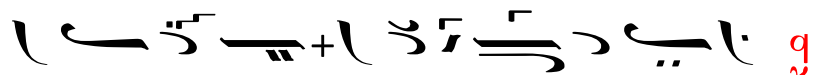
ον σοι


Κυ ρι ε προς σε εκα τε ε φυ γον

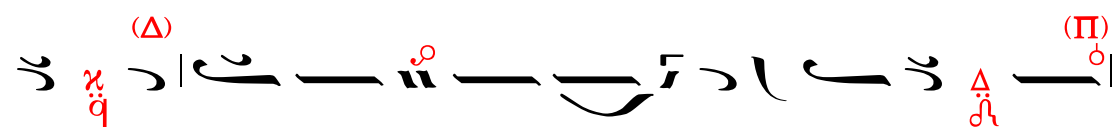
δι ι ι ι δα - ξο ον με του ποι οι

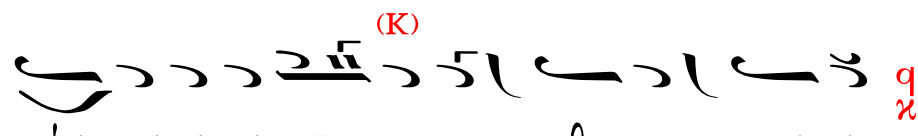
ει ειν το θε ε λη η μα α α


σου ο τι ι συ ο ο ο ο

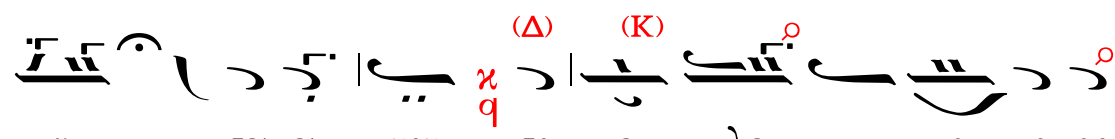

 Θε ε ο ο ος μου

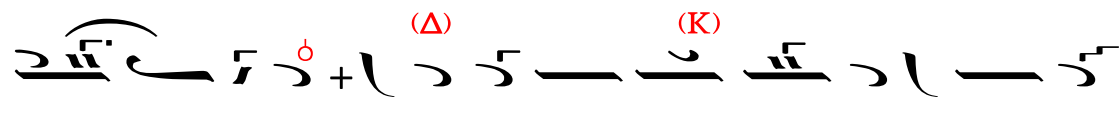
^(K)

 Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η

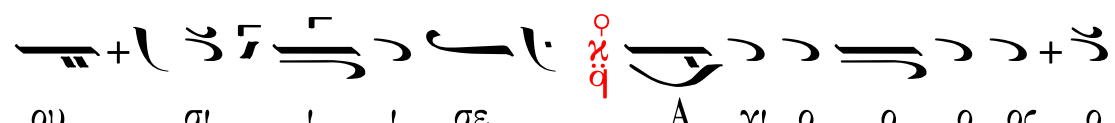
^(Δ) ^(Π)

 ης εν τω φω ω τι ι ι ι σου ου ο

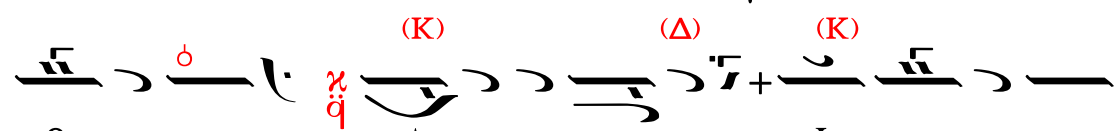
^(K)

 φω ω ω ω με ε θα α φω ως

^(Π) ^(K)

 Πα ρα α α α α α τει πα ρα

^(Δ) ^(K)

 α τει ει νον το ε λε ο ο ος

^(Δ) ^(K)

 σου ου ου τοι ος γι νω ω σχου ου

^(K) ^(Δ)

 ου σι ι ι σε Α γι ο ο ο ος ο

^(K) ^(Δ) ^(K)

 Θε ε ος Α γι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος

^(Z)
 ν' ^(Δ)
 Α γι ος Α θα α να α το ος

^(K)
 ε λε ε η η σον η η η μας

ν'
 η

^(K)
 Δο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ω και

αι Α γι ι ω ω Πνευ μα α α

τι

^(Δ) ^(K) ^(Δ) ^(K)
 Και νυ υ υν και α ει και εις

φ
 τους αι ω ω να ας τω ων αι

^(Δ) ^(K)
 ω ω ω ω νων Α α α μην

^(Δ) ^(Κ) ^(Δ)
 λ ε Α α α α α γ ι ο ος
^(Κ)
 ο ο Θε ο ο ος Α α
^(Δ) ^(Κ)
 α γ ι ι ο ος Ι σχ υ υ ρος
^ο ^κ ^q
 Α α γ ι ο ος Α α θα
^(Π) ^(Κ)
 α α να α τος Ε λε ε η η σο
^q ^κ
 ο ον η η μας



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΤΩΝ Ν.ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Κ.Δ.Χ

Ζητούμε συγγνώμη για τα τυχόν λάθη που μας ξεφεύγουν στην αντιγραφή των κειμένων.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ Ν.Χ.ΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΕΠΙΤΟΜΟ ΑΝΑΓΤ' ΑΓΙΩΜΑΤ' ΑΡΙΟ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

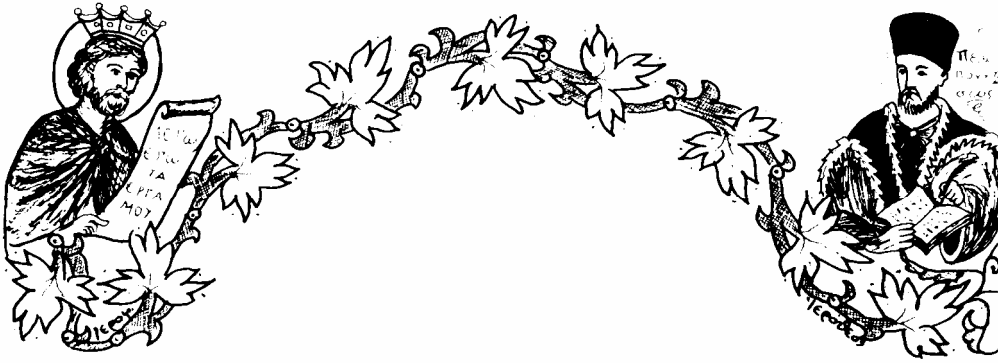
Θεός Κύριος...
Απολυτίκιο - Θεοτοκίο
Καθίσματα
Αναβαθμοί
Κανόνας (Α+Γ ωδή)
Η Τιμιωτέρα
Πασαπνοάρια -Αίνοι
Εωθινό CT + Γ'
Δοξολογία

ΤΕΥΧΟΣ CT'

ΗΧΟΣ

ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ

ΜΟΥΔΑΝΙΑ 2010



ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ

Ἦχος λ̣ π̣ Βου̣ ϛ̣

(Δ) (B)

Θε̣ ος Κυ̣ ρι̣ ος και̣ ε̣ πε̣ φα̣ νεν̣ η̣ μιν̣ ευ̣

(Δ) (Δ) (B)

λο̣ γη̣ με̣ ε̣ νος̣ ο̣ ερ̣ χο̣ με̣ νος̣ εν̣ ο̣ νο̣

μα̣ τι̣ Κυ̣ ρι̣ ου̣

(Δ) (B)

Θε̣ ος Κυ̣ ρι̣ ος και̣ ε̣ πε̣ φα̣ νεν̣ η̣ μιν̣ ευ̣

(Δ) (B)

λο̣ γη̣ με̣ ε̣ νος̣ ο̣ ερ̣ χο̣ με̣ νος̣ εν̣ ο̣

νο̣ μα̣ τι̣ ι̣ Κυ̣ ρι̣ ου̣

(B)

Α γ γε λι και Δυ να α α μεις ε πι το μνη

(Γ) (N)

μα σου και οι φυ λασ σοντες α πε νε κρω θη σαν

(Γ) (Δ)

και ι στα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη

(B)

του σα το α χραν τον σου σω μα ε σκυ λευ σας

(Δ)

τον Α δην μη πει ρα σθεις υπαυ του υ πην τη σας

(B)

τη Παρ θε νω δω ρου ου με νος την ζω ην

(Δ)

ο Α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε

(B)

δο ο ξα α σοι οι

Θεοτοκίο

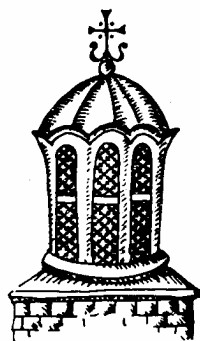
(M) (Δ)

0 την ευ λο γη με νην λα λε σας σου ου Μη


(B)

τε ρα ηλ θες ε πι το πα θος ε κου σι α βου


λη ^(Δ) λαμ φας εν τω Σταυ ρω α να ζη τη σαι θε
 λων τον Α δαμ λε γων τοις Αγ γε λους συγ
 χα α ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη η α πο λο
 με νη δρα χμη ο παν τα σο φως οι κο νο μη
 σας δο ξα σοι οι οι



ω Πνευ μα τι



 Χερουβιμ οι γαρ του ου ου τον φυ λασσοντες



 σαν η τον Κυ ρι ον μου δο τε μοι η συν ε

μοι κραυ γα σα τε ³ ο εν νε κροις και τους νε

^(B)
κρους α να στη σας δο ξα α σοι οι

^(Δ)
και νυν και α ει και εις τους αι ω

³
νας των αι ω νων Α μην



^(Δ)
Προ ι στο ρει ο Γε δε ων την συλλη φιν και
ερ μη νευ ει ο Δαυ ιδ τον το κον σου

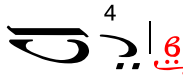

³ ^(N)
θε ε ο το κε κα τε βης γαρ ως υ ε


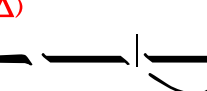

⁴ ^(Δ) ^(B)
τος ε ε πι πο κον ο λο γος εν τη η γα


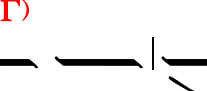

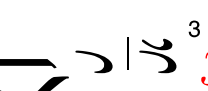
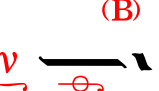
³ ^(Δ)
στρι σου και ε βλα α α στη σας α νευ σπο ρας



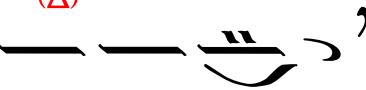
⁴ ^(M)
γη η Α γι α του κο σμου την σω τη ρι αν

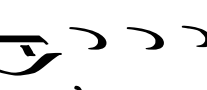


—|^(B)—|³—|
Χρι στον τον Θε ον η μων η Κε χα ρι ι τω



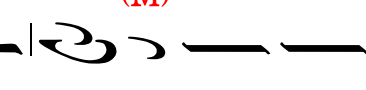
⁴—|⁶—|
με νη


^(Δ)—|³—|^(B)—|
Η ζω η εν τω τα α φω α νε χει το





^(Γ)—|³—|^(N)—|³—|^(B)—|
και σφρα γις εν τω λι θω ε πε χει το ως


—|³—|^(Δ)—|³—|
βα σι λε α υ πνουν τα α στρα τι ω ται

—|³—|^(Δ)—|³—|
ε φυ λατ τον Χρι στον και τους ε χθρους αυ του α

—|⁴—|⁴—|^(M)—|
ο ρα σι α α πα τα ξας α νε ε στη ο

⁶—|
Κυ ρι ι ο ος

^(Δ)—|^(Δ)—|^(Δ)—|^(Δ)—|
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

—|^(Δ)—|
ω Πνευ μα τι

(Δ)
Προ ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φον σου και

ερ μη νευ ει Συ με ων την ε γερ σιν

(B)
την εν θε ον α θα α να τε Κυ ρι ε

(Δ) (N)
κα τε βης γαρ ω σει νε κρος ε εν τω Α δη

(Δ) (M)
ο λυ σας Α δου ου τας πυ λας α νε ε ε στης

(M) (Δ)
δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο τη ης του κο σμου εις

σω τη ρι αν Χρι στε ο Θε ος η μων φω

τι σας του ους εν σχο τει

(Δ)
Και νυν και α ει και εις τους αι ω

3
νας τω ναι ω νων Α μην

^(Δ) ———— | ³ ———— | ³ ———— | ³ ———— | ^(M) ———— |
 Θε ο το χε Παρ θε νε ι χε τευ ε το ον Υι
⁴ ———— | ^(Δ) ———— | ^(B) ———— |
 ον σου τον ε κου σι ως προ спа γεν τα εν Σταυρω
^(Δ) ———— | ^(Γ) ———— | ^(Δ) ———— |
 και α να σταν τα ε νε χρων Χρι στον τον θε
^(M) ———— | ———— | ———— |
 ον η μων σω θη ναι τας φυ χας η η
 ———— | ⁶ ———— |
 μω ων



ω Πνευ μα τι ^(Δ) Και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων Α μην

^(Δ) α γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη η αι τι α

ει τι νι του των κατ α ^(B) ξι ι αν πνευ ση

τα χει ε ^(♂) ξαι αι ρει των της γης πτε ροι

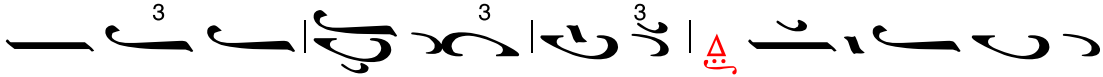
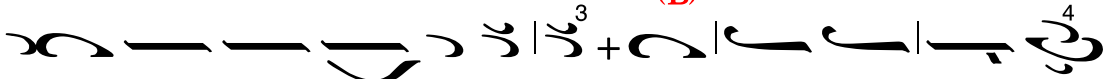

+ αυ ξει τα ατ τει α νω


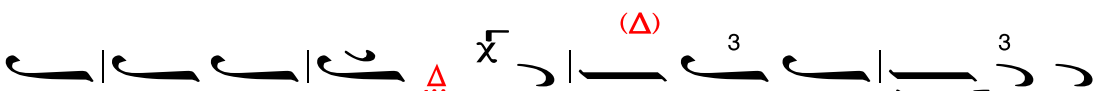

^(Δ) ει μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις

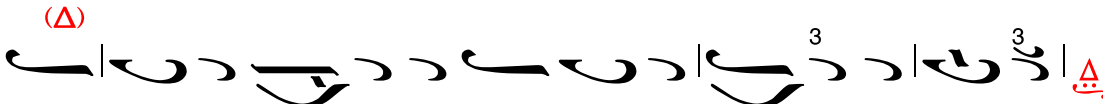
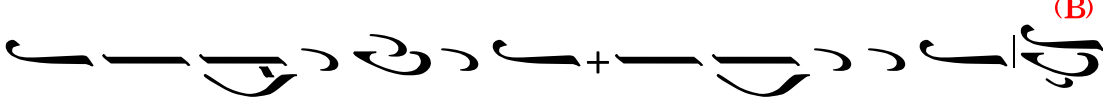
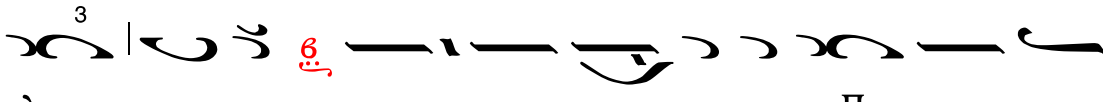
η μων αν τι ^(B) σchein η ^(N) δυ να το εχ θρου ου πα

λαισμα ^(B) οι νι ^(γ) κων τες ^(♂) γαρ εν θε εν υ ⁽⁶⁾ φουνται

^(Δ) Τοις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθει τω η ψυ


 χη ως στρου θι ον Λο γε οι μοι πως μελ

 λω των εχ θρων ρυσθη ναι φι λα μαρ τη μων

 υ παρ χων


 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

 ω Πνευ μα τι Και νυν και α ει και εις

 τους αι ω νας των αι ω νων Α μην


 Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σι ις τοις πα σι

 ευ δο κι α συ νε σις ει ρη νη και η ευ

 λο γι α ι σουρ γον γαρ τω Πα τρι ε

στι ι και Λο γω

(Δ)

Θι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον εχ θροις φο

(B)

βε ροι και πα α σι θαυ μα στι κοι α νω γα αρ

ο ρω σιν

(Δ)

Εν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των δι

(B)

και αι ων κλη ρος ε πι κου ρον σε ε χων Σω

τερ ουχ ε κτει νει

(Δ)

Λο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

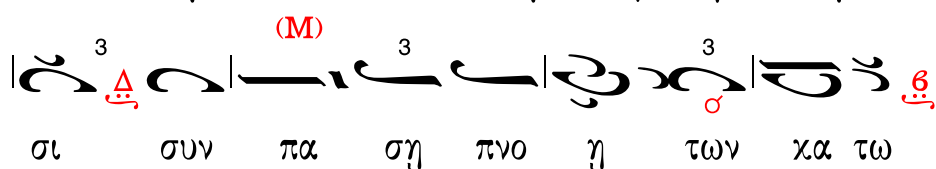
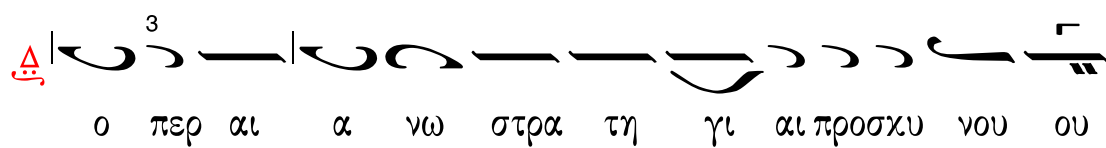
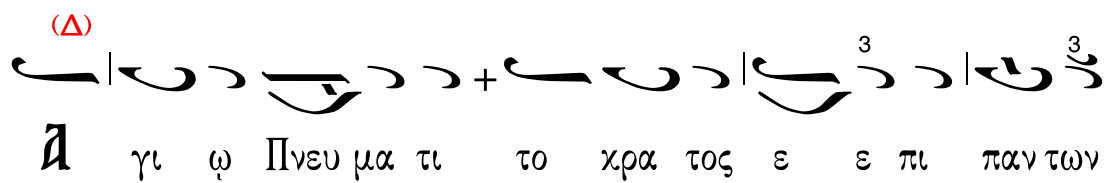
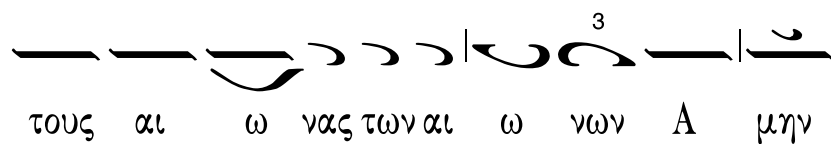
(Δ)

ω Πνευ μα τι Και νυν και α ει και εις

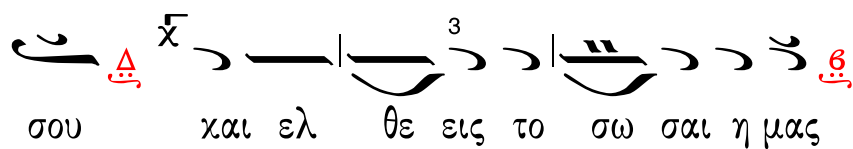
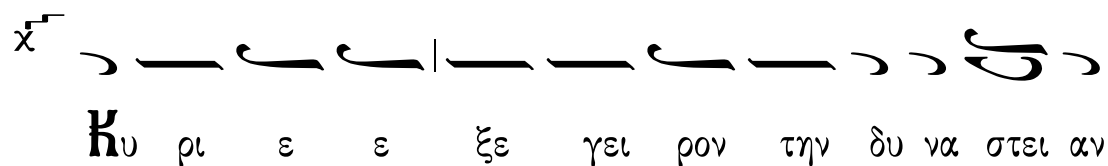
(Δ)

ω Πνευ μα τι Και νυν και α ει και εις

(Δ)



Προκείμενο

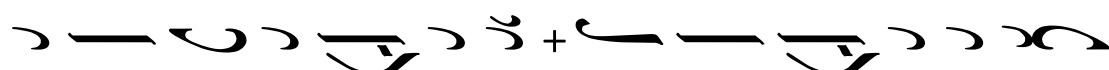




ρι ε



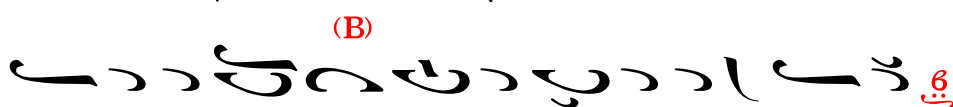
Ε κτε τα με ναις πα λα μαςε πι Σταυ ρου



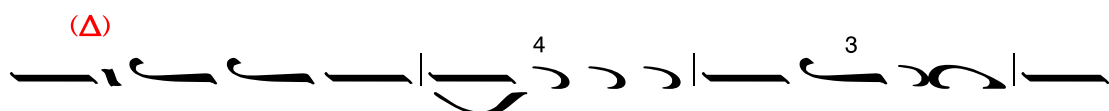
Πα τρι κης ε πλη ρωσας ευ δο κι ας Α γα



θε Ι η σου τα συμ παν τα δι ο ε πι νι



κι ον ω δην ε βο α α σω ω με εν



Α ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ



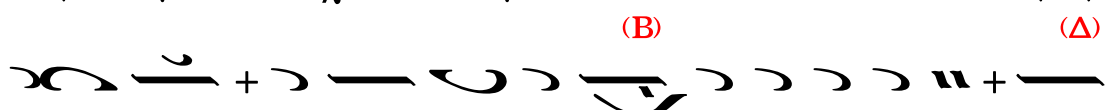
ρι ε



Φ ο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ



τη προ στα χθει σα προ σει σι τω Δε σπο τη της



ζω ης δι αυ της βρα βευ ον τι η μι ιν α

(B)
 τε λευ τη τον ζω ην και με γα ε ε λε

ε ο ος

(Δ)
 Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η

μας

(M)
 3 3
 τον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι ουρ

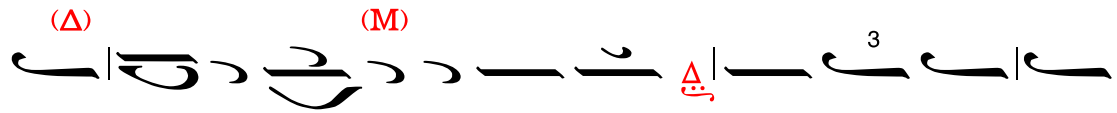
(Δ)
 γον ως αυ τος η θε λη σεν εξ α σπο ρου σου

γαρ στρος υ περ νουν σαρκου με νον α γνη

(B)
 των κτι σμα των α λη θως ε δει χθης Δε σποιοι

να α

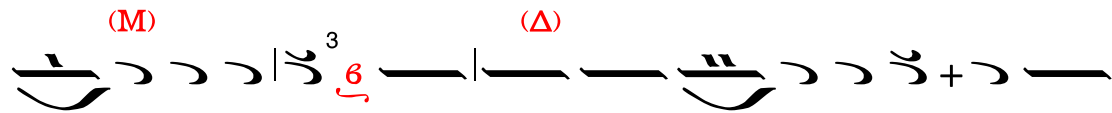
ΩΔΗ Γ'



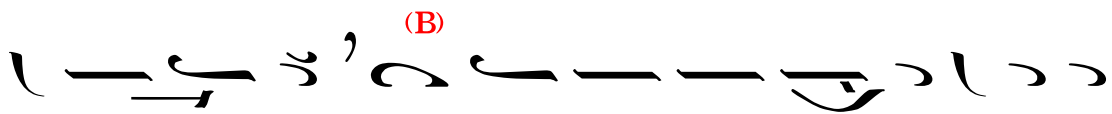
Θυχ ε στιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο



θε ος μου ο υ φω σας το κε ε ρας των πι



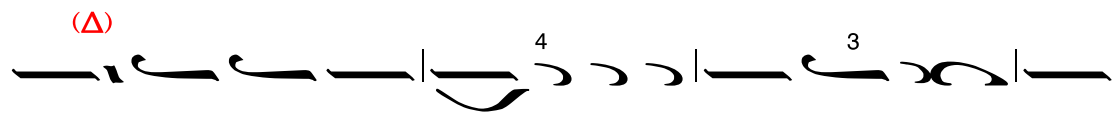
στων σου α γα θε και στε ρε ω σας η μας εν τη



πε ε τρα της ο μο λο γι ι α ας



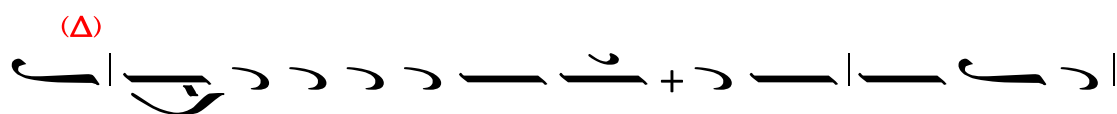
σου ου



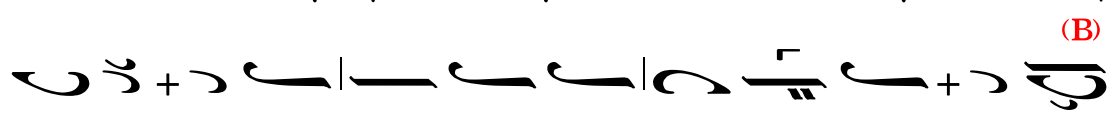
Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ



ρι ε



θε ον σταυρου με νον σα ρ κι κα θο ρω σα η



κτι σις δι ε λυ ε το φο ο βω αλ λα




τη συ νεκ τι κη πα λα μη του δι η μας σταυρω

6.


(Δ)

Δοξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

$$\begin{array}{ccc} \text{—} & \text{—} & \text{—} \\ \rho & \varepsilon & \end{array}$$



ον προσβο λην νε κρου ου ται ο ι σχυ ρος και



 δω ρει ται πα σιν η Α να στα α σι ις

Υ π^(Δ)ε ρα γι α Θε ο το χε σω σον η

 Δ.

μας

(B) (Δ) 3

Του θει ου το κου σου Α γνη πα σαν φυ σε ως

3 (B)

τα ξιν υ περ βαι νει το θα αυ μα θε ον

(Δ)

γαρ υ περ φυ ως συ νε λα βες εν γα στρι και τε

(B)

κου σα με νεις α ει παρ θε ε νο ος





Η ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ

✠

(M)

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και η γαλ λι α σε το Πνευ μα μου

✠ ε πι τω Θε ω τω Σω τη ρι μου

(M)

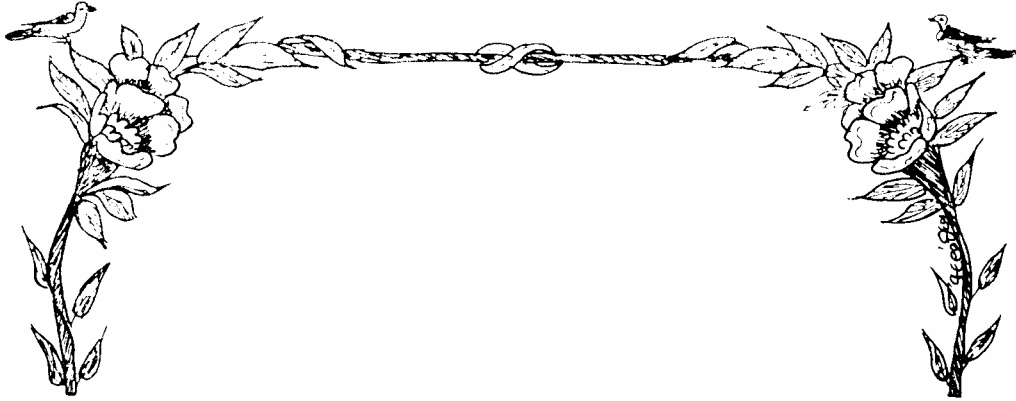
Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και

εν δο ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φειμ την

α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την

ο ον τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ νο

ο με εν



ΠΑΓΑΠΝΟΑΡΙΑ - ΑΙΝΟΙ

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

(M) (Π)

λε ε Πα α α σα πνο η αι νε σα

α τω ω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω

(Π)

ω ω ων ου ρα α νω ων αι

νει ει τε αυ το ον ε εν τοι οι

(Δ)

οις υ υ ψι ι στοις Σοι πρε πει

(N) (Π)

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ω

0 Σταυ ρο ος σου ου Κυ ρι ι ε

(Δ) ζω η και Α α να α στα α σις υ υ πα

(Π)

α α αρ χει τω λα ω ω ω ω σου

και επ α αυ τω ω πε ε ε ποι οι θο ο

τες σε τον α να στα αν τα θε ε ο

ον η η η μω ω ων υ υ μνου ου

μεν ε λε η σον η η η μας

αι νει τε τον θε ον εν τοις Α γι

οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε

ω μα τι της δυ να α με ω ως αυ του

Η τα φη σου ου Δε ε σπο ο τα Πα

ρα α δει σον η η νοι οι οι ξε

τω γε ε ε νει τω ων αν θρω ω

ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω

ω θε ε εν τες σε τον α να στα αν

τα θε ε ο ον η η μω ω ων

υ υ μνου ου μεν ε ε λε ε η η

η σο ον η η η μας

αι νει τε αυ τον κα τα το πληθος

της με γα λω συ υ υ νη ης αυ του

Ευν Πατρι και αι Πνευμα α τι Χριστον

α νυ υ μνη η σω ω μεν τον α να

στα αν τα εκ νε ε ε κρων και προς (K)

αυ τον εκ βο ο ο ω ω ω με εν

Συ Ζω η υ παρχεις η μω ων και Α να α (Δ)

α στα α α α σις ε - λε ε η σον η (Π)

η η μας

Δι

Δι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος (Δ)

αι νει τε αυ τον εν φαλ τη ρι ω και

χι θα α α α α ρα

Τρι η η με ε ρος α α νε ε στης Χρι (Δ) (Γ) (B)

ι στε ε εκ τα φου κα θω ως γε ε ε

γρα α α α πται συ νε γει ει ει ρας το

ον προ πα α το ο ρα α η η η

μων δι ι ι ι ο ο σε και

αι αι δο ξα α α α ζει το γε νος των αν

θρω ω ω ω ω πω ων και α νυ μνει

ειν σου τη ην Α α να α στα σι

ιν

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

Κυ ρι ε με γα και φο βε ρο ο ον υ υ πα

α αρ χει της σης α να στα α α σε ε ε

ε ως το ο μυ στη η η η η η
(Π)

ρι ον ου τω γαρ προ ηλ θες ε ε εκ του ου
(Δ)

τα α α φου ως νυ υμ φι ι ος ε εκ πα
(Π)

στα α α α δος θα να τω θα α να α
(K)

α το ον λυ υ σας ι να τον Α α δα αμ ε
(Δ)

λε ευ θε ρω ω ω σης ο ο θεν
(K)

εν ου ρα νοι οis Αγ γε ε ε λαι χο ρε ε
(Δ)

ε ευ ου ου ου σι και ε ε πι ι γης
(Π)

ανθρωποι οι οι δο ξα α α ζου ου ου σι

την εις η μας γε νο με νην ευ σπλαγχνι
(Π)

αν σου ου Φι λα α αν θρω ω ω ω πε
(Π)

(K) (Δ)

Ως πα ρα α νο μοι οι Ι ι ι ου δαι

αι οι που ει σιν αι σφρα γι δεσ και τα αρ

(Π)

γυ υ ρι ι α α ε δω ω κα α τε ε τοις

στρα α τι ω ω ω ταις ουκ ε κλα α

πη ο θη η σα αυ ρος αλ λα α

νε ε στη η η ως δυ υ να α α α τος

(Δ)

αυ τοι δε κα τη σχυ υν θη τε αρ νη σα με

(Π) (Δ)

ε νοι οι Χρι ι στον τον Κυ ρι ο ο ον τη ης

(Π)

δο ο ξης τον πα θον τα και τα α φεν

(Δ)

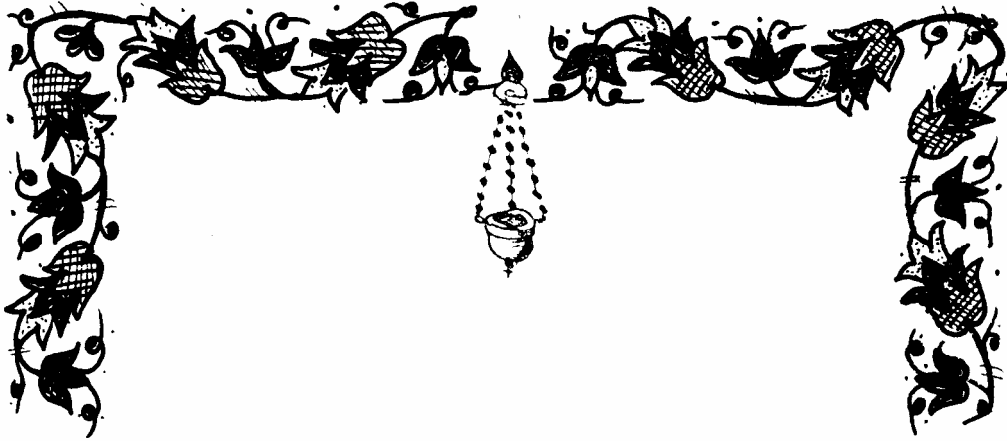
τα και α να στα αν τα α ε εκ

(Π)

νε ε ε κρων αυ το ον προ ο σκυ νη η

η σ ω ω ω ω μ ε ν π





ΕΨΘΙΝΟ CΤ'

Ἦχος λ̣ π̣ Πά χ̣

(Π)

υε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και Α γι ι ω Πνευ μα α α

τι

(Π)

Η ον τως ει ρη η νη συ υ υ Χρι στε

(Δ) (Π) (Κ)

 προς αν θρω ω ω ω πους Θε ε ου ει

ρη η η η νην τηην σην δι δους με

τα την ε ε γε ε ερ σιν μα α α θη η η

η ταις εμ φο ο ο βου ους ε ε δει ει

ξας α αυ τους δο ο ο ξα α α

αν τας Πνε ε ευ μα ο ο ο ραν

Αλ λα α κα α τε ε στει ει ει λας

τον τα α ρα α χον αυ τω ω ω ων της

ψυ υ χης δει ξας τας χει ει ρας και αι

αι τους πο ο ο δα α α ας σου πλη ην

α πι στου ου ουν των ε ε τι τη της τρο

φη η ης με ε τα λη η η η φει

(K)

και δι δα χω ω ων α α να μνη η η

(Δ) (K)

η σει δι η νοι ξας αυ τω ω ων το ο

(Π)

ο ον νουν του συ νι - ε ε ναι τας γρα

α α φας ος και την Πα τρι κην ε παγ γε

(Δ)

λι ι ι αν κα α α α θυ πο σχο ο

(Π)

ο ο με ε ε νος και ευ λο γη η

(K)

η η η σα ας αυ τους δι ε

ε ε ε στης προς ου ου ρα α νο ο

(M)

ο ο ο λο ο ον δι ο ο ο ο

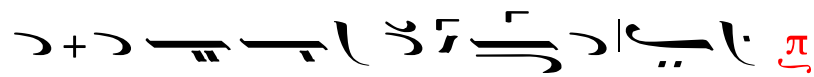
(Π)

συ υν α αυ τοις προ σχυ νου ου

(Π)

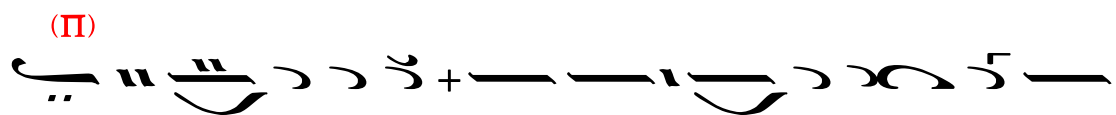
ου ου ου με εν σε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ ρι ι



 ε δο ο ο ξα α α α σοι


ΕΩΘΙΝΟ Γ'

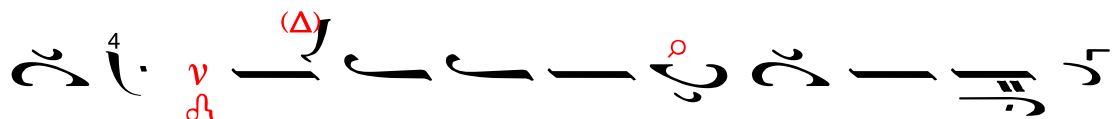
Ἦχος λ̣ Πά χ̣

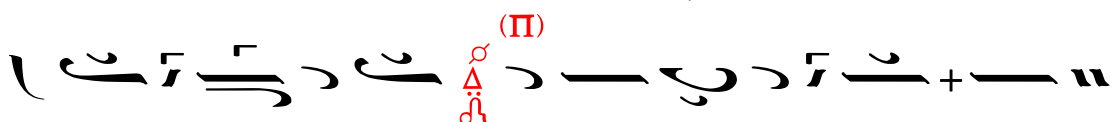

 λε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι


 Υι υι ω και Α γι ι ω Πνευ μα α α


 τι


 Με τα την εις Α α α δου ου κα θο ο δο


 ον και την εκ νε κρων Α να α α


 στα α α α σιν α θυ μουν τε ες ως ει ει


 χο ο ο ο ος ε πι ι τω ω ω χω ρι


 ι σμω ω ω ω ω σου ου Χρι στε ε


 οι οι Μα α θη η η ται προς ερ


 γα σι ι ι α α α αν ε ε τρα


 α α α πη η η η σαν και πα α


 α λιν πλοι οι οι α και δι ι ι κτυ


 υ υ α και - α α γρα ου ου δα


 α α μου αλ λα συ υ Σω ω ω τερ

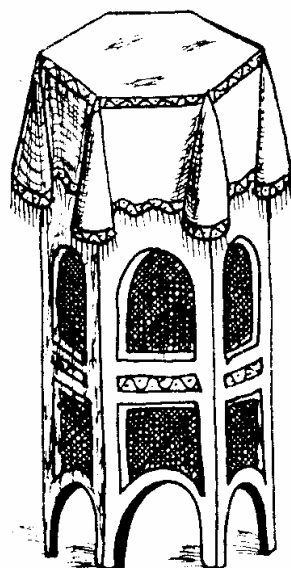

 ε εμ φα νι σθεις ως Δε σπο της πα α α


 αν των δε ξι οι οισ τα δι ι κτυ υ υ α


 κε λε ε ευ ει εις βα α α λειν και

^(Δ)
 ην ο λο γος ε ε ερ γον ε ε ευ
^(Π)
 θυς και πλη η η η η η η η η
 η η η θο ος των ι χθυ υ υ
^(N) ^(Z)
 ων πο ο ο λυ υ και δει ει ει πνον
^(Π) ^(N)
 ξε ε νον ε τοι οι μον ε ε ε ε
^(Π)
 ε ε εν γη η ου με τα σχο ον των το
 τε σου ου ου των μα α α θη η η των
^(K)
 και η μας νυ υν νο η τως κα τα ξι ι ι
^(Δ) ^(K)
 ω ω σον ε εν τρυ φη η η η σαι
 Φι λα α α α α λε
^(Π)
 Φι λα αν θρω ω πε Κυ υ υ υ

ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ
 ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ





ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

(Π)

Δοξα σοι τῷ δειξαντι το φῶς δοξα εν
υ ψι στοις Θεῷ και ε πι γης ει ρη νη
εν ανθρωποις ευδοκια

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυ
νου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου
μεν σοι διὰ τὴν μεγαλην σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανε Θε

ε ε Πα τερ Παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε

Μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε ε και Α γι

ον Πνευμα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ο ος του Πα τρος α αι αιρων

την α μαρ τι ι αν του κο σμου ε λε η σον

η μας ο αι αι των τας α μαρ τι

ι ας του κο σμου

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με

νος εν δε ξι α του Πα τρο ος και ε λε η σον

η μας

η μας

0 τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος Α μην

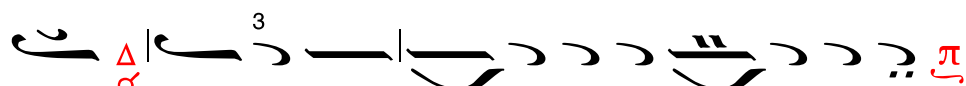
Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και


αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω

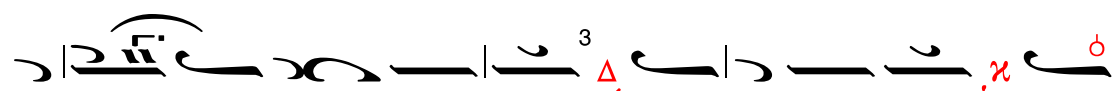
ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

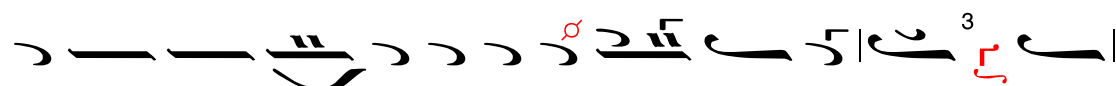
νος


Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

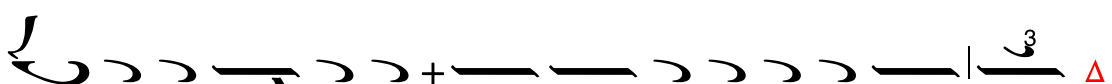

 τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας



 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

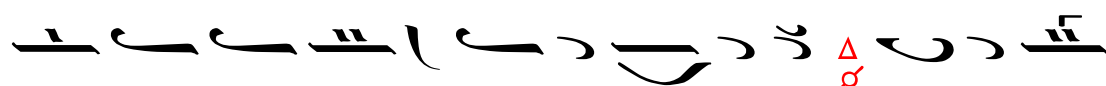

 Πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και


 δε δο ξα σμε νον το ο νο μα α α σου εις


 τους αι ω νας Α μην


 Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας


 κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε


 Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο

ον με τα δι και ω μα τα σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι

ε ε λε η σο ον με ι α σαι την φυ χη

ην μου ου ο τι η μαρτυρονσαι

Κυ ρι ε προς Σε κα τε ε φυ γον δι δα

ξον με του ποι ειν το θε λη μα α σου

ο τι συ ει ο Θε ος μου

0 τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

³
σου ο φως με θα φως

Πα ρα τει ει νον το ε λε ο ος σου ουτοις

γι νω σκουσι σε Α γι ος ο Θε ος Α α γι

ος Ι σχυ ρος Α γι ος α Θα να τος ε λε

η σον η μας

Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι

ω Πνευματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α α α γι ι ος ο ο Θε ε ος
Ι ι σχυ υ ρος

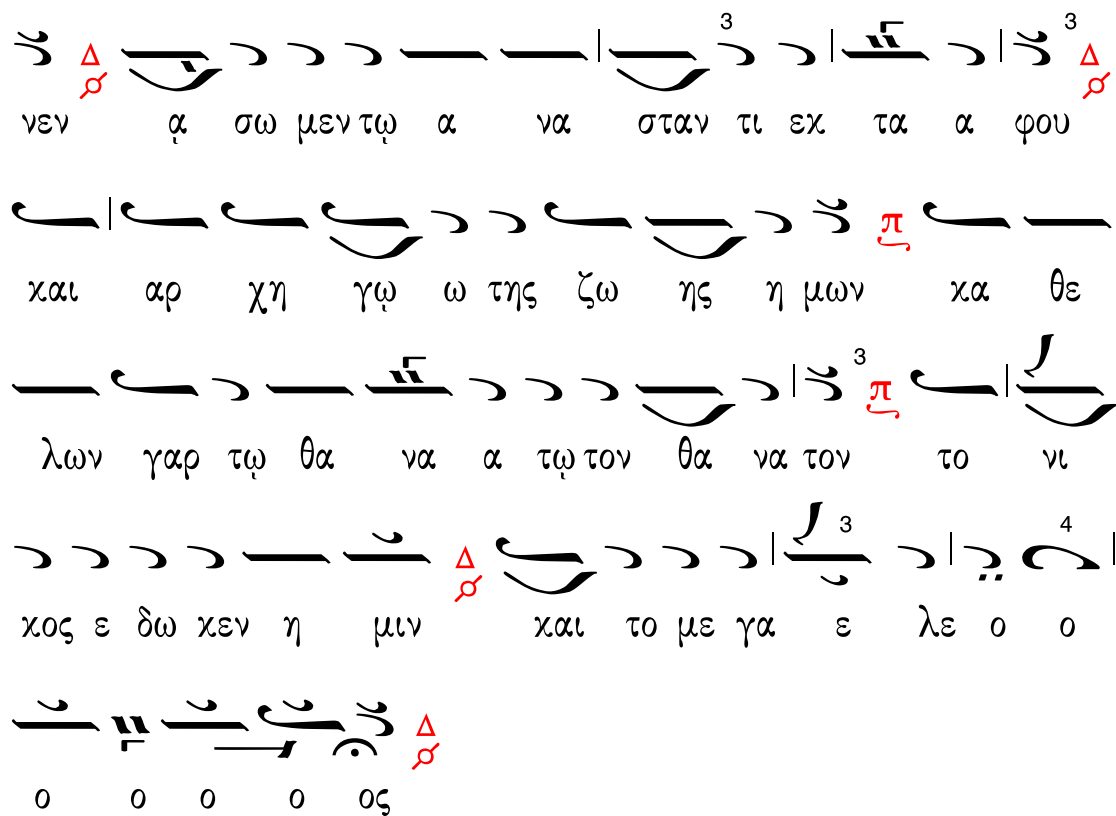
Α α γι ο ο ος Α θα α

α α α να α α α τος ε

λε ε η σο ον η η η μα α

α α ας

3 3
Γη με ρον σω τη ρι α τω κο σμῳ γε γο



Κυριακή, 18 Απριλίου 2010
Κ.Δ.Χ

Εύλλογος Ιεροψαλτών Ν.Χαλκιδικής

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ Ν.Χ.ΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΕΠΙΤΟΜΟ ΑΝΑΓΤ' ΑΓΙΩΜΑΤ' ΑΡΙΟ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Θεός Κύριος...
Απολυτίκιο - Θεοτοκίο
Καθίσματα
Αναβαθμοί
Κανόνας (Α+Γ ωδή)
Η Τιμιωτέρα
Πασαπνοάρια -Αίνοι
Εωθινό Ζ'
Δοξολογία

ΤΕΥΧΟΣ Ζ'

ΗΧΟΣ

ΒΑΡΥΣ

ΜΟΥΔΑΝΙΑ 2010



ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΙΕΡΟΣΑΛΙΤΩΝ Ν. ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Ἦχος Βαρύς

Γα ϛ

(M) (N) (Γ)
 ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η

3 (N)
 η ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν


(Γ)
 ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

(Γ) (Δ) (Π) (N)
 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν


4 (Γ) (N)
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

(Γ)
 τι Κυ ρι ι ου

Απολυτίκιο

(Γ)

 Κα τε ε λυ σας τω Σταυ ρω σου τον θα
 να τον η νε ω ξας τω λη στη η τον πα ρα δεισον
 των Μυ ρο φο ρων τον θρη νον με τε βα λες
 και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ τειν ε πε τα
 ξας ο τι α νε στης Χρι στε ε ο θε ος
 πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ος

Θεοτοκίο

(Γ) (Δ) (Γ)

 Ως της η μω ων α να στα σε ως θη σαυ ρι
 σμα τους ε πι σοι πε πει θο τας Πα νυ μνη

(Π)

τε³ εκ λαχ^γ κου και βυ^γ του πται σμα α των α

να^γ γα γε^π συ^γ γαρ τους υ^γ πευ θυ υ^γ νους τη α μαρ

(N)

τι α ε σω σας τε^γ κου ου σα την σω τη ρι

ι^γ αν η^γ προ το κου Παρ θε νος και εν

το ο κω Παρ θε ε νος και με τα το κον

(N)₆ (M)

Παρ θε ε νο ο ο ος





ΚΛΘΙΣΜΑΤΑ

(Γ)
 Γ^η ζω η η εν τω τα α φω α νε χει
 (Π)
 ζ^η και σφρα γις εν τω λι ι θω ε πε χει το π^q
 (Γ)
 ως Βα σι λε α υ πνου ουν τα στρα τι ω ται
 (Ν)
 ε φυ λατ τον Χρι στον και Αγ γε λοι ε δο ξα ζον Δ^{dh}
 (Γ) (Μ)
 ως Θε ον α θα να τον γυ ναι κες δε
 (Δ) (Γ)
 ε κραυ γα ζον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε
 3
 χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ος Γ^η

Δόξα Πατρί και Υιό και Αγίω Πνεύματι

(Γ)

Τῇ τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ λε ευ

σας τον θα να τον και φθα ρεν τα τον ανθρωπον

(Π) (Δ)

τη ζω η φο ο ρω ε γερ σει σου α να στη

(Δ)

3 σας Χρι στε ε ο Θε ος ως φι λα α

(Γ)

αν θρω προς δο ο ξα σοι

Και νυν και αεί και εις τους αιώνας των αιώνων

(Γ) (N) (Γ)

Τον σταυ ρω θε εν τα υ περ η μων και α

να σταν τα Χρι στο ον τον Θε ον και κα θε

(M)

λον τα του θα να α του το κρα α τος α παυστως

3 ι κε τευ ε Θε ο το ο κε Παρ θε ε




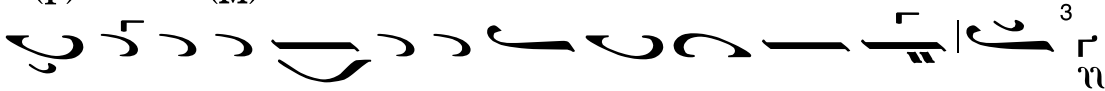

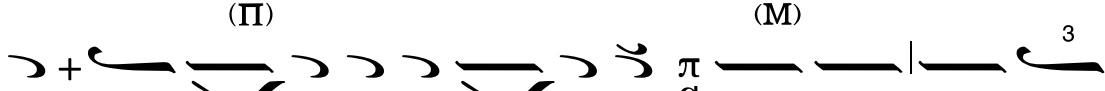

νε ι να σω ση τας ψυ χα ας η μων

Β' Γτιχολογίας

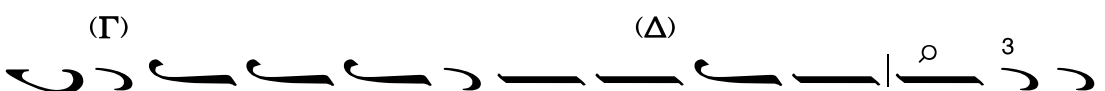

(Γ) (N)
 σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω
 (Γ)
 η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε ο Θε ος
 (M)
 και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις Μα θη ταις
 (Π) (Γ)
 ε πε στης η πα αν των Α να στα σεις Πνευμα
 (Δ) (Δ)
 ευ θες δι αυ των εγ και νι ι ζον η μιν
 (Γ)
 χα τα το με ε γα σου ε ε λε ος

Δόξα Πατρί.....

(Γ)
 πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι κες


 με τα δα κρυ ων μυ ρα φε ρουσαι και στρα
 (Δ) (M)

 τι ω των φυ λασ σον των σοι τον τον ο λον

 Βα σι λε α ε λε γον προς ε αυ τας
 (Γ) (M)

 τις α πο κυ λι ι σει η μιν τον λι ι θον
 (Δ)

 α νε στη ο με γα α λης βου λη ης Αγ γε
 (Π) (M)

 λος πα τη η σας τον θα να τον Παν το δυ να
 (Γ)

 με Κυ ρι ε δο ο ξα σοι
 (Γ)

Και νυν και αεί.....


 Χαι ρε Κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ
 (Γ) (M)

 θε ε νε λι μην και προ στα σι ι α του γε νους των

ανθρωπων εκ σου γαρ εσαρκωθη
 (Δ) (Γ)
 ο υιου της του κοσμου μονη γαρ υπααρ
 (Μ)
 χειρις Μητηρ και Πατρ ενοσαει ευ
 λογημενη και δεδοξαμενη πρεσβευ
 ε Χριστω ωτω θεω ειρηνην δωρησα
 σθε παση τη οικουμενη





ΑΝΑΒΑΘΗΟΙ

Αντίφωνο Α'

(Γ) (N) (Γ)

Την αιχμαλωσιαν Σιών εκπλάνης

(Δ) (Γ)

επιστρέφας καμε Σωτηρ ζωωσον ε

(N) (M)

ξαιρων δολοπαθει εας

(Γ) (N) (Γ)

Εν τω νοο τω οσπειρων θλιφεις νη

(Δ)

στειας μεταδακρυων ουτος χα

(M)

ρας δρεφεται δραγματα αι ζωοτρο

φιας

^(Γ)
^χ | — — — | — — — | — — — | —
 Ἀο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
^(Γ) ^(N)
 — | — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 ω Πνευ μα τι και νυν και α ει και
^(M)
 — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 εις τους αι ω νας των αι ω ω νων Α μην

^(Δ) ^(Γ)
 — | — — — | — — — | — — — | — — —
 Ἀ γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ει ων θη
³
 — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 σου ρι σμα α των εξ ου σο φι α συ
³ ^(Δ) ^(Γ)
 — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 νε σις φο βος αυ τω αι νε σις δο ξα τι
³
 — — — — — | — — — — — | — — — — —
 μη και κρα α τος

^(Δ)
 — | — — — | — — — | — — — | — — —
 Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι
^(Γ)
 — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 κων τον της φυ χης μα την κο πι ω ω μεν πλην

³ ———— | ———— + ———— ———— + ———— ————
 γαρ αυ του ου πρα ξις ου λο γος τε λει

—
 ει ται

(Γ) ———— ———— ———— ———— ———— ———— ———— ————
 Του καρ που ου της γα στρος οι Α α γι οι πνευ

——— ———— ———— ———— ———— ———— ———— ————
 μα το κι νη η τως α να βλα στου


(Π) (Ν) (Μ) ———— ———— ———— ———— ———— ———— ———— ————
 σι πα τρω α δογ μα τα υι ο θε σι ι

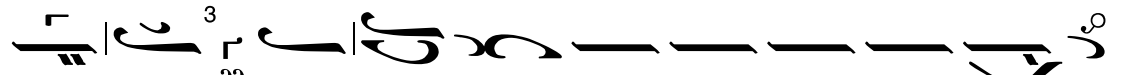
—
 ας


(Γ) ———— ———— ———— ———— ———— ———— ———— ————
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι


(Γ) (Ν) ———— ———— ———— ———— ———— ———— ———— ————
 ω Πνευ μα τι Και νυν και α ει και

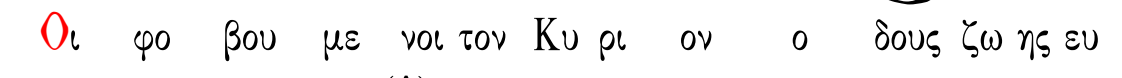
(Μ) ———— ———— ———— ———— ———— ———— ———— ————
 εις τους αι ω νας των αι ω νων Α μην


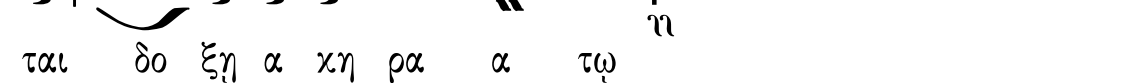

Α γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε



ε χει ³ η προ παν των γαρ Θε ος των ο λων




κυ ρι ο ο της ^Δ φως α προ σι τον ζω η των πα αν



των
(Γ) ^(Δ) ^(Γ)


Οι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο δους ζω ης ευ
^(Δ)


ρον ^(Γ) τες ^(Δ) η νυν και α ει μα κα ρι ου ουν

ται ^(Γ) δο ξη α κη ρα α τω ^(Δ) η


(Γ) (N) (Γ)


Κυ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε ε πων

τα εκ γο να α σου ^(Δ) και ρε ευ φραι αι νου


(Γ)


προ σα γων ταυ τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ

χα

Do ξα Πα τρι και Υι ω και A γι
ω Πνευ μα τι Και νυν και α ει και
εις τους αι ω νας των αι ω ω νων A μην

A γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα των πλου
τος δο ο ξης κρι μα των βα θος με ε γα ο
μο δο ξον Πα τρι ι και Υι ω λα τρευ το ον

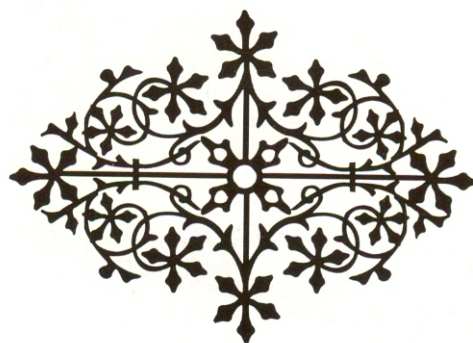
γαρ

Προκείμενο

A να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

υ φω ³θη τω η χει ειρσου μη ε πι λα θη των

πε νη των σου εις τε ε λος ^Γη





Ο ΚΑΝΟΝΑΣ

(Γ) (N) (Γ)

Ηευ σει σου προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι

(Δ)

αν με τη η χθη η πριν ευ δι α χυ τος υ

(Π) (Γ)

δα των φυ σεις Κυ ρι ε ο θεν α βρο χως πε

ζε ευ σας α δει Ι σρα ηλ σοι ω δην ε πι

νι ι χι ον

(Γ)

Δο ξα τη Α γι α Α να στα α σει σου

Κυ ρι ε

^(Γ)

Κε κρι ται του θα να α του η τυραν νι ις δι

α ξυ υ λου α δι κω θα να τω σου κα τα

^(Π) ^(Γ)

κρι θεν τος Κυ ρι ε ο θεν ο αρ χων του

σκο ο τους σου μη κα τι σχυ σας δι και ως εκ

βε ε βλη ται

^(Γ)

Δο ξα τη Α γι α Α να στα α σει σου

Κυ ρι ε

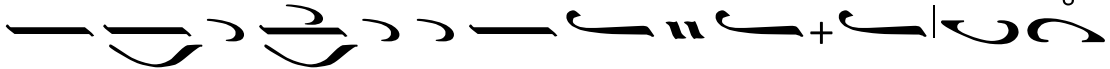
^(Γ)

Α δης σοι προ σπε λα α σας και τοις ο δου ου σι


μη σθε ε νων συν τρι φαι το σω μα σου τας


^(Π) ^(Ν)


σι α γο νας τε θλασται ο θεν Σω τηρ τας

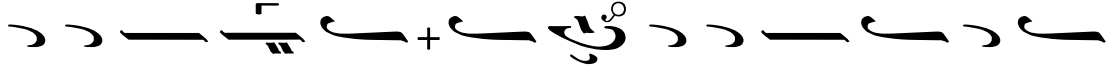
(Γ)

ο δυ νας λυ σας του θα να του α νε στης

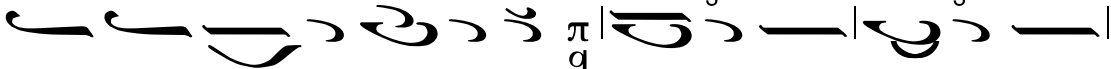

τρι η η με ε ρος


(Γ) (N) (Γ)

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η



μας

(Γ)

Λε λυν ται αι ο δυ υ ναι αι της προ μη η

(Δ)

το ρος Ε ευ ας ο δυ νας λα θου σα γαρ α

(Π) (Γ)

πει ρο γα μως τε το κας ο θεν σα φως θε ο


το ο κον Πα να γνε ει δο τες σε παν τες δο ξα


α ζο μεν

ΩΔΗ Γ'

(Γ) (N)

κατ αρ χας τους ου ρα νους παν το δυ να α μω

(Γ) (Δ)

σου Λο ο γω στε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω

(Δ)

τηρ και τω Παν τουρ γω και θει ω Πνευ μα τι

(Γ) (Δ) 3 (Γ)

+ πα α σαν την δυ να μιν αυ του εν α σα

3

λευ τω με πε ε τρα της ο μο λο γι ας σου στε

ρε ε ω σον

(Γ) (N) (Γ)

Κυ α νελ θω ων ε πι ξυ υ λου υ περ η

μω ων ο δυ να α σαι ε κου σι ως ευσπλαγ

(Δ)

χνε Σω τηρ και φε ρεις πλη γην ει ρη νης προ ξε νον

(Π) (N) (Γ)

και σω τη ρι αν τοις πι στοις δι ης τω

σω ε λε η η μον παν τες κα τηλ λα γη μεν γε

νη η το ρι

^(Γ)

 Gu με κα θη ρας της πλη γης τον τη φυ χη

η τε τρω με ε νον δρα κον τι ω δηγ μα τι Χρι

^(Δ) ^(Π)

 στε και ε δει ξας φως ενσκο τει πα λαι μοι κα

^(Γ)

 τω κι σμε νω και φθο ρα δι α σταυ ρου

^(Γ)

 γαρ εις Α α δην κα τα βε βη κως με συ να νε

ε στη σας

^(Γ)

 Της α πει ρανδρου σου Μη τρος ταις ι κε σι αις

τω κο ο σμω^Δ την ει ρη νην βρα βευσον Σω τηρ^Γ
 (Δ) (Π)
 και τω βα σι λει την νι κην δω ρη σαι κα τα
 (Ν) (Γ)
 βαρ βα ρων δυ σμε νων³ και της α φρα στουσου³
 δο ο ξης^Δ τους δο ξο λο γουντας σε α ξι ι ω
 σον^Γ





Η ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ

Γ
η

Χ^Γ (Γ)

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον η και η γαλ λι α σε το Πνευ μα

μου Δ η Γ ε πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι μου

(Μ)

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ και

εν δο ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα

φειμ Δ η την α δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε

κου ου σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε

³

με γα λυ υ νο ο μεν η



ΠΑΓΑΠΝΟΑΡΙΑ - ΑΙΝΟΙ

Ἦχος Ψ Γα

^(Γ) ^(N) ^(Γ)

 Πα σα πνο ο η η αι νε σα α α τω ω
 τον Κυ υ ρι ο ον αι νει ει τε ε
 τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ων ου
 ρα νω ων αι νει ει τε ε α αυ
 το ον εν τοι οις υ ψι ι ι στοις σοι
 πρε πει υ υ μνο ος τω ω θε ε
 ω

(Δ)

Α₁ νει τε ε αυ το ον πα α αν τε

(Γ)

ες οι Α αγ γε ε λοι οι α αυ

(Π) (N) (Δ)

του η αι νει ει τε αυ τον πα

(Π) (N)

α α σαι αι δυ να α μεις αυ του ου

(Γ)

Α₁ σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

(Γ)

η ξ₁ Α₀ ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι

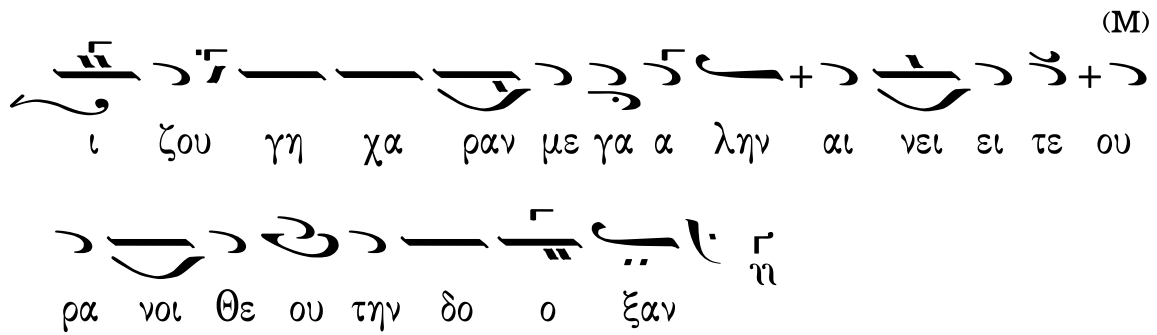
οις αυ του η

(Π) (N) (Γ)

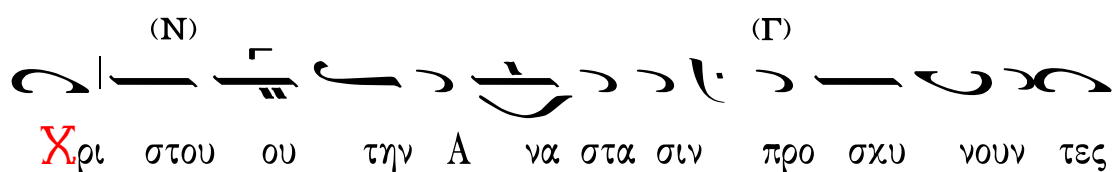
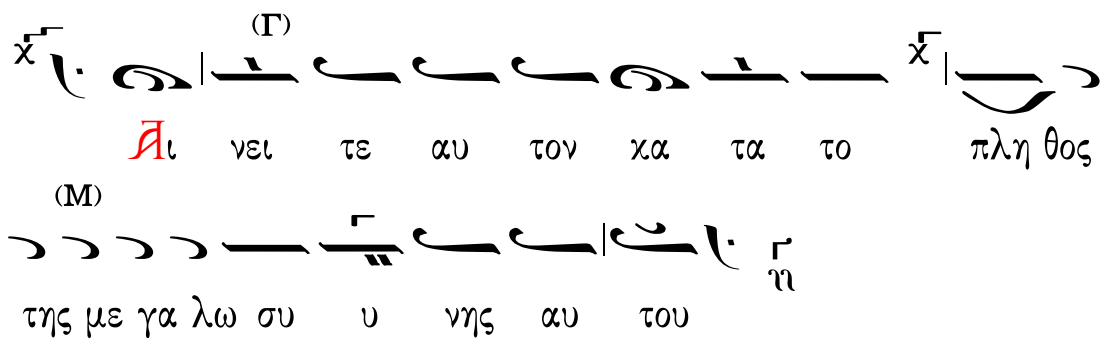
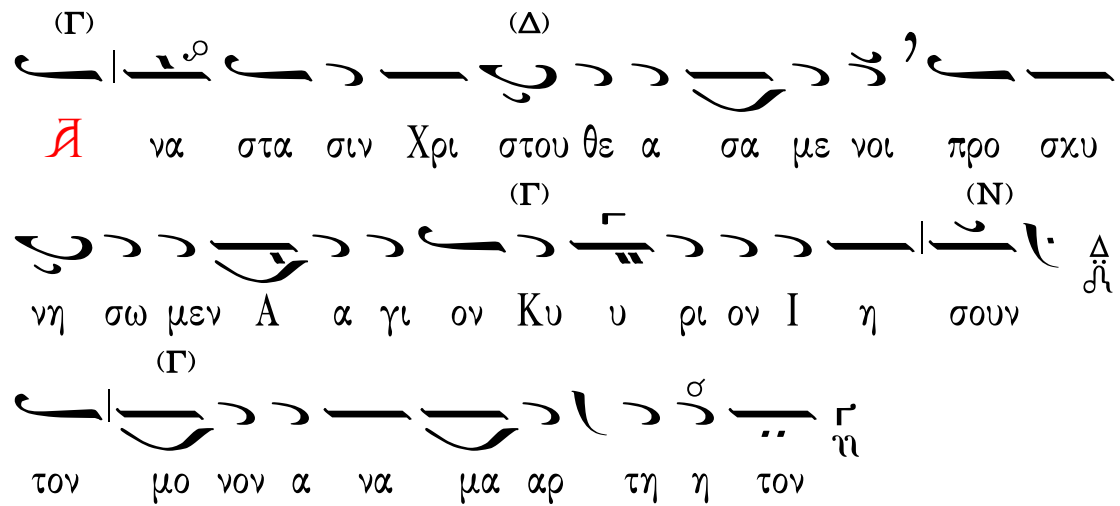
Α₁ νε ε στη Χρι στο ος εκ νε κρων λυ

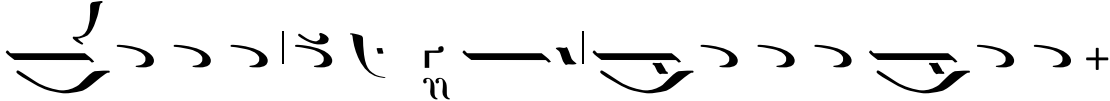
(Π) (N)

σας θα να του τα δε σμα ευ αγ γε λι

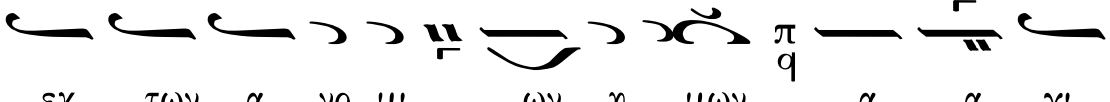


Αινείτε τον Θεόν εν τοις Αγίοις, αινείτε αυτόν εν
 στερεώματι της δυνάμεως αυτού.

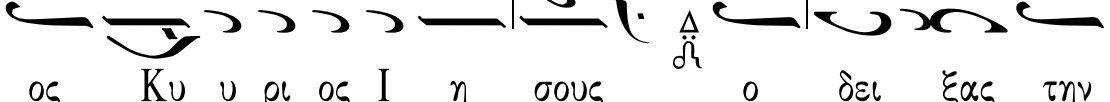





 ου παυ ο με θα αυ τος γαρ η μας ε σω σεν
 (Π) (Ν)



 εκ των α νο μι - ων η μων α α γι
 (Γ)




 ος Κυ υ ρι ος Ι η σους ο δει ξας την

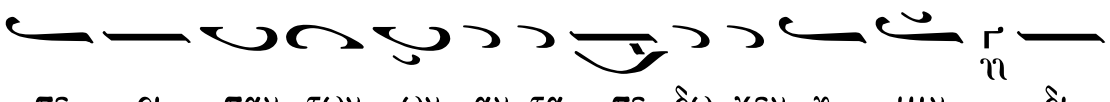


 Α να α στα α σιν

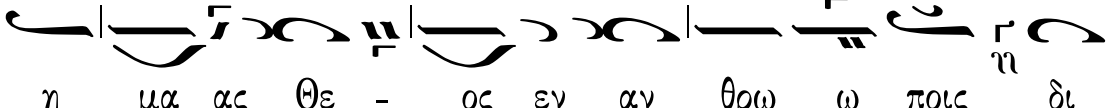
Αινείτε αυτόν εν ήχω σάλπιγγος, αινείτε αυτόν εν ψαλτηρίω και κιθάρα.

(Δ) (Γ) (Δ)


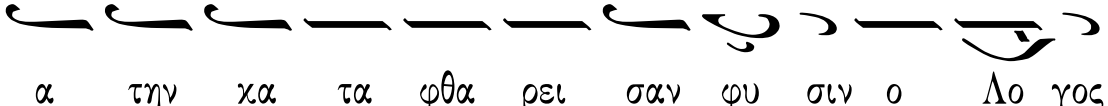
 Τι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω
 (Γ) (Π)



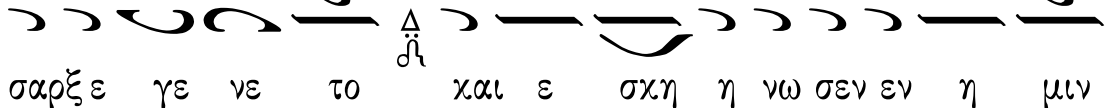
 πε ρι παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν δι
 (Ν) (Π)



 η μα ας Θε - ος εν αν θρω ω ποις δι
 (Γ)



 α την κα τα φθα ρει σαν φυ σιν ο Λο γος
 (Ν) (Γ)



 σα ρξε γε νε το και ε σχη η νω σεν εν η μιν

(Π) (N) (M)

Γ_η — — — — — Γ_η — — — — — —
 προς τους α χα ρι ι στου ους ο ευ ερ γε

(Π)

Γ_η — — — — — Γ_η — — — — — —
 ε της προς τους αιχ μα λω τους ο ε λευ

(N) (Γ)

— — — — — Δ_η — — — — — Γ_η — — — — —
 θε ρω της προς τους εν σκο τει κα θη με ε

(N) (Π) (N) (Γ)

Σ — — — — — Γ_η — — — — — Γ_η — — — — —
 νους ο η λι ος τη ης δι και ο συ υ νης

(N) (Γ)

Γ_η — — — — — Δ_η — — — — —
 ε πι τον Σταυ ρον ο α πα θης ε πι

— — — — — Γ_η — — — — — —
 τον Α δην το φως ε πι τον θα να τον

(Π) (N)

— — — — — — — — — — — — — — — —
 η ζω η η Α να στα σι ις δι - α τους πε

(Γ) (Δ)

— — — — — — — — — — — — — — — —
 σο ον τας προς ον βο η σω ω μεν ο θε

(Γ)

— — — — — — — — — — — — — — — —
 ο ος η μων δο ο ξα α σοι

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

Αινείτε αὐτόν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αινείτε αὐτόν
ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

(Δ) (Γ) (Δ)

Αευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ

(N) (Γ)

ρι ι ω και ευ φραν θω μεν εν τη Α να στα α

(N) (Γ)

σει Αυ του ο τι συ νη γει ρε νε χρους εκ των

(Π)

του Α δου α λυ υ των δε σμων και ε δω

(Δ) (Γ) (Δ)

ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι

(Γ) (N) (Γ)

ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος

Αινείτε αὐτόν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αινείτε αὐτόν
ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πάσα πνοή αινεσάτω τὸν
Κύριον

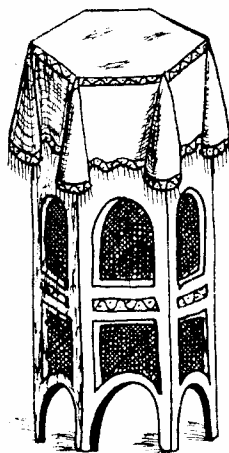
(Γ) (Δ) (Γ)

Ξα στραπτων Αγ γελος εν τω λι θω ε κα

(N) (Γ)

θη το του ζω ο δο χου μνη μα τος και γυ

^(Δ) ^(Μ)
 ναι ξι Μυ ρο φο ο ροις ευ ηγ γε λι ι ζε το λε
^(Δ) ^(Γ)
 ε γων η α νε στη ο Κυ ρι ος κα θως προ
^(Ν) ^(Γ)
 ει πεν υ μιν α παγ γει λα τε τοις Μα θη
^(Ν) ^(Γ) ^(Π)
 ταις αυ του ο ο τι προ α α γει υ μα ας εις
^(Ν) ^(Γ) ^(Δ)
 τη Γαλ λι λαι αι αν τω δε κο σμω πα
^(Γ)
 ρε ε χει ζω ην αι ω νι ον και το με γα ε
 ε λε ε ος η

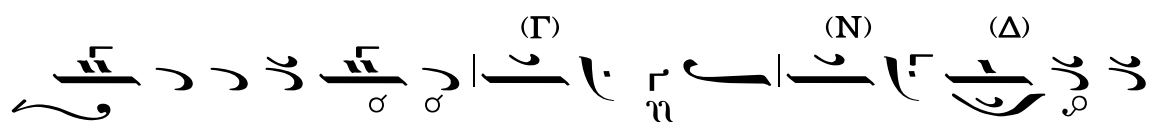


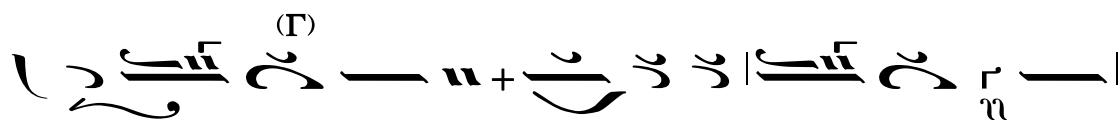


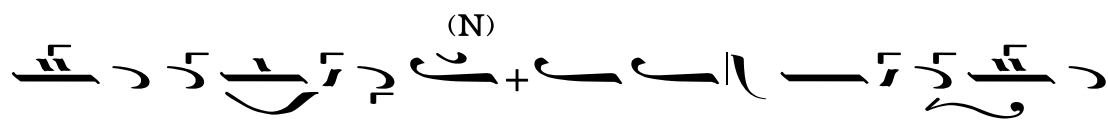
ΕΩΘΙΝΟ Ζ'

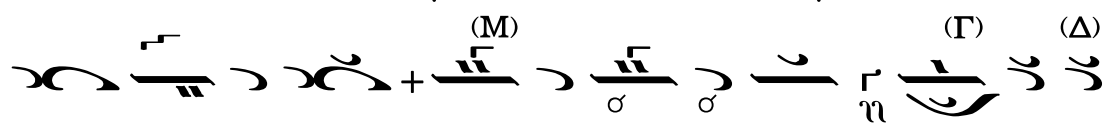
Ἦχος Γα ᾠδὴ

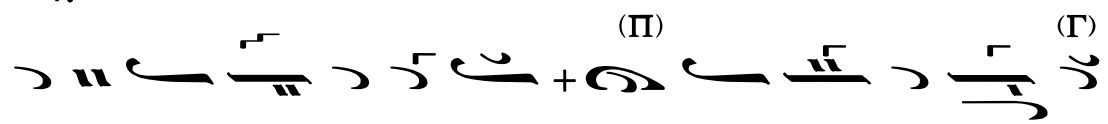
^(Γ)
 Αὐτοξαναπατρις και Ὑι
^(N)
 ω και Αγιω Πνευματι
^(Π) ^(N) ^(Γ)
 Ιδου σκοτια και πρωι και
^(N) ^(Γ)
 τι προς το μνηη μει ει ο ον Μαρι
^(Π)
 α α ε ε στη η κας πολυ
^(Γ) ^(M)
 σκο ο ο το ος ε ε χου σα α

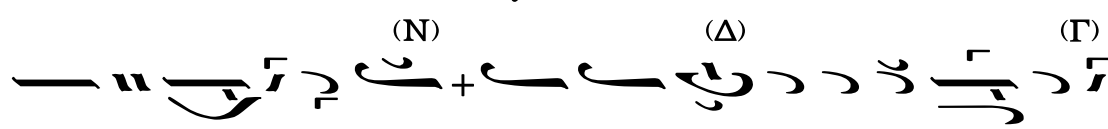
^(Γ) ^(N) ^(Δ)

 α α α ταις φρε ε σι υφ ου που τε θει

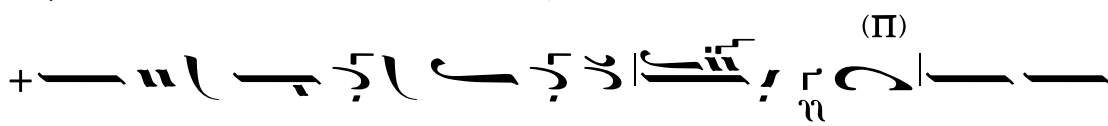
^(Γ)

 ται αι ζη τει εις ο Ι η σου ους αλλ

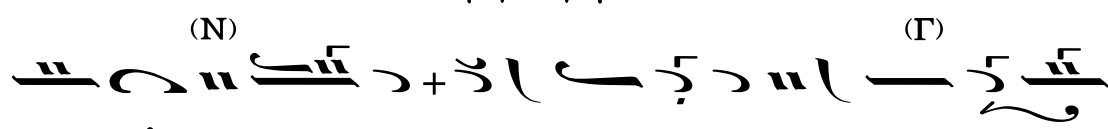
^(N)

 ο ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε

^(M) ^(Γ) ^(Δ)

 χο ον τας Μα α θη τας πως τοις ο

^(Π) ^(Γ)

 θο ο νι ι οις και τω σου ου δα

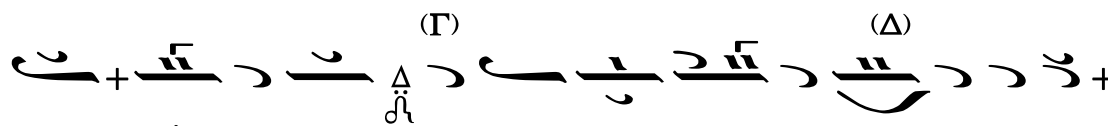
^(N) ^(Δ) ^(Γ)

 ρι ι ω την Α να στα α σι ι ι ν

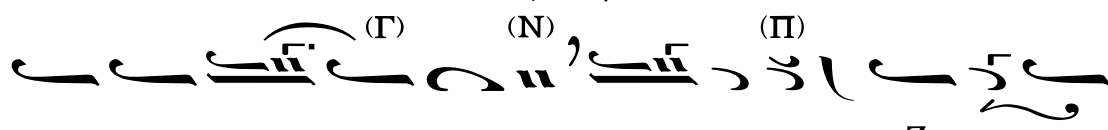
^(Π)

 ε ε τε εκ μη η ραν το ο και α νε

^(N) ^(Γ)

 μνη σθη η σα αν αι πε ε ρι ι του ου

^(N)

 ου του γρα α φης μεθ ω ω ω ν

^(Γ) ^(Δ)

 και δι ι ω ν και η μεις πι ι στευ σα αν τες

^(Γ) ^(N) ^(Π)

 α νυ μνου με εν σε ε τον Ζω ω

٧





ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΙΩΑΝΝΗ ΠΑΛΛΑΣΗ

Ἦχος Βαρύς Εναρμόνιος

ζ
η

Δο ξα α α Σοι οι

ζ'
η

τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ φι ι στοις θεω και

ζ'
η

ε πι γης ει - ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι

ι α


π
q

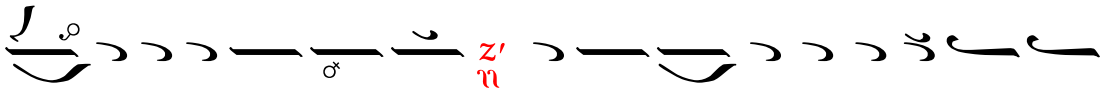
Υ μνου ου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προσκυ νου μεν σε δο ξο λο

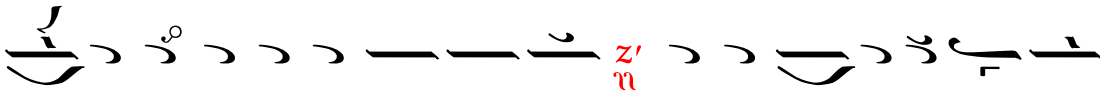
γου μεν Σε ευ χα ρι στου μεν Σοι δι α την με γα

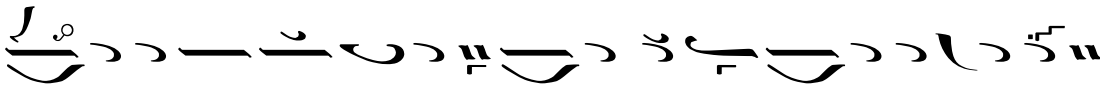
λην σου δο ο ξαν

π
q


 Κυ υ ρ ι ε Βα σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε Πα
 τερ Παν το κρα α τωρ Κυ ρ ι ε Υι ε Μο νο γε νες Ι η σου
 Χρι στε και Α γι ον Πνε ευ μα ^π_q


 Κυ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νο ος του Θε ου ο Υι
 ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν
 του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο - αι
 αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^π_q


 Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε
 ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα α
 ας ^π_q


 Ο ο τι Συ ει μο νο ος Α γι ος Συ ει ει μο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος Α μην ^{ζ'}_η

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω Σε και αι νε ε

ε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος ^π_q

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε ^{ζ'}_η εν τη η με ρα τα αυ τη α

να μαρ τη η τους φυ λα χθη ναι η μα α

ας ^π_q

Ευ λο γη το ο ος ει Κυ ρι ε ο

Θε ο ος των Πα τε ρων η μων ^{ζ'}_η και αι νε τον και

δε δο ξα σμε ε νον το Ο νο μα α α σου εις

ποι ειν το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ο Θε

ο ος μου <sup>π
q</sup>

Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου ο

φο με θα φω ως <sup>π
q</sup>

Πα ρα α τει πα ρα τει νον το ε λε ο <sup>z'
n</sup>

ος Σου τοις γι νω σκου σι ι Σε <sup>π
q</sup> Α α γι ος ο Θε

ος <sup>z'
n</sup> Α γι ος Ι σχυ ρος <sup>π'
q</sup> Α γι ος α θα να α

τος ε λε η σον η μα ας <sup>π
q</sup>

Δο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα τι

<sup>π
q</sup> Και νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω νων Α μη ην ^π_q

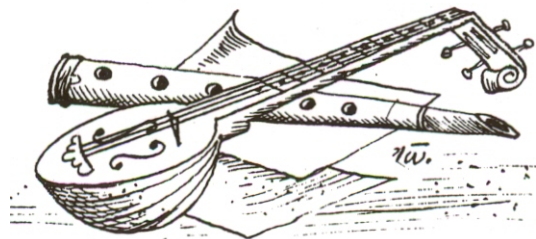
Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα α

ας ^π_q

Α α γι ι ι ος ο θε ε ος
Α α γι ι ι ος Ι σχυ υ ρος Α γι

ος Α θα α να α τος ε λε η η σον η η

η μας ^{z'}_η



Εύλλογος Ιεροψαλτών Χαλκιδικής

Τρίτη, 11 Μαΐου 2010

Ευγγνώμη για τα τυχόν λαθι που προέκυψαν κατά την αντιγραφή
Κ.Δ.Χ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ Ν.Χ.ΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΕΠΙΤΟΜΟ ΑΝΑΓΤ' ΑΓΙΩΜΑΤ' ΑΡΙΟ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Θεός Κύριος...
Απολυτίκιο - Θεοτοκίο
Καθίσματα
Αναβαθμοί
Κανόνας (Α+Γ ωδή)
Η Τιμιωτέρα
Πασαπνοάρια -Αίνοι
Εωθινό Η + ΙΑ'
Δοξολογία

ΤΕΥΧΟΣ Η'

ΗΧΟΣ

ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ

ΜΟΥΔΑΝΙΑ 2010

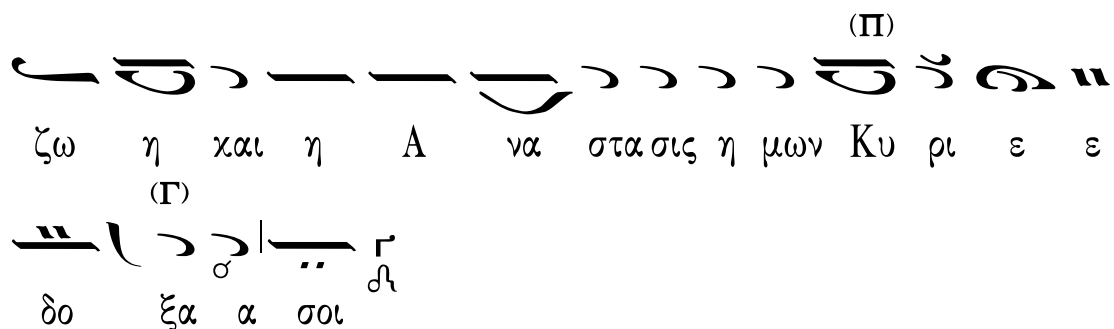


ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ Ν. ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Ἦχος Πλ. Δ' Νη x̄

(Γ)
 Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 3 (N) (Γ)
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
 (N) (Π) (Γ)
 νο μα τι Κυ υ ρι ι ου

(Γ) 3 (M) (Γ) 3
 Εξ υ φους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγ χνος
 3 (M) (Γ)
 τα φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι
 3 (N) (Γ)
 να η μας ε λευ θε ρω σης των πα θων η



Θεοτοκίον

(Γ)

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ

(Μ) (Γ)

ρω σιν υ πο μει ει να ας Α γα θε ο θα

(Ν)

να α τω τον θα να τον σκυ λε ευ σας και ε

(Π) (Γ) (Ν)

γερσιν δει ξας ως Θε ος μη πα ρι δη σους ε πλα

(Γ) (Δ)

σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν θρω πι

(Γ) (Μ)

αν σου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν

(Γ) (Μ)


σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η μων

ε γ_0 0 0γ














α νε της εκ νε χρων η ζω η των α α



 ε ε βο α ρ παυ σα σθε των δα χρυ υ ων τοις


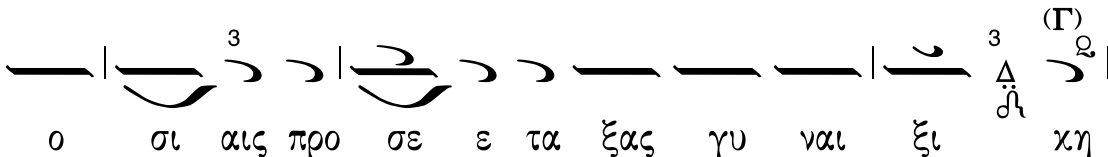
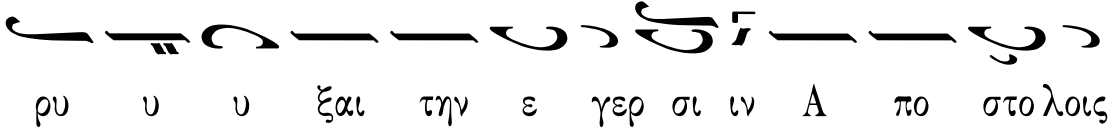
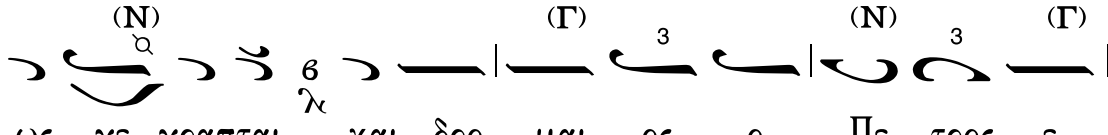
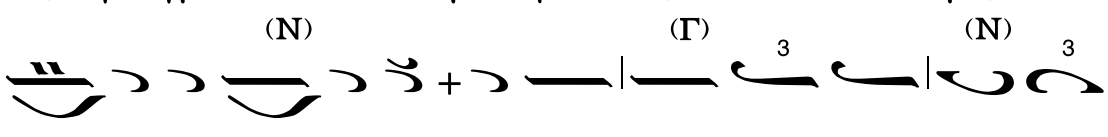
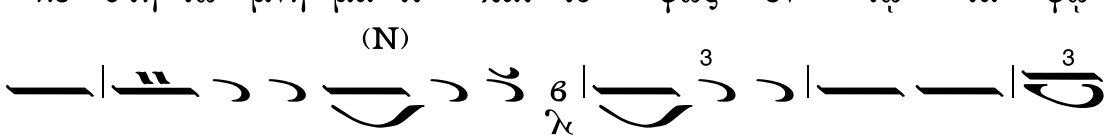
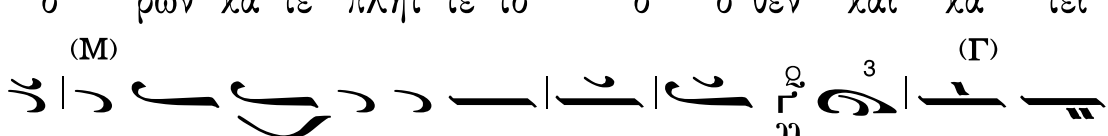
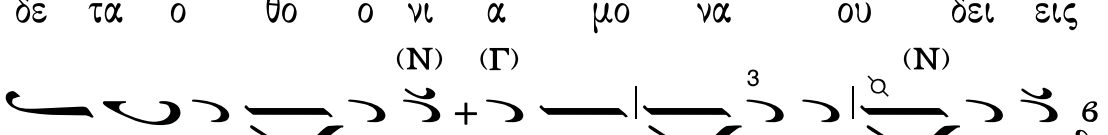
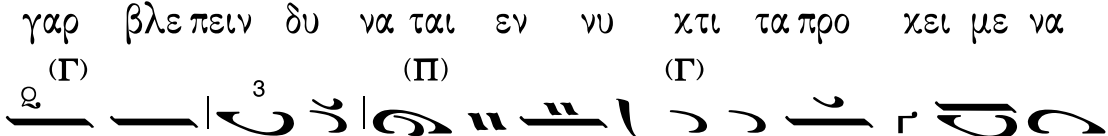
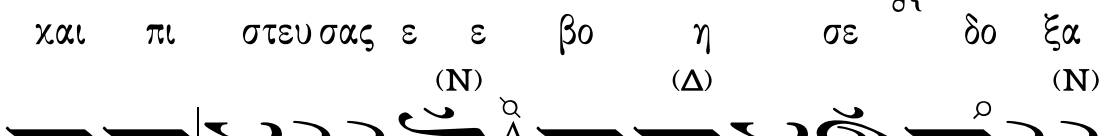
The musical notation consists of a series of notes and rests on a four-line staff. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are three groups of notes marked with a superscript '3', indicating triplets. The notes are placed on various lines and spaces of the staff.

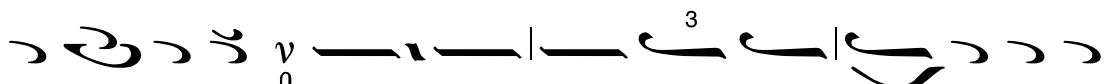
χρὰ ξα τε α νυ μνουσαι ο τι α νε στη Χρι

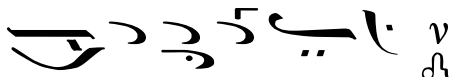










5


Δόξα Πατρί και Υιώ..... ν
δλ


(N) 
Δ να στας εκ του τα φουως α λη θως ταις

ο σι αις προ σε ε τα ξας γυ ναι ξι κη

ρυ υ υ ξαι την ε γερ σι ιν Α πο στολοις
(N) 
ως γε γραπται και δρο μαι ος ο Πε τρος ε
(N) 
πε στη τω μνη μα τι και το φως εν τω τα φω
(N) 
ο ρων κα τε πλητ τε το ο ο θεν και κα τει
(M) 
δε τα ο θο ο νι α μο να ου δει εις
(N) (Γ) 
γαρ βλε πειν δυ να ται εν νυ κτι τα προ χει με να
(Γ) 
και πι στευ σας ε ε βο η σε δο ξα
(N) (Δ) 
σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω ζεις α παντας



 Σω τηρ η μων^ν_{δλ} του Πα τρος γαρ υ πα αρχεις α

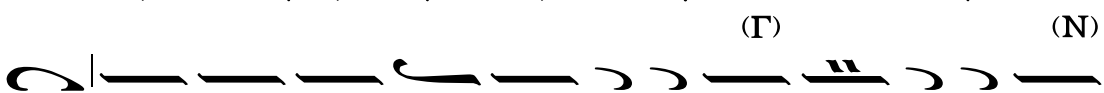

 πα αυ γα α σμα^ν_{δλ}

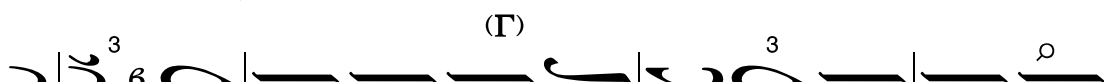
Και νυν και αεί.....^ν_{δλ}


^(N)

 Την ου ρα νι ον πυ λην και κι βω τον το



 πα να γι ον ο ο ρος την φω ταυ γη νε φε^(Γ)₂


 ε λην υ μνη σω μεν την ου ρα νι ον χλι μα κα^(N)₃⁶_λ


 τον λο γι κον Πα ρα δει σον της Ευ ας την λυ^(Γ)^(N)


 τρω σιν της οι κου με νης ο λης το με ε^(Γ)₃⁶_λ


 γα χει μη λι ον^(N)₃^(M)_{6_λ ο ο τι σω τη ρι α εν αυ}


 τη η δι ε πρα χθη^(Γ)₃₂ τω κο ο σμω και α

(Δ) (Γ)

φε σις των αρ χαι ων εγκλη μα α των δι α του

³

το βο ω ω μεν αυ τη _{δλ} πρε σβευε τω Σω Υι ω

(N) (Π) (Γ)

ω και Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη

(N) (Δ)

σα α σθαι _{δλ} τοις ευ σε βως προ σκυ νου ου

(N)

σι τον πα να α γι ον το ο χο ον σου _{δλ}

Β' Οτιχολογίας _{δλ}

(Γ) (M)

αν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε σφρα

(Γ)


α γι σα αν το _{δλ} Αγ γε λος τον λι θον εκ της

(Π) (Γ) (Π)

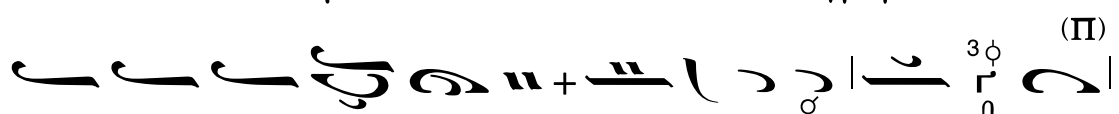
θυ ρα ας α πε ε κυ λι σε _{δλ} Γυ ναι

(N)

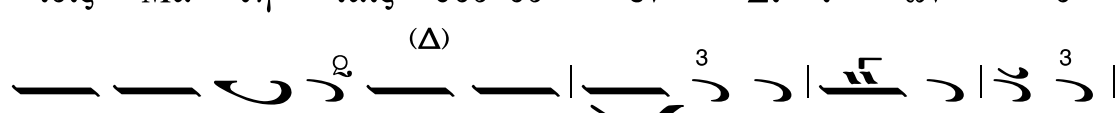
χες ε θε α σα αν το ε γη γερ με



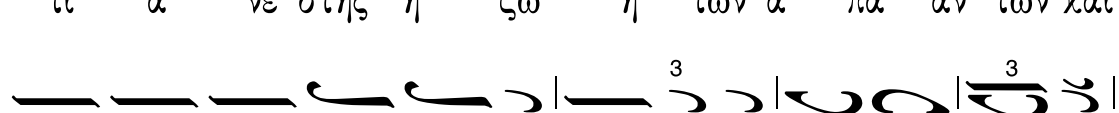
 νον εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγ γε λι σαντο
 (Γ)



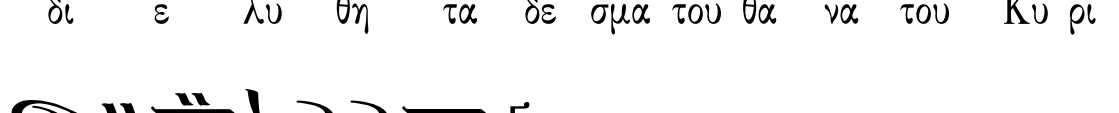
 τοις Μα θη ταις σου ου εν Σι ι ων ο
 (Π)



 τι α νε στης η ζω η των α πα αν των και
 (Δ)

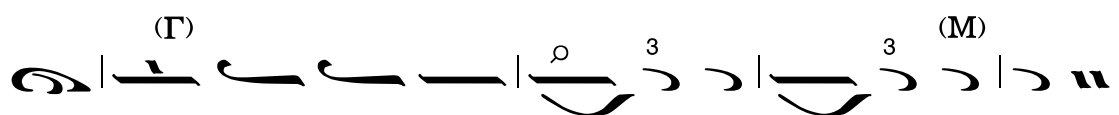


 δι ε λυ θη τα δε σμα του θα να του Κυ ρι




 ε ε δο ξα α σοι

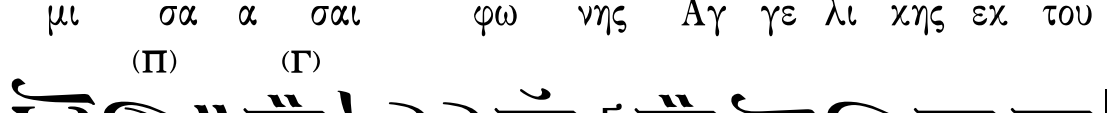
Δόξα Πατρί και Υιού.....



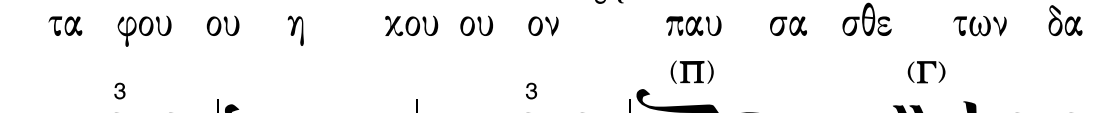
 Τα μυ ρα της τα φης αι Γυ ναι κε ες κο ο
 (Γ) (Μ)



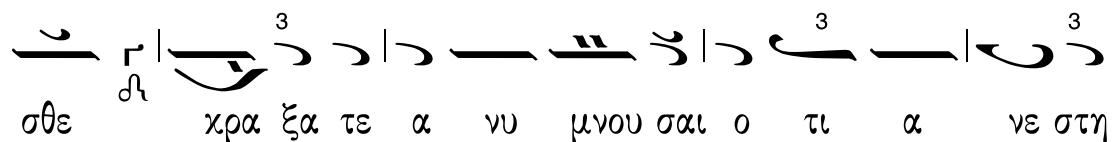
 μι σα α σαι φω νης Αγ γε λι κης εκ του
 (Π) (Γ)



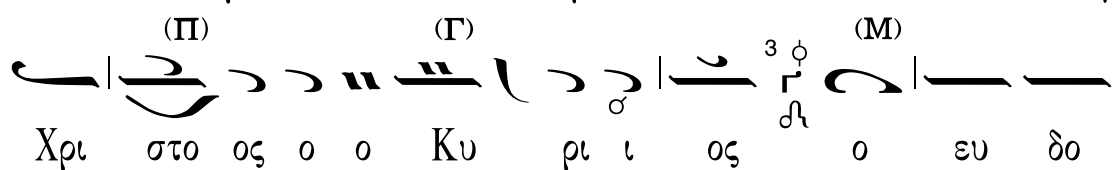
 τα φου ου η κου ου ον παυ σα σθε των δα
 (Π) (Γ)



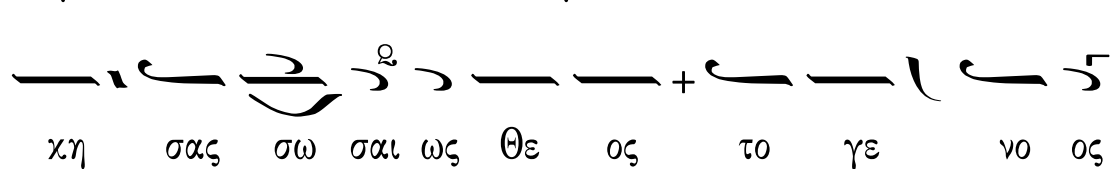
 κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν κο ο μι σα α
 (Π) (Γ)



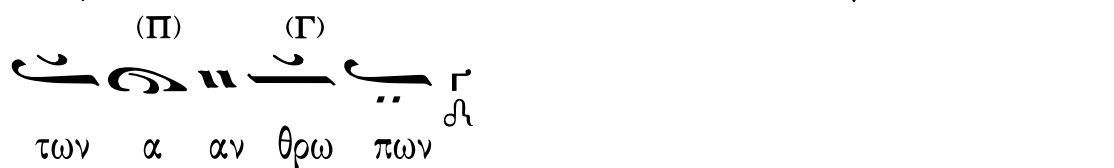
 σθε ³κρα ξα τε α νυ μνουσαι ο τι α νε στη



 Χρι στο ος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο

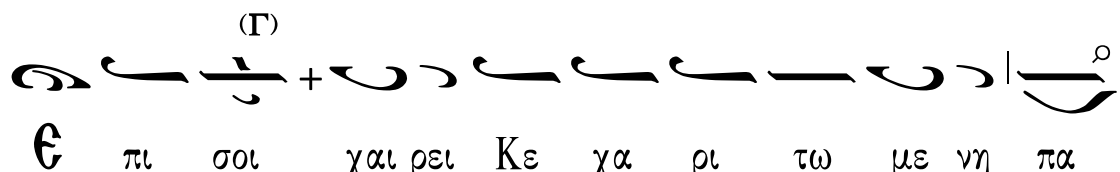


 κη σας σωσαι ως Θε ος το γε νο ος

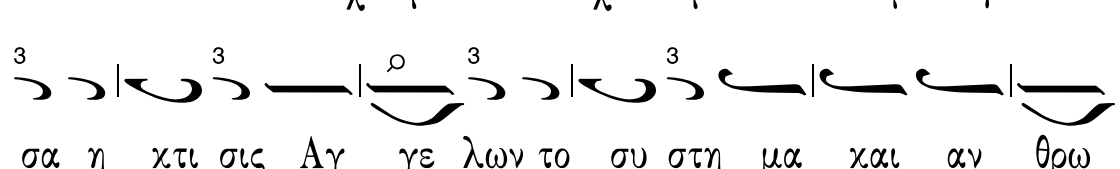


 των α αν θρω πων

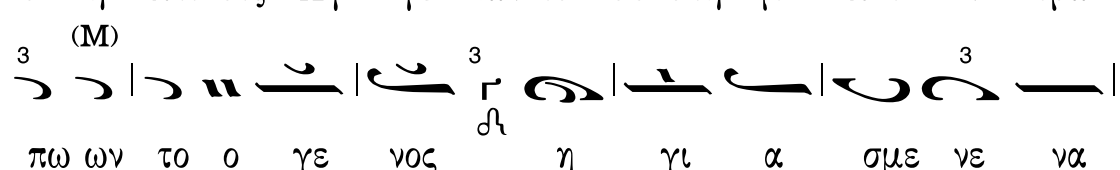
Και νυν και αεί.....



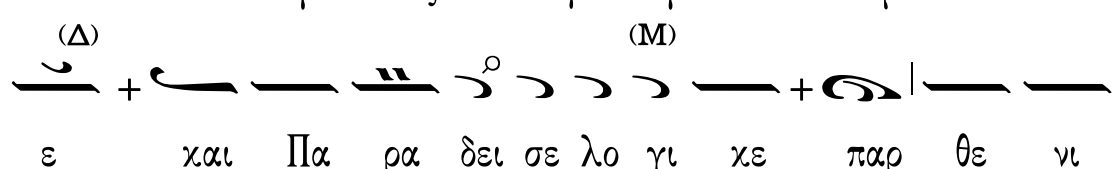
 Ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα



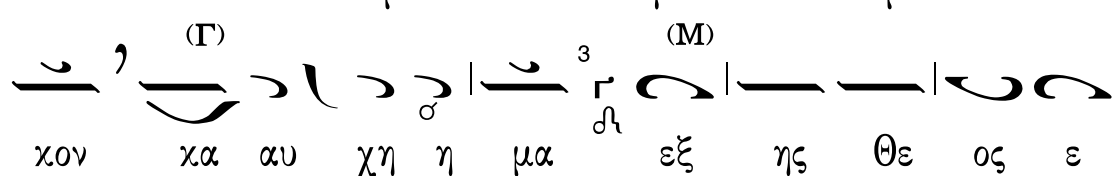
 σα η κτι σις Αγ γε λων το συ στη μα και αν θρω



 πω ων το ο γε νος η γι α σμε νε να



 ε και Πα ρα δει σε λο γι κε παρ θε νι



 κον κα αυ χη η μα εξ ης Θε ος ε


σαρ κω ω θη και παι δι ον γε γο νεν ο

84 **Τ**ην γὰρ σὴν μὴ τραν ἄρονον ἐποιήσεν

(Π) (Γ) (Π)

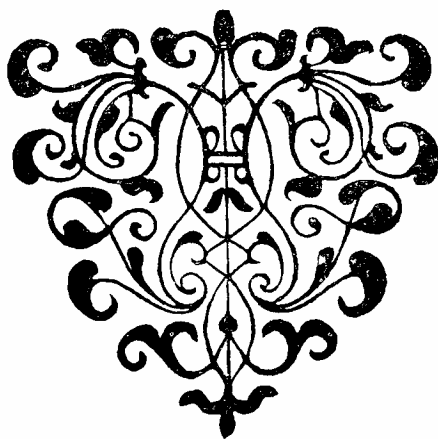
πει ειρ γα σα α το ε πι σοι χαι ρει Κε

(Δ) (Π) (Μ)



χαριτωμενη πασα η κτισις δο

ξα α σοι





ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ

ν
δλ

Αντίφωνο Α'

(N)

Εχ νε ο τη τος μου ο εχ θρο ος

με πει ρα α ζει ταις η δο ναις φλεγει με

ε γω δε πε ποι θως εν σοι Κυ ρι ε τρο

που μαι του τον

(N)

Θι μι σου ουν τες Σι ων γε νη θη τω

σαν δη πριν εσπασ θη η ναι ως χορ τος συγ

χο φει γαρ Χριστος αυ χε νας αυ των το μη βα

σα νων

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα πα αν

τα φως εκ φω το ος Θε ος με γας συν Πα

τρι υ νου ου μεν α αυ το ο και τω Λο γω

(N)

Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε ε
 σθω τα πει νο φρο νου σα μη η υ φω θει
 σα α πο πε σει εκ σου ου Πα νοι κτιρ μον

(N)

Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι
 δα ου δει σει το τε ο ο τε πυ ρι τα
 πα αν τα χρι νει ει και κο λα σει

Δόξα Πατρί Και νυν και αεί.....

(N)

Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε
 πει και προ λε ε γει τε ρα τουρ γει ει
 υ φι ι στα εν τρι σιν ε να θε ον μελ πων

ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ χει το θει ον ^ν_{δλ}

^(N) ^(Π) ^(N)
 ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσχες

^(Δ)
 κλι νον μοι το ου ους σου βο ω ων τι ^Δ_{δλ} και κα

^(B) ^(N)
 α θα ρον πριν α ρης με α πο των εν θεν δε

^(N)
 ε πι την μη τε ρα αυ του γην ^Δ_{δλ} δυ

νων πας αυ θις α να λυ σει ^Δ_{δλ} του λα βειν βα

σα α νους η γε ε ρα ^ε_λ των βε βι ω με

^ν_{δλ}
 νων

Δόξα Πατρί Και νυν και αεί.....

ἄγιω Πνευματικῷ θεολογικῷ

να ας Τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α να

αρχος εξ ου ε φυ ο Υι ος α χρο νως και

το Πνεύμα ⁸¹ συμμορφον συνθρονον εκ Πατρος

συ νε κλαμ φαν

Ι δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ


η το κα τοι χειν α δελ φουζ α μα εν του

τω γαρ Κυ ρι ος ε πηγ γει λα το ζω η

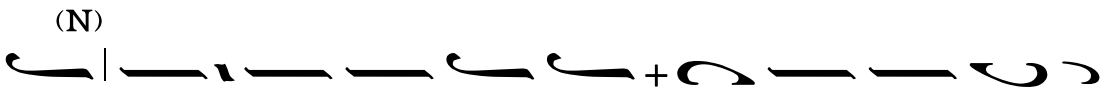
ην αι ω νι αν


ΤΟΥ ΕΝ ΔΥ ΜΑ ΤΟΣ ΑΥ ΤΟΥ Ο ΤΑ ΧΡΙ ΝΑ



 του α γρου κο σμων χε λε ευ ει μη δειν φροντι



 ζειν

Δόξα Πατρί Και νυν και αεί.....


(N)

 α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι



 τι ι α παν τα ε χε ται ει ρη νο βρα βευ


 τως Θε ος του το γαρ ε στι Πα τρος τε και

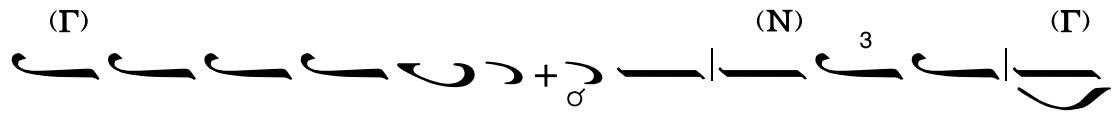

 Υι ω ο μο ου σι ον Κυ ρι ως

Προκείμενον

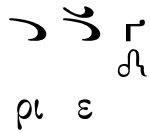
(N)

 Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να


 ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν

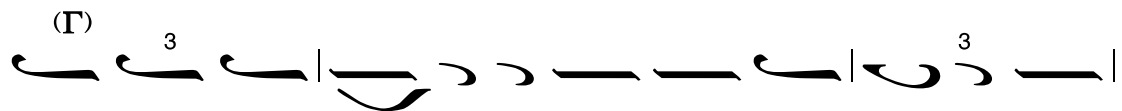




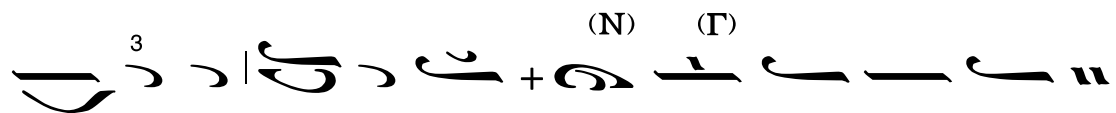
Αὐο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ



ρι ε



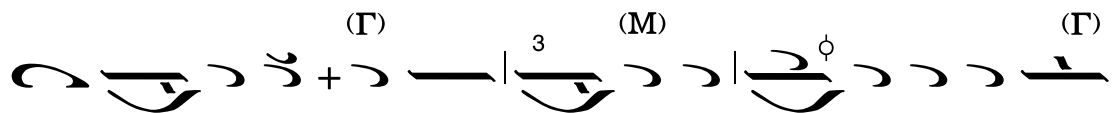
Την παν το δυ να μον Χρι στου θε ο τη τα



πως μη θαυ μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α



σι τοις πι στοις α πα θει αν και α φθαρ σι



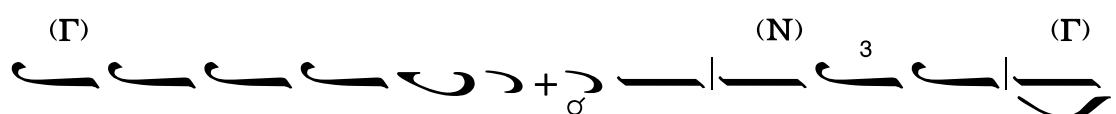
αν βλυ ζουσαν εκ πλευ ρας δε α γι ι ας πη γην




α θα να τον στα ζουσαν και ζω ην εκ τα



φου α ι δι ον

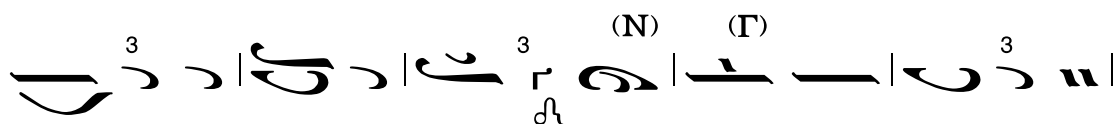


Αὐο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

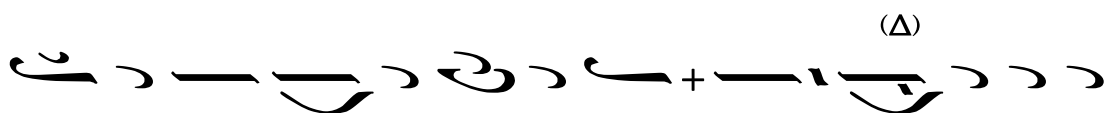

 ρι ε



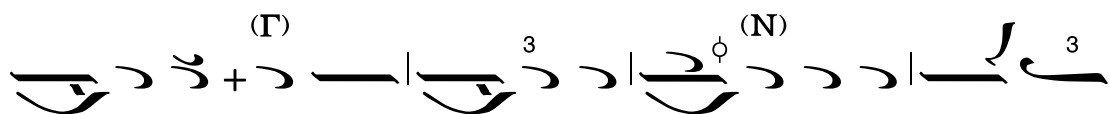
Ως ευ πρε πης ταις γυ ναι ξιν ο Αγ γε λος




νυν εμ πε φα νι σται και τη λαυ γη φε ε



ρων της εμ φυ του συμβο λα α υ λου κα θα



ρο τη τος τη μορ φη δε μη νυ υ ων το φεγ γος



της Α να στα σε ως κρα ζει ε ξη γε ερ θη ο



Κυ ρι ος



Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

(Γ)
 Δε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν

γε νε αις γε νε ων η τον Θε ον Λο ο

(Δ)
 γον εν γα στρι χω ρη σα σα Α γνη δε δι α

(N) (Γ) (M) (Γ)
 μει να σα Θε ο το κε Παρ θε ε νε δι ο σε

³
 παν τες γε ραι ρο μεν την με τα Θε ον προστα

σι ι αν η μων

ΩΔΗ Γ'

(Γ) (N)₃ (Γ)
 0 στε ρε ω σας κατ αρ χας τους ου ρα νους

ΕΝ ΣΥ ΝΕ ΣΕΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΓΗΝ Ε ΠΙ Υ ΔΑ ΤΩΝ Ε

δρα α σας εν τη πε τρα με Χρι στε της Εχ

κλή σι ας στη ρι ξον ο τι ουκ ε στι πλη ην

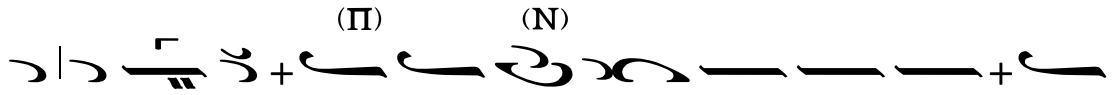
σου Α γι ος μο νε Φι λαν θρω πε


Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ


ρ ε

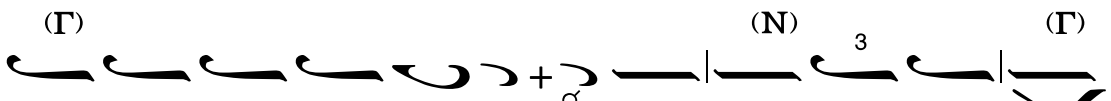
Καταχρυσέν τον Αδάμ την γένεσιν της

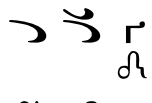
α μαρ τι ας της σαρ κος σου το σω τη ρι



 ον πα α θος ε δι και ω σας Χρι στε αυ

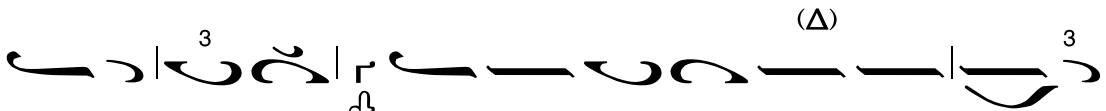

 τος γαρ ουχ υ πευ θυ νος της του θα να



 του πει- ρας πε φη νας ο α να μαρ τη τος

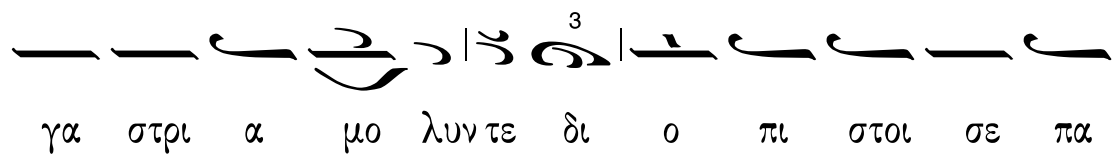
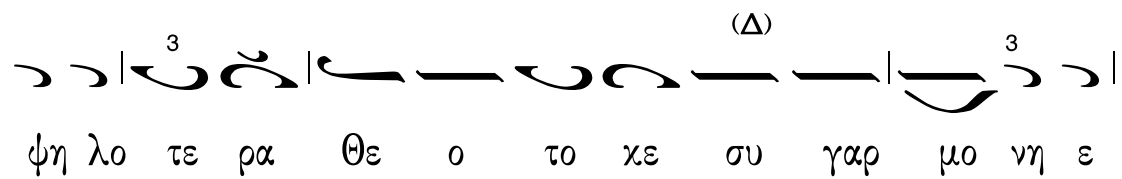
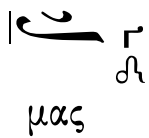
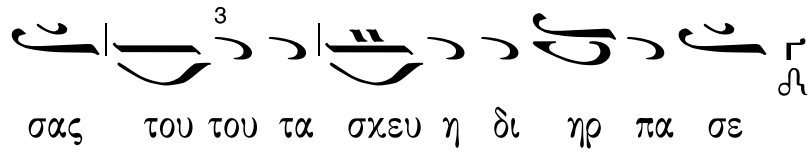

 Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ


 ρι ε


 Της Α να στα σε ως το φως ε ξε λαμψε


 τοις εν σκο τει του θα να του και σχι α κα


 θη με ε νοις ο Θε ος μου Ι η σους και τη



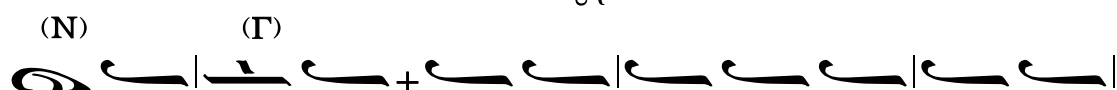
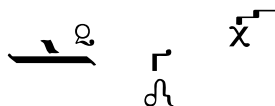


 αν τες υ μνοις Α γνη μα κα ρι ζο μεν

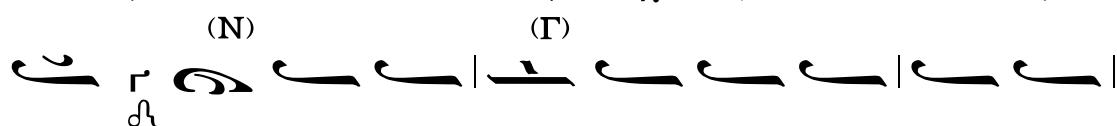




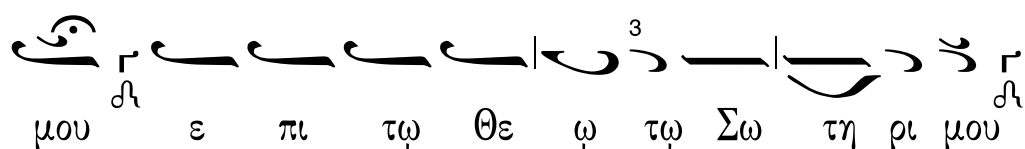
Η ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ



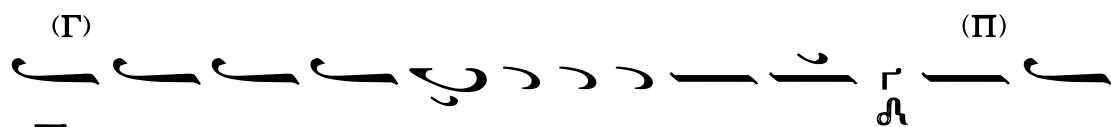
Με γα λυ νει η φυ χη μου τον Κυ ρι



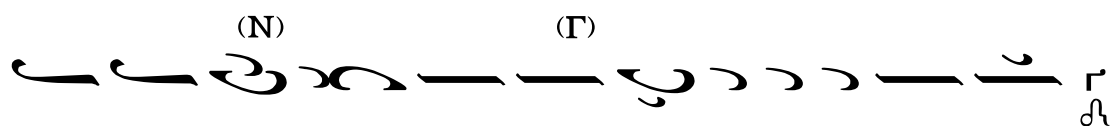
ον και η γαλ λι α σε το Πνευ μα



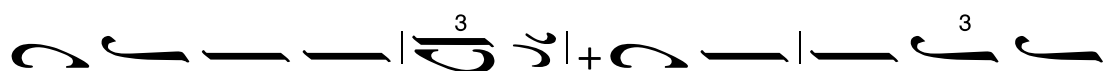
μου ε πι τω Θε ω τω Σω τη ρι μου



Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν



δο ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φειμ



την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν ⁴ την ον τως Θε ο το κον σε με γα

λυ νο μεν

(N) Με γα λυ νει η φυ χη μου τον Κυ ρι

ον και η γαλ λι α σε το Πνε ευ μα μου

ε πι τω Θε ω τω Σω τη ρι μου

(N) Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

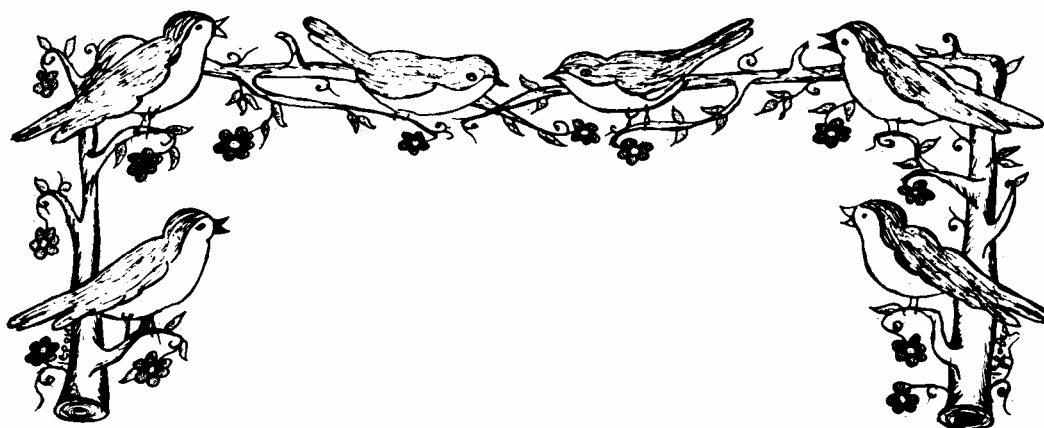
δο ξο τε ραν α συγκρι τως των Σε ρα φειμ την

α δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου

σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ νο

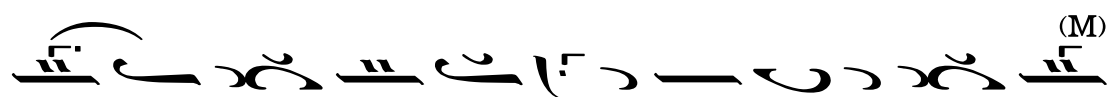
5 | $\overline{\nu}$ ν
ο μεν δ



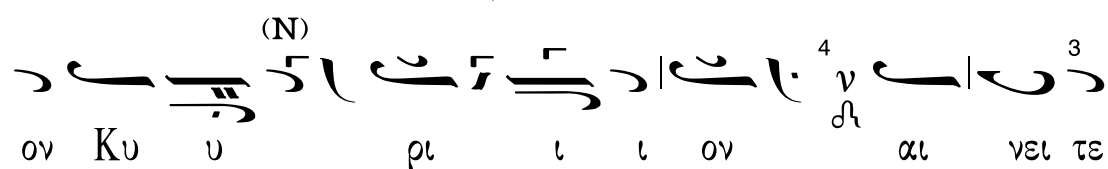


ΠΑΣΑΠΝΟΑΡΙΑ - ΑΙΝΟΙ

Ἦχος λη Νη ^(N) C^{\flat} X^{\flat}



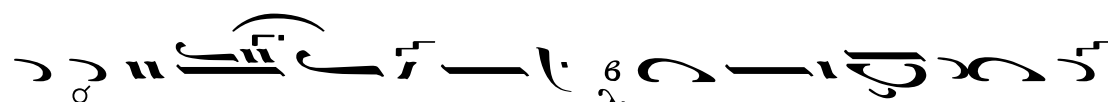
Πα σα πνο η αι νε σα α τω το



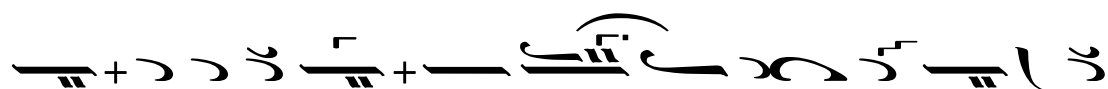
ον Κυ υ ρι ι ι ον αι νει τε



τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ων ου



ου ρα α νω ων αι αι νει τε



ε α αυ το ον εν τοι ος υ υ ψι

ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω

^(N)

 Ω ω θε ε ε ω

^(N)

 Αι νει ει τε α αυ τον πα αν τες οι - Α

αγ γε λοι οι α α αυ του αι

^(Δ)

 νει ει ει τε α αυ τον πα α σαι

^(Γ) ^(Δ)

 αι δυ να α α α μεις α αυ του ου

^(Π) ^(N)

 σοι πρε πει υ υμ νος τω ω ω θε ε

ε ε ω

^(N)

 Αο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι

οις αυ του

οις αυ του

Κυ υ ρι ε ει και χρι τι ρι ι ω πα

ρε ε στης υ πο Πι λα α του - χρι

νο με νος αλλ ουκ α πε λει φθης του θρο

ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με νος

και Α να στα ας εκ νε κρων τον

κο ο σμον η λευ θε ρω σας εκ της δου λει ει

ας του αλ λο τρι ι ου ως οι κτιρμων και

Φι λα αν θρω ω προς

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι

οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε

ω μα τι της δυ να με ως αυ του

(N)
Κυ υ ρι ε ει και ως νε χρον εν μνη

μει ει ω Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το

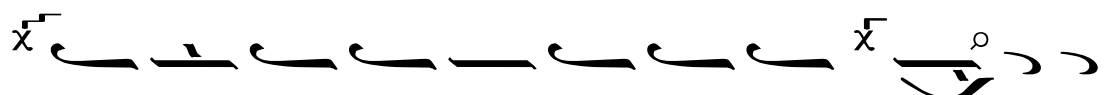
αλλ ως Βα σι λε α υ πνου ουν τα


στρα τι ω ται σε ε φυ λαττον και


ως ζω ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα

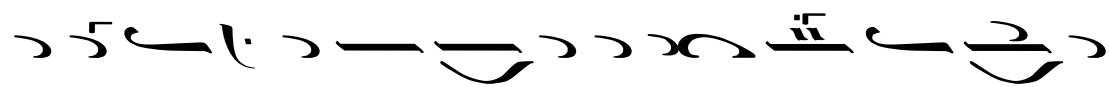
γι σαν το αλ λα Α νε στης και πα ρε ε σχες

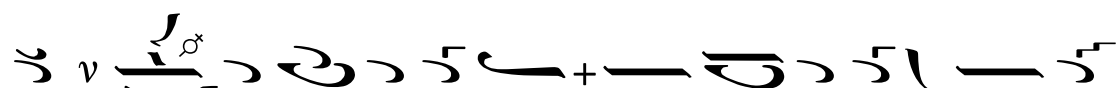
α φθαρ σι ανταις ψυ - χαι αις η η μων

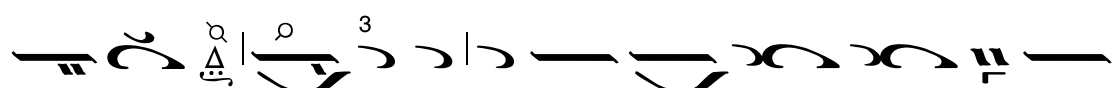

 αἰ νει τε αὐ τον κα τα το πλη θος της



 με γα λω συ υ νης αὐ του

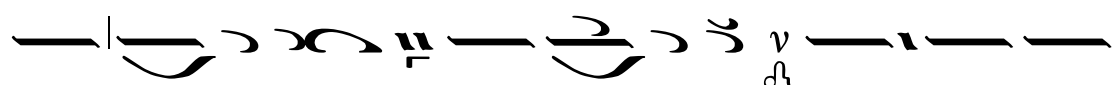

 Κυ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο



 ο ο λου τον Σταυ ρο ον σου η μι ιν δε δω

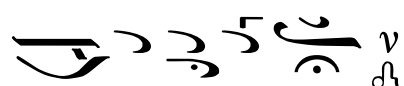

 κας φρι ιτ τει ει γαρ και τρε ε ε ε


 ε μει μη φερων κα θο ραν αυ του ου την


 δυ να μιν ο τι νε κρου ους α νι στα


 και θα να το ον κα τηρ γη σε δι α του


 το προ σχυ νου ου μεν την τα φην σου και την


 ε ε γερ σιν


ἀ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

και κι θα ρα

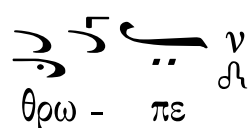
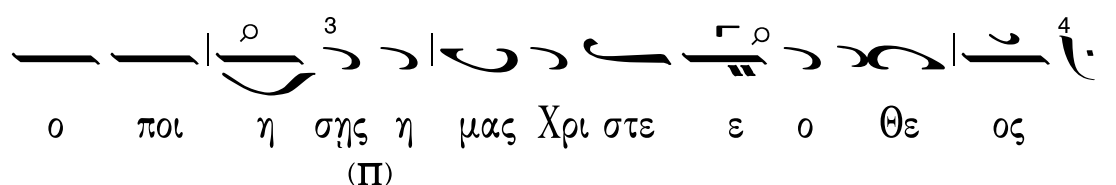
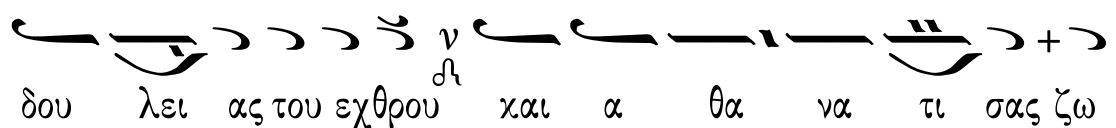
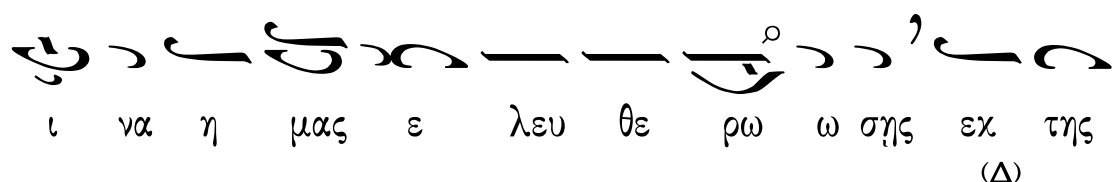
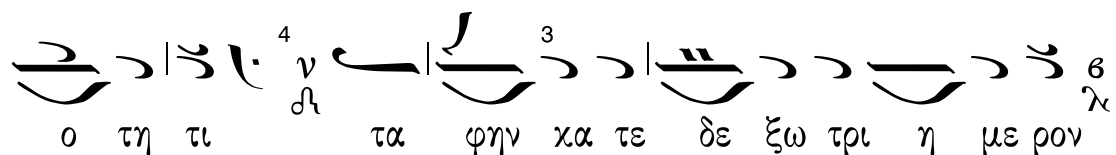
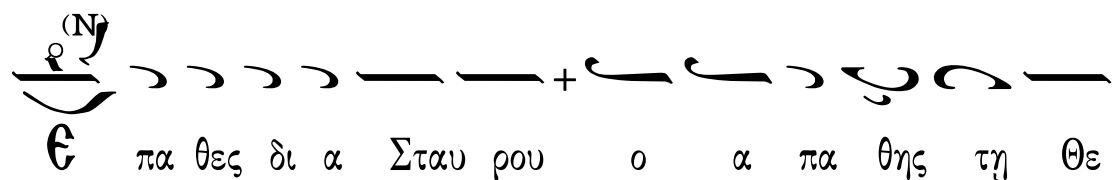
στα σιν κη ρυ υ ξας τους μεν φυ λακας ε

(Π) (N)

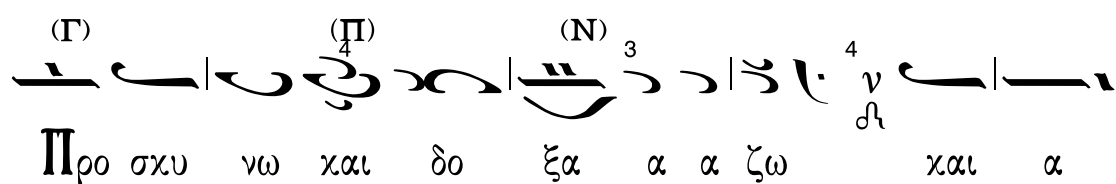
οι χου με ε νη ζω η ην ε δω - ρη η σα α



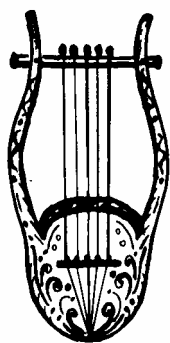
Αινείτε αυτόν εν τυμπάνω και χορώ, αινείτε
αυτόν εν χορδαίς και οργάνω.



Αινείτε αυτόν εν κυμβάλοις ευήχοις, αινείτε
αυτόν εν κυμβάλοις αλαλαγμού. Πάσα πνοή
αινεσάτω τον Κύριον.



νυ μνω Χρι στε την σην εκ τα φου Α να στασιν
 (Π)
 δι ης η λευ θε ρω σας η μας εκ
 (N)
 των του Α δου α λυ των δε σμων και ε δω
 (Δ)
 ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι
 (Π) (N)
 ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος





ΕΩΘΙΝΟ Η΄

Ἦχος λη Νη

Τα της Μα ρι ι ας δα α κρυ υ υ υ α

ου μα α την χει ει ει ει ν ται θε ερ μω ως

ι δου ου ου γαρ κα τη η ξι ω ω ται αι και

δι δα σκον των α αγ γε ε ε λων και της ο φε ως

της σης ω ω ω ω Ι η η η σου ου αλλ ε τι προσ

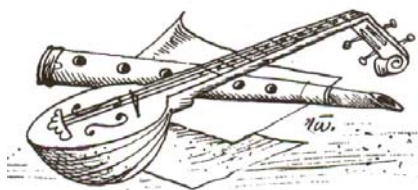
γει α φρο νει ει οι οι οι α α

α γυ νη η α σθε ε ε νης δι ο

και α πο ο πεμ πε ε ται μη προσ φα αυ σαι σοι

οι οι Χρι ι ι ι στε αλλ ο ο μως κη η


ρυξ πεμ πε ε ε ται τοις σοι οις Μα θη
 ταις οις ευ αγ γε ε ε λι α α ε φη η σε
 την προς τον πα τρω ω ω ο ον κλη η
 ρον α νο ο δον α πα αγ γε ε ε λου ου ου ου
 σα μεθ ης α α ξι ι ω ω σον
 και αι αι αι αι αι η η η και αι η η
 μα ας της εμ φα α νει ει ει α α α
 ας σου Δε ε ε σπο ο τα Κυ υ ρι ι
 ι ι ε



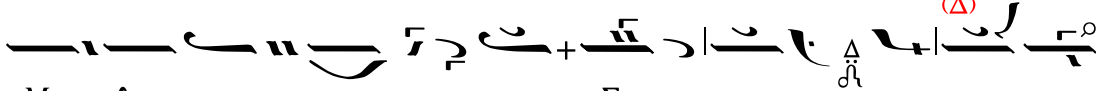


ΕΩΘΙΝΟ ΙΑ'


Ἦχος λη Νη

(Δ)  (N)

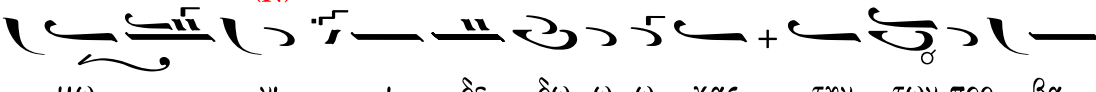
Φα νε ρω ω ων ε α α αυ το ον τοις

 (Δ)

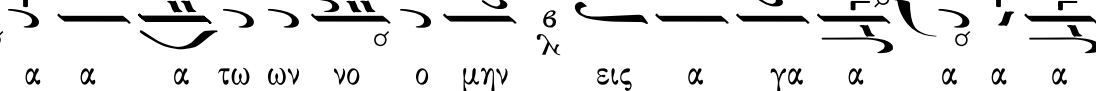
Μα θη ται - αι αι αις σου Σω ω τηρ με τα α

 (N)

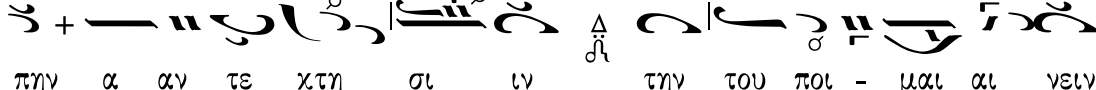
α α α την Α - να στα σι ιν Σι ι

 (N)


μω νι ι δε δω ω ω κας την των προ βα

 (Δ)


α α α τω ων νο ο μην εις α γα α α α α

 (N)

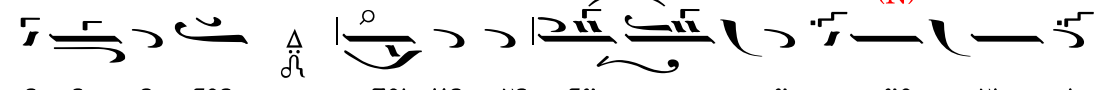
πην α αν τε κτη σι ιν την του ποι - μαι αι νειν

 (Δ)

φρον τι ι ι ι δα αι αι αι των δι ο

 (N)

και ε λε γες ει φι λει εις με ε Πε ε

 (N)

ε ε ε τρε ποι με νε τα α αρ νι ι

ι α α μου ^ελ ποι οι οι μαι αι νε ε τα
 προ ο βα α τα α α α μου ^νο δε ευ
 θε ως εν ^(Δ)δει κνυ με ε νο ^(N)ος το ο φι ι
 ι λο ο στο ορ γο ον πε ρι του α
 α αλ λου Μαθη - του ου ε πυ υν θα α νε ε ε
 ε το ^(Π)ω ^(N)ων ταις πρε σβει ει - αις Χρι στε ε ε
^(Δ)την ποι μνη ην σου δι α φυ υ υ υ υ
 υ λα δι α φυ υ λα α α τε ^(Δ)εχ
 λυ υ υ υ ^(N)χω ων λυ μαι νο με ε ε ε ε ε
 νω ω ω ^(N)ω ων αυ τη ην ^νοι





ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Ήχος Τέταρτος ⁶λ $\bar{\chi}$ Ρυθμός 3/σημος 01=

⁶λ
Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα

⁶λ
εν υ ψι ι στοις θε ω και ε

⁶λ
πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις ε ευ

⁶λ
δο κι α

⁶λ
Υ μνου ου μεν σε ε ε ευ λο γου μεν σε

προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου με

εν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λη ην σου δο ξα αν

Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που

ρα νι ε Θε ε Πα τερ Πα αν το κρα

α τωρ **Κ**υ ρι ε Υι ε Μο νο γε νες

Ι η σου Χρι στε και Α α γι ι

ον Πνε ευ μα α α

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο

ος του Θε ου ο Υι ο ος του ου

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι α αν

του κο σμου ε λε ε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ τι ι α ας του κο ο

σμου ου

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα

θη με ε νος εκ δε ξι ω ων του ου

Πα τρος και ε λε η σον η μα α

ας

0 ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ

ει - μο ο νος Κυ ρι ος Ι η σους

Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος Α μη
η ην

Καθ ε κα α στην η με ε ραν ε ευ λο

γη σω σε και αι νε σω το ο νο μα

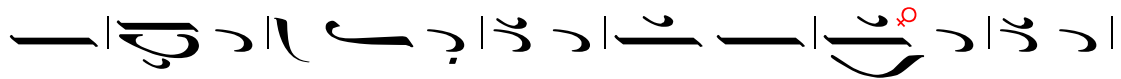
α σου ου εις τον αι ω ω να και

εις τον αι ω να του ου αι ω νο

ος



Κα τα ξι ι ω ω σον Κυ ρι ε εν τη



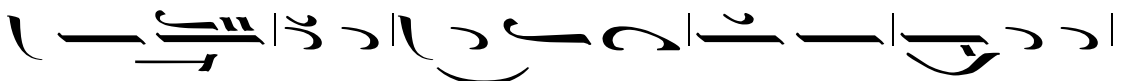
η με ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα



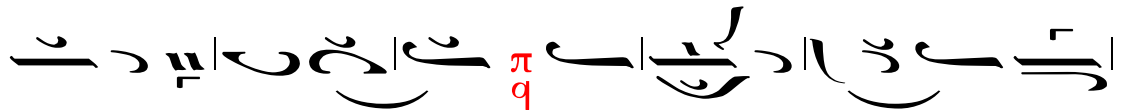
χθη η ναι η μα α ας



Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ος των Πα



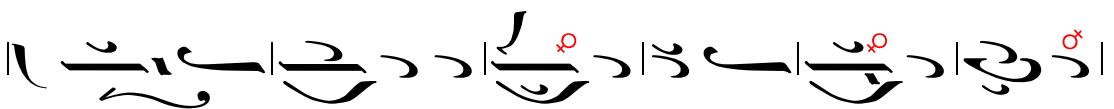
τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε



δο ξα - σμε νον το ο νο μα α



σου εις τους αι ω ω νας Α μη ην



Γε νοι οι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου



εφ η μα ας κα θα α περ ηλ πι

ι σα μεν ε πι σε ε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω ω μα τα σου

ου ου ου

Κυ ρι ε χα τα φυ γη η ε γε νη

η θη ης η μιν εν γε νε α και γε νε α

α α ε γω ω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι α σαι την φυ χη

η ην μου ο τι η η μαρ το ον σοι

οι οι

Κυ ρι ε προς σε χα τε φυ υ γον δι δα

ξο ον με του ποι ειν το θε λη μα α

σου ο τι συ ει ει ο ο θε ος μου

ου ου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης

εν τω φω τι ι σου ο φο ο με θα φω

ως

Πα ρα τει ει νο ον το ε λε

ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι σε

ε Α γι ος ο Θε ο ος Α α γι ος

Ι σχυ ρο ος Α γι ος α θα να τος ε

λε η σον η μα α ας

Α α γι ος ο Θε ο ος Α

α γι ος Ι σχυ ρο ος Α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μα α ας

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω ω

και αι α γι ω Πνευμα τι ι ι

και νυ υν και α ει ει και εις τους αι

ω ω νας των αι ω ω νων Α μη η


ην

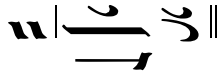
α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα


α ας


Ρυθμός τετράσημος

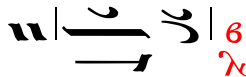
α γι ι ο ο ος ο ο ο θε ε



 ε ε ε ε ε Νε Α γι ος ο ο Θε



 ε ο ος

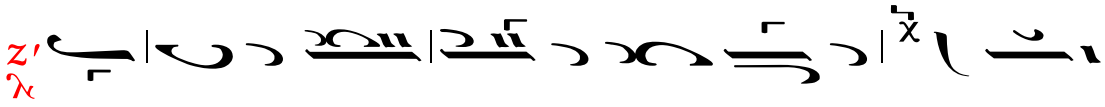

Α α γι ι ο ο ος Ι ι ι σχυ υ



 υ υ υ υ Νυ υ Α γι ος Ι ι σχυ


 υ ρο ος


Α α γι ι ος α α θα α α α


 α α α να α Νε α θα α να α το ος


 ε λε ε η σο ον η η μα


 α α α ας

